



Verbale Rep. n.3/25

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 24 Marzo 2025

Addì 24 del mese di Marzo 2025 alle ore 15:30 in Pescara, regolarmente convocato si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" presso la sede legale sita in via Leopoldo Muzii n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Transizione ad un diverso settore artistico-disciplinare;
3. Attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni AFAM autorizzati con Decreto MUR-MEF 1064 del 17 agosto 2021 – Condivisione proroga del periodo di utilizzo;
4. Lavori di ristrutturazione sede di via Saffi: approvazione relazione del Presidente ai fini del IV monitoraggio;
5. Proposta di convenzione da parte dell'Università degli studi di Trento – Dipartimento di ingegneria e Scienza dell'informazione;
6. Regolamento Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva ;
7. Varie ed eventuali .

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Dott.	Marco Patricelli	Rappresentante MUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Ruben De Ritis	Rappresentante Consulta degli Studenti

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante .

In me

rito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente" Nulla avendo il Presidente da comunicare si passa alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Transizione ad un diverso settore artistico-disciplinare."

Il Direttore informa i Consiglieri che con nota ministeriale n° 3382 del 12/03/2025, in attuazione di quanto previsto dal D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" sono state fornite le istruzioni operative per il transito dei docenti di ruolo in un diverso settore artistico disciplinare. Il Consiglio



Accademico ha valutato, sulla scorta delle succitate indicazioni operative, la congruità delle istanze di transizione presentate dai docenti:

- 1- Andrea Manzoli, richiesta di passaggio dal SAD AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale al SAD AFAM041 – Composizione;
- 2- Fabio Trippetti, richiesta di passaggio dal SAD AFAM021 – Accompagnamento pianistico al SAD AFAM060 - Musicoterapia ;
- 3- Angelo Valori richiesta di passaggio dal SAD AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale al SAD AFAM042 (Composizione, Arrangiamento e Concertazione per i nuovi linguaggi musicali);

sia relativamente alla consistenza della domanda di formazione che alle esperienze curriculari –artistiche, didattiche e di ricerca - maturate dagli stessi in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione.

Al termine dell'attività valutativa con delibera n.33/25 ha espresso parere negativo alla transizione dei proff. Manzoli e Trippetti e approvato all'unanimità dei presenti, la transizione del prof Angelo Valori dall'attuale settore disciplinare AFAM052 - Teoria, ritmica e percezione musicale al Settore Artistico Disciplinare AFAM042 - Composizione, Arrangiamento e Concertazione per i nuovi linguaggi musicali -

Tutto ciò premesso, il Consiglio preso atto della approvazione della transizione del prof. Angelo Valori dall'attuale settore disciplinare AFAM052 - Teoria, ritmica e percezione musicale - al Settore Artistico Disciplinare AFAM042 - Composizione, Arrangiamento e Concertazione per i nuovi linguaggi musicali e rilevato che per il settore di destinazione non ci son cattedre vacanti all'interno dell'organico dell'Istituto delibera di impegnarsi, ai fini dell'accoglimento della medesima da parte del MUR, a disporre la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato nella cattedra di destinazione previa acquisizione del parere favorevole del CNAM **(Delibera n.18, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 3°) punto dell'O. di G. "Attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni AFAM autorizzati con Decreto MUR-MEF 1064 del 17 agosto 2021 - Condivisione proroga del periodo di utilizzo" - CUP B24E19003190001 .

Il Direttore rende noto, con riferimento alle alterne vicende relative ai lavori di riqualificazione e ampliamento della sede del Conservatorio sita in via Saffi - Pescara, che con ministeriale prot. 13945 del 14.10.2024 la Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore AFAM, tenuto conto dell'assenza di osservazioni espresse dal Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato e acquisito il parere favorevole del MEF, ha autorizzato la variazione del piano di erogazione del finanziamento di cui al Decreto MUR –MEF 1064 del 17/08/2021 e aggiornato il cronoprogramma delle erogazioni con proroga del periodo di utilizzo dello stesso all'anno 2027 Infine con nota n.2012408 del 29/01/2025 Cassa Depositi e Prestiti s.p.a. nel comunicare la condivisione della proroga, rendeva noto il nullaosta del Ministero dell'economia e delle finanze alla modifica delle maggiorazioni applicabili ai tassi di interesse regolanti le erogazioni successive al 31 dicembre 2023 fermi restando i limiti degli stanziamenti disponibili sui capitoli di bilancio del MUR segnalando altresì il termine ultimo per la stipula degli atti aggiuntivi di proroga al 31 dicembre 2025.



Tutto ciò premesso, il Consiglio, preso atto, delibera all'unanimità

1. Di autorizzare, sulla base della bozza di addendum predisposta dal MEF, la stipula dell'atto aggiuntivo al contratto di finanziamento con oneri di ammortamento a carico del bilancio dello Stato ai sensi dell'art.7 del D.M 06 Aprile 2018 già in essere con Cassa Depositi e Prestiti S.p.A. con sede in Via Goito, 4 -00185 Roma;

2. di attribuire i poteri di sottoscrizione di quanto necessario per il perfezionamento dell'atto stesso al Presidente del Conservatorio nella sua qualità di rappresentante legale dell'Ente **(Delibera n.19 parte integrante del presente verbale).**

In attesa di comunicazioni da parte del Comune di Pescara , si rinvia la trattazione del 4°) punto all'O di G. **"Lavori di ristrutturazione sede di via Saffi: approvazione relazione del Presidente ai fini del IV monitoraggio"** a successiva seduta

Quanto al 5°) punto all'ordine del giorno: "Proposta di convenzione da parte dell'Università degli studi di Trento - Dipartimento di ingegneria e Scienza dell'informazione;"

Il Direttore rende noto che il Conservatorio ha quale finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la formazione e la ricerca, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente, studenti. Per il conseguimento delle finalità istituzionali il Conservatorio può avvalersi anche della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma. A tal proposito comunica che è pervenuta una istanza acquisita al protocollo n. 887 del 20 febbraio u.s. da parte dell'Università di Trento, Dipartimento di ingegneria e Scienza dell'informazione, per il tramite del prof.Tomasetti docente di Acustica Musicale per la stipula di un protocollo di intesa con il quale le parti si impegnano a collaborare, nell'ambito della formazione e della ricerca per sviluppare e realizzare idee progettuali, programmi didattici, di studio e di ricerca integrata nei settori di comune interesse.

Il Consiglio Accademico, con delibera 25 del 19 marzo 2025, considerato il prestigio della collaborazione e l'alta valenza didattica e formativa, ha espresso, per quanto di competenza parere favorevole alla collaborazione. Tutto ciò premesso il Consiglio preso atto delibera di autorizzare la sottoscrizione del protocollo di intesa tra il Conservatorio di Musica di Pescara e l'Università di Trento - Dipartimento di ingegneria e Scienza dell'informazione-**(Delibera n.20 parte integrante del presente verbale).**

In merito al 6°) punto all'ordine del giorno:" Regolamento Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva"

Il Direttore rende nota la necessità di sottoporre a revisione il regolamento di avvio alla pratica strumentale, in vigore dall'agosto 2023, sia per quanto concerne i requisiti di accesso con l'abbassamento dell'età anagrafica agli 8 anni che a livello di valutazione con l'introduzione del voto di scrutinio per il passaggio all'anno successivo. Le suddette modifiche hanno il duplice scopo di ampliare il bacino di utenza e far sì che il percorso formativo risulti più efficace in prospettiva di un potenziale prosieguo degli studi.

La revisione ha inoltre interessato il titolo del documento, che nella nuova versione prevede

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



anche la pratica compositiva.

con delibera 28 del 19 marzo 2025 il Consiglio Accademico ha approvato la bozza del succitato regolamento, ritenendo le modifiche congrue ed in linea con la *mission* e la *vision* dell'Istituto. Tutto ciò premesso il Consiglio delibera di recepire le modifiche apportate dal Consiglio Accademico nella seduta del 19 marzo u.s. . e, di conseguenza, approvare il Regolamento "*Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva*" (**Delibera n.17, parte integrante del presente verbale**).

Alle ore 16:30, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente aggiorna la seduta al 26 Marzo p.v. ore 15:30 per il prosieguo della trattazione senza ulteriore comunicazione scritta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)