



Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.21/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 24 del mese di Marzo alle ore 15:30, regolarmente convocato, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	Presente	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	Presente	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

6) Regolamento Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva



IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la "Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Regolamento didattico dei laboratori di avvio alla pratica strumentale, emanato con D.D. 4978/III/7 Rep. 157/23 del 30 agosto 2023;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera, dal quale si rileva l'opportunità di provvedere a quanto in oggetto;

SENTITO il Direttore M° Roberta De Nicola

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di recepire le modifiche apportate dal Consiglio Accademico nella seduta del 19 marzo u.s. e, di conseguenza, approvare il Regolamento "Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva"

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente
(Avv.to Maurizio DI NICOLA)



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: "Bozza regolamento relativo ai "Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva"

Normativa di riferimento

- "Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999";
- D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508";
- Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;
- Regolamento didattico dei laboratori di avvio alla pratica strumentale, emanato con D.D. 4978/III/7 Rep. 157/23 del 30 agosto 2023;

Motivazione dell'istruttoria

In un'ottica di continuo miglioramento dell'offerta formativa, la Direzione ha ritenuto necessario sottoporre a revisione il regolamento di avvio alla pratica strumentale, in vigore dall'agosto 2023, sia per quanto concerne i requisiti di accesso che a livello di valutazione. Le suddette modifiche hanno il duplice scopo di ampliare il bacino di utenza e far sì che il percorso formativo risulti più efficace in prospettiva di un potenziale prosieguo degli studi.

La revisione ha inoltre interessato il titolo del documento, che nella nuova versione prevede anche la pratica compositiva.

Per quanto riguarda i requisiti di accesso ai corsi di studio, l'età minima per è stata fissata a 8 anni con una diminuzione di circa 2 anni rispetto a quanto precedentemente deliberato ("non meno di 10").

Per quanto riguarda invece la valutazione, il nuovo regolamento prevede il passaggio all'anno successivo per scrutinio con il raggiungimento di un voto minimo e, solo in caso di mancato raggiungimento dello stesso, la necessità di sostenere un esame. Nel caso in cui anche a seguito di esame non si acquisisca il voto minimo, lo studente non avrà possibilità di ripetere l'anno e verrà escluso dal percorso formativo.

L'obiettivo di un voto minimo, punta ad evitare la permanenza nelle classi di studenti oggettivamente non in grado di continuare gli studi, precludendo così l'accesso ad altri potenziali studenti.

Il Consiglio Accademico, con delibera 28 del 19 marzo 2025, ha approvato la bozza del succitato regolamento, ritenendo le modifiche congrue ed in linea con la *mission* e la *vision* dell'Istituto.

Proposta di deliberazione

Recepire le modifiche apportate dal Consiglio Accademico nella seduta del 19 marzo u.s. e, di conseguenza, approvare il Regolamento "Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva".

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Paola Pino

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

Si dichiara che la presente delibera
è conforme all'originale e consta di n. fogli
Pescara, lì _____

Il Direttore Amministrativo
Mariasaria Sirano

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

