

Addì 21 Marzo 2025 alle ore 14.00 si riunisce in modalità mista, in presenza presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

#### ORDINE DEL GIORNO:

*“Proposta di convenzione con l’Associazione “Officina Musicale - L’Aquila”*

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTA** la *“Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999”;*

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508”;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

**VISTA** la nota Prot. 1363 del 19 marzo u.s. con la quale il Presidente dell’Associazione, M° Orazio Tuccella, chiede la stipula della suddetta convenzione per il periodo 2025/2027 al fine di instaurare con il Conservatorio una proficua collaborazione;

**CONSIDERATO** che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma;

**TENUTO CONTO del prestigio dell'Associazione**, nata come Ensemble Barattelli nel 1986, per volontà dell'avvocato Nino Carloni, fondatore della Società dei Concerti B. Barattelli, svolge un'intensa attività concertistica e discografica;

**CONSIDERATO** che la sottoscrizione della convenzione quadro possa instaurare una proficua collaborazione con il Conservatorio al fine di condividere competenze e progettualità, da definire poi con specifici accordi all'interno della summenzionata convenzione-quadro.

**RITENUTO** che la suddetta Associazione rispetti le finalità istituzionali del Conservatorio;

**DELIBERA all'unanimità dei presenti**

per quanto di competenza, parere favorevole alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e l'"Officina Musicale" per il periodo 2025/2027, tacitamente rinnovata salvo disdetta da una delle parti;

Il presente atto è inviato al Consiglio di amministrazione per l'approvazione definitiva.

IL DIRETTORE  
M° Roberta DE NICOLA