

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO A.A. 2024/2025

N.	DOCENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	TITOLO	CONTATTO PER ISCRIZIONE
1	DE BERARDINIS GIUSY	CODI/21 - Pianoforte	4 ore - sabato 24 o 31 Maggio 2025	<i>Gli studi di Cramer arrangiati per due pianoforti da Adolf Henselt (1840 ca)</i>	giusy.deberardinis@conservatoriopescara.it
2	DELLA SCIUCCA MARCO, CONTI DIEGO, DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	CODC/01 - Composizione CODI/06 - violino	8 ore (4 incontri di 2 h ciascuno) - Aprile 2025	<i>Il violino: composizione, tecniche estese, embodiment</i>	marco.dellasciucca@conservatoriopescara.it
3	DI BATTISTA MARCO	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	8 e 15 Maggio 2025	<i>Spingersi oltre le righe...del pentagramma!</i>	marco.dibattista@conservatoriopescara.it
4	FERULLO LUCIANA	COMI/03 - Musica da camera	nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio 2025, con calendario da concordare in base alla modalità (martedì e/o mercoledì)	<i>Esempi di trascrizione musicale in braille da testi in nero, con particolare riferimento all'utilizzo a scopo didattico</i>	luciana.ferullo@conservatoriopescara.it
5	MORICO MORENA	CODI/13 - FLAUTO	20 ore: Tutti i venerdì dal 29 Gennaio a venerdì 18 Aprile 2025.	<i>2 Laboratori di Ensemble di flauti</i>	morena.morico@conservatoriopescara.it
6	PALAZZESE GULIELMO	CODI/17 - Trombone	due incontri di 5 ore di martedì pomeriggio (data da stabilire) - Maggio 2025	<i>Studio dei passi orchestrali in sezione</i>	guglielmo.palazzese@conservatoriopescara.it
7	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	12 ore di lezione - 6 settimane nel secondo semestre	<i>"Esercizi di stile-esercitazioni orchestrali in BigBand/Studio orchestra"</i>	maurizio.rolli@conservatoriopescara.it
8	TRIPPETTI FABIO	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	9.00-14.00; 3 e 10 Maggio 2025	<i>Psicodinamica dell'interpretazione musicale</i>	fabio.tripetti@conservatoriopescara.it