



OGGETTO: avviso di selezione per “*collaborazione degli studenti ai servizi resi dal conservatorio Anno Accademico 2024/2025*” – decreto dei candidati ammessi ed esclusi dalla selezione

IL DIRETTORE

VISTO l'avviso di selezione relativo alla “*collaborazione degli studenti ai servizi resi dal conservatorio Anno Accademico 2024/2025*” Prot. 1028/V/5 Rep. 22/25 del 28 febbraio 2025 e pubblicato all'albo di Istituto con nota Prot. 1029/V/5 Rep. 14/25 del 28 febbraio 2025;

VERIFICATE le domande di partecipazione alla selezione acquisite al protocollo entro la scadenza del 12 marzo 2025;

CONSIDERATO che la richiesta di iscrizione alle varie selezioni è stata predisposta esclusivamente tramite piattaforma appositamente dedicata;

TENUTO CONTO che gli studenti Di Francesco Samuele, Nardella Dafne e Razzani Sara hanno presentato la domanda di partecipazione oltre i termini di scadenza previsti dall'avviso di selezione;

CONSIDERATA l'opportunità di favorire l'accesso al più ampio numero di studenti alle selezioni per le collaborazioni di che trattasi, anche in considerazione della necessità di coprire tutti gli strumenti;

RITENUTO pertanto opportuno ammettere coloro che hanno presentato le candidature, seppur non tramite piattaforma dedicata per le “*collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio A.A. 2024/2025*”;

CONSIDERATO che i candidati: Camplone Elena Bessie, Del Vecchio Francesco, De Berardinis Eleonora Federica, Durantini Beatrice e Morelli Veronica non hanno i requisiti indicati nell'Art. 5 del bando (*Requisiti per l'ammissione alla selezione*) e nello specifico:

Camplone Elena Bessie, Durantini Beatrice e Morelli Veronica: mancanza del requisito d'accesso (iscrizione a partire dal secondo A.A. del diploma accademico di primo livello);

De Berardinis Eleonora Federica: mancanza dei crediti necessari all'ammissione alla selezione;

Del Vecchio Francesco: mancato versamento della seconda rata relativa al contributo di frequenza per l'A.A. 2024/2025;

VISTI gli atti d'ufficio

DECRETA

Per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate

1 – di ammettere alla selezione i seguenti candidati

Alessandrini Edoardo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
----------------------	---



CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

Annese Gianmarco Pio	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Accompagnatori alla chitarra/basso/batteria
Antonini Stefano	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Bonaventura Cecilia	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Boschetti Ulisse	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico e nuovi linguaggi Servizi di biblioteca
Cappelluti Riccardo	Servizio di supporto tecnico per le attività dell'Auditorium
Cattaneo Gaia Maria	Supporto ufficio di direzione
Cepillo Lady Ljay Joyce Silang	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala)
Civitella Gabriele	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Accompagnatori alla chitarra/basso/batteria
Coletta Andrea	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Corradi Riccardo	Servizi di biblioteca
D'Urbano Anna Virginia	Servizi di biblioteca
	Supporto ufficio di direzione Servizi di biblioteca Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala)
De Iulii Valentina	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
De Ritis Ruben	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Del Principio Angelica	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Del Principio Francesca	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Di Giambattista Andrea Emidio	Servizio di supporto tecnico per le attività dell'Auditorium
Di Marco Andrea	Accompagnatori al pianoforte /clavicembalo settore classico
Di Marco Azzurra	Collaborazioni allestimento attività di produzione
Di Michele Giuseppe	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Di Pietro Chiara Camilla	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico Servizi di biblioteca Supporto ufficio relazioni internazionali
Di Francesco Samuele*	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico



Di Pretoro Paolo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Di Sciullo Francesco	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Accompagnatori alla chitarra/basso/batteria
Di Tommaso Marco	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
D'Intino Luna	Servizi di biblioteca Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala)
Evangelista Francesco	Servizio di supporto tecnico per le attività dell'Auditorium
Fornaro Giulio	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Gallese Carlo Alberto Junior	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Giuliani Arianna	Servizio di supporto tecnico per le attività dell'Auditorium Supporto redazione materiale informativo Servizi di biblioteca Supporto ufficio di direzione
Iezzi Flavia	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Iezzi Martina	Supporto redazione materiale informativo
La Mancusa Emanuele	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
L'Altrella Samuele	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Accompagnatori alla chitarra/basso/batteria
Landi Marco	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Leone Lorenzo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Luciani Chiara	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Manzi Ida	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico Servizi di biblioteca Supporto ufficio relazioni internazionali
Mariani Luigi	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico e nuovi linguaggi
Marino Valerio	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Marozzi Sara	Supporto ufficio di direzione Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala) Supporto ufficio relazioni internazionali Servizi di biblioteca Collaborazioni allestimento attività di produzione
Mascetti Alessandra	Servizio di supporto tecnico per le attività dell'Auditorium



Mascitti Tommaso	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico e nuovi linguaggi
Mastrorillo Martina	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Melena Matteo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Nardella Dafne*	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Negri Gregorio	Accompagnatori alla chitarra/basso/batteria
Palucci Giorgia	Servizi di biblioteca
Panicciari Sara	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico Servizi di biblioteca
Pardo Stefano Maria	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Accompagnatori al pianoforte settore pop-rock
Pirozzolo Sofia Olga	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Ramundi Lorenzo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Razzani Sara*	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Recchiuti Martina	Supporto ufficio di direzione Servizi di biblioteca Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala)
Salerni Giovanni Andrea	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Salvatore Stefano	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Santoriello Carmine	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Sciarra Filippo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Spagnoli Angelo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Taricani Andrea	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Tracanna Angelo	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi
Venturini Chiara	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore classico
Verona Giorgia	Strumentisti nei complessi del conservatorio - Settore nuovi linguaggi Collaborazione eventi (accoglienza\maschere di sala) Supporto ufficio relazioni internazionali

**in caso di idoneità, il candidato verrà collocato in coda agli idonei*

2 - di non ammettere alla selezione per mancanza dei requisiti previsti all'Art. 5 dell'avviso, i seguenti candidati:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



1. Camplone Elena Bessie	mancanza del requisito d'accesso (iscrizione a partire dal secondo A.A. del diploma accademico di primo livello)
2. Del Vecchio Francesco	mancato versamento della seconda rata relativa al contributo di frequenza per l'A.A. 2024/2025;
3. De Berardinis Eleonora Federica	mancanza dei crediti necessari all'ammissione alla selezione
4. Durantini Beatrice	mancanza del requisito d'accesso (iscrizione a partire dal secondo A.A. del diploma accademico di primo livello)
5. Morelli Veronica	mancanza del requisito d'accesso (iscrizione a partire dal secondo A.A. del diploma accademico di primo livello)

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito: www.conservatoriope.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola