



**RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLEGATA AL CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO  
TRIENNIO 24/27  
ANNO ACCADEMICO 2024/25  
(redatta in conformità alla circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 25 del  
19/07/2012 -ai sensi dell'art.40,comma 3- sexies- del Decreto Legislativo  
n.165/2001)**



**RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLEGATA AL CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO PER  
L'ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**(redatta ai sensi della circolare del MEF n. 25 del 19/07/2012)**

**Modulo 1 - Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto ed autodichiarazioni relative agli adempimenti di legge ( scheda 1.1)**

<b>Data di sottoscrizione</b>	15 Gennaio 2025	
<b>Periodo temporale di vigenza</b>	15/01/2025- 31/10/2025	
<b>Composizione della delegazione trattante</b>	Parte pubblica (ruoli/qualifiche ricoperti)	
	Presidente Maurizio Di Nicola	
	Direttore Roberta De Nicola con funzioni di presidente della delegazione	
	Direttore Amministrativo Mariarosaria Sirano con funzioni di supporto tecnico	
	Parte sindacale	
	RSU	
	Paola Pino -Funzionario-	
	Adriano Ranieri -Docente -	
	Marco Daniele Petrella - Operatore-	
	Organizzazioni sindacali ammesse alla contrattazione sigle firmatarie del CCNL	
	FLC CGIL	
	CISL FSUR	
	GILDA UNAMS	
SNALS CONFSAL		
ANIEF		
<b>Soggetti destinatari</b>	Personale docente e non docente con contratto di lavoro a tempo determinato e indeterminato	

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420 /7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

**Materie trattate dal contratto integrativo**

( descrizione sintetica)

**Art.149, comma 3, - C.C.N.L. 18.01.2024 lettere:**

**b1)** Criteri generali per l'utilizzazione del Fondo d'Istituto .

**b2)** Criteri generali per corrispondere compensi accessori finanziati nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale.

**b4)** Modalità e i criteri di applicazione dei diritti sindacali- assemblea, affissione all'albo e utilizzo dei locali- fermi restando la disciplina del diritto di assemblea prevista dall'art.4 del CCNQ 4/12/2017 e s.m.i. e le modalità di utilizzo dei distacchi, aspettative e permessi, nonché delle altre prerogative sindacali disciplinate dal medesimo CCNQ.

**b5)** Criteri per gli interventi rivolti alla prevenzione ed alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

**b6)** Criteri generali per l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche di lavoro in orario diverso da quello di servizio, al fine di una maggiore conciliazione tra vita lavorativa e vita familiare (diritto alla disconnessione).

**b7)** Criteri generali per l'individuazione di fasce temporali di flessibilità oraria in entrata e in uscita, al fine di conseguire una maggiore conciliazione tra vita lavorativa e vita familiare;

**b8)** Definizione importi dell'indennità di specifiche responsabilità di cui all'art. 161 (indennità di specifiche responsabilità).

**Art.149, comma 4**

Determinazione di contingenti di personale previsti dall'accordo sulle norme di garanzia dei servizi pubblici essenziali e sulle procedure di raffreddamento e di conciliazione in caso di sciopero nel comparto Istruzione e Ricerca del 2 dicembre 2020 validata dalla Commissione di Garanzia con delibera n.303 del 17 dicembre 2020, nei limiti e con le modalità ivi previste.

**Art. 45 del D.Lgs 36/2023**

Modalità e criteri per la definizione dei criteri di cui al comma 3 dell'art.45 D. Lgs 36/2023 .

**Art. 6, comma 2, lettera g) del CCNL del 16/02/2005**

Determinazione valore e criteri di assegnazione dei buoni pasto.

Rispetto dell'iter adempimenti procedurali e degli atti propedeutici successivi alla contrattazione	<p><b>Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della certificazione dell'Organo di controllo interno alla relazione illustrativa</b></p>	<p><i>È stata acquisita la certificazione dell'Organo di controllo interno?</i></p> <p>La certificazione dell'organo competente sarà acquisita subito dopo la firma del Contratto d'Istituto</p>
	<p><b>Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione di divieto di erogazione della retribuzione accessoria</b></p>	<p><i>È stato adottato il piano delle performance previsto dall'art.10 del d.lgs 150/2009?</i></p> <p>Si. Il piano è stato inserito quale apposita sezione nel Piano di attività ed organizzazione adottato dal Consiglio di Amministrazione - per il triennio 22/24 - con delibera n. 44 del 27.06.2022 ed aggiornato all'anno 2024 nella seduta del 5 Febbraio 2024 con Delibera n. 1. Pubblicato sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo <a href="http://www.conservatoriopescara.it">www.conservatoriopescara.it</a> sezione trasparenza e caricato sul sito della Funzione Pubblica nell'apposita pagina predisposta al link <a href="https://piao.dfp.gov.it/plans">https://piao.dfp.gov.it/plans</a></p>
		<p><i>È stato adottato il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'articolo 11 comma 2 del d. lgs 150/2009?</i></p> <p>Nell'ottica di massima semplificazione, di cui all'art.6 del D.L. 80/2021 anche il programma triennale per la trasparenza è stato assorbito quale sottosezione di programmazione del PIAO e pubblicato unitamente alla delibera di approvazione nell'apposita pagina sulla trasparenza del sito istituzionale.</p>
	<p><i>E' stato assolto l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'articolo 11 del d.lgs. 150/2009?</i></p> <p>L'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del contratto d'Istituto e delle relazioni allegate viene assolto subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole da parte dei Revisori.</p>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

		<p><i>La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art. 14 comma 6 del d.lgs n. 150/2009?</i></p> <p>Ai sensi dell'art. 74, comma 4, del D. Lgs 150/2009 non è prevista nelle Istituzioni AFAM l'istituzione dell'OIV tuttavia sia il contratto d'istituto che la relazione sulla performance sono validati dal Nucleo di Valutazione cui sono assegnate analoghe funzioni dell'OIV</p>
<p><b>Eventuali osservazioni:</b> Si precisa che non risultano ancora emanati i provvedimenti conseguenti al DPCM 26/1/2011 in ordine alla determinazione dei limiti e alle modalità applicative del sistema Performance al personale docente di cui al D.Lgs. 150/2009, ss.mm.ii. che, pertanto, per tale personale non risulta operativo.</p>		
<p><b>II 2 - Modulo 2 - Illustrazione dell'articolato del contratto integrativo d'Istituto.</b></p>		

**a) Illustrazione di quanto disposto dal contratto integrativo in modo da fornire un quadro esaustivo di ogni ambito, materia e delle norme legislative contrattuali che legittimano la contrattazione integrativa della specifica materia trattata:**

Il Contratto riporta a livello di Istituzione la contrattazione integrativa finalizzata ad incrementare la qualità dei servizi offerti sostenendo i processi innovatori in atto, promuovendo la valorizzazione delle professionalità del personale docente e non docente coinvolto e garantendo l'informazione più ampia ed il rispetto dei diritti a tutti i dipendenti.

Tutte le Sezioni oggetto di contrattazione, tranne quella del punto b3) dell'art. 149, comma 3, che sarà avviata quando saranno attivati i piani di welfare integrativo, sono state aggiornate alle prescrizioni del CCNL sottoscritto il 18.01.2024 e del CCNI siglato il 04.04.2024.

Il quadro normativo di riferimento che legittima la contrattazione integrativa della specifica materia trattata è costituito dai seguenti atti regolamentari:

- D.Lgs 165/2001 e ss.mm.ii.;
- D.Lgs 150/2009 e ss.mm.ii, con primario riguardo alle disposizioni in materia di retribuzione accessoria e, in particolare, ai principi di selettività, valorizzazione del merito ed effettività delle prestazioni, principio quest'ultimo ribadito dallo stesso contratto integrativo;
- Piano Integrato di attività ed organizzazione triennio 2022-2024 – adottato il 27 Giugno 2022 con delibera del C di A n.44 ed aggiornato con delibera n.1/24;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara  
Tel 085/7951420 /7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

- CCNL, comparto AFAM, sottoscritto il 18.01.24 e, in particolare:
  - art.149, in ordine ai livelli, soggetti e materie oggetto di contrattazione e confronto ;
  - art. 5, in ordine alla informazione;
  - art. 149, comma 1, lett. b), per la composizione delle delegazioni trattanti;
- Accordo Collettivo Nazionale Integrativo del 12/7/2011 che disciplina l'utilizzazione del fondo d'Istituto per il personale delle Istituzioni AFAM
- Accordo Collettivo Nazionale Integrativo dell'11 dicembre 2020
- Accordo Collettivo Nazionale Integrativo del 21 dicembre 2021
- Accordo Collettivo Nazionale Integrativo del 29 luglio 2022
- Accordo Collettivo integrativo 8.11.23 come aggiornato dal CCNI del 04.04.24
- D.lgs n.36/2023.
- *"Accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro"* stipulato in data 26 gennaio 2024 tra la delegazione di parte pubblica del MUR e le rappresentanze delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 18 gennaio 2024;
- Verbale di confronto in materia di *"Criteri generali per l'attuazione della didattica a distanza nelle Istituzioni AFAM"* stipulato in data 26 gennaio 2024 tra la delegazione di parte pubblica del MUR e le rappresentanze delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 18 gennaio 2024;
- Verbale di confronto in materia di *"Criteri per l'effettuazione delle procedure di cui all'art.165, comma 5 e 6 delle Istituzioni AFAM"* stipulato in data 26 gennaio 2024 tra la delegazione di parte pubblica del MUR e le rappresentanze delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 18 gennaio 2024;
- Verbale di confronto in materia di *"Criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale dell'area delle elevate qualificazioni delle Istituzioni AFAM"* stipulato in data 26 gennaio 2024 tra la delegazione di parte pubblica del MUR e le rappresentanze delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del CCNL del 18 gennaio 2024;
- Decreto Presidenziale prot. n. 6461/VII/15 -rep. n.54/2024 del 16/12/2024 con il quale si è provveduto a quantificare l'ammontare del Fondo d'Istituto per l'anno accademico 2024/25;

**b) Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del Fondo unico di amministrazione:**

Le risorse afferenti al Fondo d'Istituto per il miglioramento dell'offerta formativa utili per la contrattazione relativa all'a.a. 2024/2025 sono pari complessivamente ad **€ 262.179,46** così suddivisi:



- a) **176.934,00** assegnazione ministeriale presunta al lordo delle ritenute a carico del dipendente sulla base dell'assegnazione 2024 di cui al D.D. n.3172 del 29.02.2024.
- b) **79.970,00** economia residuale presunta al netto della somma di €. 1.135,94 quale indennità di amministrazione vincolata derivante dalla differenza tra l'assegnazione ministeriale ed i nuovi limiti delle indennità di amministrazione definite nel verbale di confronto in materia di *"Criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale dell'area delle elevate qualificazioni"* sottoscritto il 26.01.2024
- c) **5.275,06** somme proprie dell'Istituto al lordo degli oneri a carico del dipendente.

La disponibilità effettiva del fondo destinato alla contrattazione, ammontante ad € **262.179,46** è stata suddivisa nella misura percentuale del **65% (€ 170.416,65)** a favore del personale docente e del **35% (€ 91.762,81)** a favore del personale tecnico e amministrativo.

### **Personale docente.**

Con il fondo di Istituto sono retribuite le funzioni di coordinamento di supporto alla Direzione, gli incarichi per attività di coordinamento di progetti formativi speciali, gli incarichi per attività di ricerca e di produzione artistica oltre che gli incarichi per attività di rilevanza esterna comunque connessi con il funzionamento dell'Istituzione svolti dai docenti preposti allo svolgimento della relativa attività.

L'attività di didattica aggiuntiva, espletata nell'ambito dell'offerta formativa autorizzata - corsi di alta formazione, propedeutici ecc. - , come è noto non può essere retribuita con il Fondo d'Istituto ma con finanziamenti appositamente stanziati nel bilancio di previsione dal Consiglio di Amministrazione . La determinazione dei compensi è effettuata sulla base della quota oraria definita in contrattazione

### **Personale tecnico e amministrativo:**

L'accordo integrativo nazionale determina l'importo massimo per la retribuzione delle attività aggiuntive e quello base delle ore eccedenti l'orario d'obbligo del personale Amministrativo e Tecnico (art.11 CCNI). Con il C.I.d'I. sono definiti i criteri e le modalità per la retribuzione delle attività aggiuntive svolte dal personale T.A. nell'a.a. 2024/25 tenuto conto dei fondi a disposizione.

### **Personale EQ**

L'accordo nazionale integrativo del 04.04.24 definisce i criteri generali per la determinazione dell'indennità di amministrazione del Direttore Amministrativo e del Direttore di Ragioneria

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420 /7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



non soggetta a contrattazione d'Istituto (art.12) ma oggetto di confronto a livello nazionale unitamente a quelli per la determinazione delle indennità per lo svolgimento di funzioni tecniche ai sensi dell'art.45 del D.lgs 36/2023 e per il coordinamento per le attività in conto terzi (artt.13 CCNI). Con successivi regolamenti sono definite le modalità di liquidazione dei suddetti compensi.

**c) Gli effetti abrogativi impliciti, in modo da rendere chiara la successione temporale dei contratti integrativi e la disciplina vigente delle materie demandate alla contrattazione integrativa:**

La contrattazione collettiva nazionale integrativa del 04.04.24 ha lasciato sostanzialmente invariati i riferimenti riportati nel CCNI dell'08.11.2023 in materia di competenze aggiuntive. Le innovazioni più rilevanti, sono costituite dalla variazione del numero massimo di ore affidabili per didattica aggiuntiva (140 anziché 150) finanziate con fondi propri di bilancio secondo le procedure indicate nel regolamento interno disciplinante: *"Criteri e modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva e per la determinazione dei relativi compensi"* e dall'innalzamento della quota oraria minima da 50 a 55 Euro.

In buona sostanza per l'anno accademico 24/25 diventano operative le novità introdotte dal CCNI come integrate con la disciplina vigente per l'assegnazione degli incarichi al personale docente, di cui al regolamento di specie adottato con D.P. n.1/22 consultabile al seguente link: [https://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI\\_SITO/Normativa\\_d\\_istituto/Regolamento\\_didattica\\_aggiuntiva.pdf](https://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Normativa_d_istituto/Regolamento_didattica_aggiuntiva.pdf)

**d) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità (coerenza con il titolo III del decreto legislativo n. 150/2009 e ss.mm. ii, le norme del contratto nazionale e la giurisprudenza contabile) ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa:**

Il Contratto Integrativo d'Istituto relativo all' a.a. 24/25, siglato il 15 Gennaio 2025 rispecchia le finalità generali e gli obiettivi strategici definiti dagli organi di Governo del Conservatorio negli atti di programmazione e, ai fini della valutazione dell'attività posta in essere dal personale Tecnico e Amministrativo, indica distintamente le azioni per il raggiungimento degli obiettivi preposti ed i criteri di valutazione per la determinazione dei compensi agli stessi afferenti.

Le predette azioni intercettano i reali bisogni dell'istituzione coerentemente con gli intenti programmatici espressi dagli organi di governo nel piano d'indirizzo, nella programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica approvate dal Consiglio di amministrazione e fatti propri dal Presidente dell'Istituzione nella relazione illustrativa al bilancio di previsione 2025 in corso di approvazione e, per quanto attiene al personale Tecnico

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420 /7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)





e Amministrativo, nel *Piano Integrato di Attività ed Organizzazione* - triennio 2022/24-, sottosezione di programmazione "*Performance*", aggiornato dal C di A per l'anno 2024 con Delibera n. 1 del 5 Febbraio u.s. .

Il contratto è stato redatto sulla base dei principi ispiratori del D. L.gs 150/2009 recante norme per la valorizzazione delle professionalità e l'incentivazione del merito nel pubblico impiego come modificato ed integrato dal D L.gs 141/2011 e dal D. Lgs. n.74, del 25 maggio 2017. Si tenga conto tuttavia che non essendo stati ancora emanati gli atti conseguenti al DPCM del 26/1/2011, per la determinazione dei limiti e delle modalità applicative del D. L.gs 150/2009, i suddetti criteri non risultano operativi per il personale docente del comparto AFAM. Tanto è vero che nella citata sottosezione di programmazione i riferimenti riportati sono relativi al solo personale tecnico amministrativo.

Conformemente a quanto indicato dal Dipartimento della funzione pubblica con circolare n.7/2011 il Contratto Integrativo d'Istituto tiene conto delle disposizioni normative vigenti in materia di retribuzione accessoria con particolare riferimento ai principi di selettività, valorizzazione del merito ed effettività delle prestazioni.

I compensi aggiuntivi per il personale docente coinvolto nelle attività di ricerca e produzione vengono erogati previa valutazione della relazione del referente del progetto volta a certificare l'effettivo e puntuale espletamento dell'attività artistica effettuata, cui fa seguito il riscontro delle ore dichiarate tramite confronto tra la firma apposta sugli appositi fogli di presenza predisposti per prove e concerti e, laddove effettuate all'interno dell'istituto, le risultanze dei tabulati dei sistemi di rilevazione automatica delle presenze. Nessun compenso per attività aggiuntiva è erogato al personale Docente se non previa verifica del completamento del monte ore d'obbligo.

Quanto al personale Tecnico ed Amministrativo tutte le attività assegnate e retribuite, svolte sia durante l'orario di lavoro che al di fuori dello stesso, anche a supporto delle molteplici attività istituzionali deliberate dagli organi di governo, sono necessarie per garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi. L'espletamento di ore eccedenti l'orario d'obbligo (lavoro straordinario) viene autorizzato per iscritto e retribuito previo accertamento dell'effettività della prestazione resa attestata tramite il sistema di rilevazione automatizzata delle presenze (badge).

**e) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa- progressioni orizzontali- ai sensi dell'art. 23 del D. Legislativo n. 150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi automatici come l'anzianità di servizio):**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420 /7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



Non sono previste progressioni economiche di carriera a carico del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa nonostante l'art. 6, del D.Lgs 141/2011 avesse sancito il differimento della "differenziazione retributiva in fasce di cui agli articoli 19 commi 2 e 3, e 31 comma 2 del D. Lgs 27/10/2009 n. 150 a partire dalla tornata di contrattazione collettiva successiva a quella relativa quadriennio 2006/2009".

Si attesta comunque l'attuazione di un sistema di valutazione del merito nell'assegnazione dei compensi per attività incentivanti assegnate e l'esclusione di qualunque elemento automatico.

**f) Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (PIAO) adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del D. Legislativo n. 150/2009 e ss.mm.ii.**

Nonostante il fatto che la sottosezione di programmazione del PIAO dedicata alla Performance faccia riferimento nello specifico al solo personale tecnico e amministrativo per le ragioni già ricordate, i risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo e quindi dalla individuazione delle attività incentivabili e dei criteri di valutazione per la liquidazione delle competenze alle stesse afferenti abbracciano un ambito molto più ampio, correlandosi con gli strumenti di programmazione gestionale adottati dall'Amministrazione valutabili principalmente nel generale aumento del valore pubblico generato dal Conservatorio. Dall'analisi del sistema Conservatorio il valore pubblico generato dall'Istituzione deve intendersi come il benessere culturale creato per la collettività che ruota intorno all'Istituzione misurato attraverso una serie di indicatori di performance quali la capacità economica (Valore Economico), la capacità organizzativa (Valore Strutturale); le competenze del personale e degli amministratori (Valore Umano); la rete delle relazioni interne ed esterne all'ente (Valore Relazionale); la sensibilità verso il territorio, la capacità di valorizzare le opportunità positive e di contrastare le esternalità negative, la propensione partecipativa (Valore Empatico); il livello di digitalizzazione (Valore Evolutivo), attraverso i quali si rafforza e consolida la cultura della qualità ovvero il raggiungimento di obiettivi condivisi attraverso il coordinamento delle relazioni umane, la centralizzazione della figura dello studente attraverso eguali condizioni di accesso e sostegno nello studio della musica, l'apertura nei confronti del territorio, la qualità della ricerca, l'internazionalizzazione dell'offerta formativa ecc.

**g) Altre informazioni eventualmente ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto.**

Nessuna informazione aggiuntiva

IL DIRETTORE

(M<sup>o</sup> Roberta De Nicola)

*Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate*

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420 /7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)