

Delibera 30/2025

Addì 19 marzo 2025 alle ore 12.30 presso la Sala Polacchi – Sede di Palazzo Mezzopreti – si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO

“Richiesta di una quota di riconoscimento crediti per gli studenti di I e II livello che hanno partecipato alle conferenze aperte al pubblico del corso di Dottorato in Composizione e performance musicale (ciclo XL A.A. 2024/25)”

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la “Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508”;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2024/2025 approvato con propria precedente delibera 56/24 del 18/10/2024;

VISTA la richiesta pervenuta da parte del coordinatore della DIRS e membro del Collegio dottorale del corso di Dottorato in composizione e performance musicale, Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore, acquisita a protocollo con n. 883 del 19 febbraio 2025, di stabilire una quota di riconoscimento crediti per l’attività svolta dagli studenti che hanno partecipato alle conferenze

aperte al pubblico *del corso di Dottorato in Composizione e performance musicale (ciclo XL A.A. 2024/25)*” martedì 11 febbraio u.s. per un totale di 3 ore.

DELIBERA all'unanimità dei presenti

di attribuire agli studenti partecipanti alla succitata conferenza un riconoscimento crediti pari a **0,30 CFA.**

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA