



*Alla Direzione amministrativa
SEDE*

Oggetto: Determina a contrarre per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della fornitura di un tavolo per il completamento dell'arredo della sala Bellisario – sala di rappresentanza del Palazzo Mezzopreti Gomez – sede del Conservatorio.

IL PRESIDENTE

PREMESSO che la Sala Bellisario situata al primo piano del “Palazzo Mezzopreti Gomez, attuale sede del Conservatorio è una sala di rappresentanza la cui importanza ed eleganza si evince da vari elementi di arredo (pannelli boiserie, tappezzeria in velluto di colore verde, con le calate delle finestre e le mantovane che ne riprendono materiale e tinta e il parquet scuro arricchito con pregiati intarsi) che ogni giorno raccontano, a chi li osserva, la storia di questo edificio di fine 1800; ad elevare la già imponente bellezza della stanza ci sono i due eleganti lampadari in cristallo e che, insieme alle plafoniere nello stesso stile ed in armonia con le pareti, ne illuminano ed esaltano il valore senza appesantirlo, nonché la presenza delle prestigiose sedie di design interamente in policarbonato, che lasciano alla trasparenza il compito di non nascondere alcun dettaglio dell'ambiente circostante;

RILEVATA l'esigenza di completare l'allestimento di questa prestigiosa sala con l'acquisto di un nuovo tavolo da utilizzare per conferenze, sessioni di laurea, masterclass e altri eventi didattici, di produzione artistica e di ricerca;

SENTITO in merito il Direttore del Conservatorio;

CONSIDERATO che il nuovo acquisto deve essere in coerenza con gli arredi già presenti e nella stessa ottica di esaltare senza nascondere la bellezza della sala attraverso l'eleganza della trasparenza e, pertanto, nasce l'esigenza di una scelta orientata su un tavolo di notevole pregio, interamente in cristallo, che, con linee pulite e moderne, risulti in completa sintonia con l'antico e con il preesistente, completando l'ambiente con una discreta ed efficace luminosa armonia;

PRESO ATTO

- dell'istruttoria svolta dall'ufficio competente, relativa alla raccolta di informazioni sull'offerta presente sul mercato, sui modelli e sui materiali utilizzati per il prodotto da acquistare e sugli operatori economici presenti sulla piattaforma MEPA in grado di rispondere alle necessità di questa Amministrazione;
- che l'Operatore Economico Arlem Design srl - P. IVA 00949540702 - con sede legale in C.da Santa Maria delle Macchie sn – 86019 a Vinchiatturo (CB) si è reso disponibile a fornire un tavolo in coerenza con le esigenze evidenziate per stile, dimensione e valore per un importo massimo di € 3.900,00 comprensivo di trasporto e montaggio al piano, oltre iva di legge;

VISTI

- la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- il D. Lgs. 165/2001 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii;
- la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25.11.2004 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196 del 2 Agosto 2007;
- la delibera n° 1/2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2025;
- la Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge 488/2000 e ss.mm.ii.;
- la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;
- il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;
- la L. n° 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

VISTO, inoltre, il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato "Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità "Codice");

RICHIAMATO l'art. 15, comma 1, del Codice, il quale dispone che "Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice";

CONSIDERATO che, a tenore del comma 2, del già richiamato art. 15 del Codice "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione Appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute..."

VISTO l'allegato I.2 del Codice, recante "Attività del RUP (Art. 15, comma 5, del Codice)", riguardante la nomina i requisiti e i compiti del Responsabile Unico del Progetto (RUP) per l'affidamento di appalti e concessioni, ai sensi dell'articolo 15, comma 5, del Codice;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto per le fasi di affidamento ed esecuzione della fornitura di cui in oggetto;

CONSIDERATO che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato dall'Amministrazione;



RITENUTO di affidare l'incarico di RUP al Dott. Alessio Di Stefano, titolare di Elevata Qualificazione e dell'incarico di Direzione di Ragioneria del Conservatorio, in possesso di idonea esperienza e capacità professionale;

ACCERTATA l'assenza di conflitti d'interesse tra il RUP sopra individuato e l'oggetto stesso della procedura di affidamento e che quindi non ricorrono le ipotesi di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO

- che ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro al netto dell'IVA, mediante affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici;
- che l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- che l'allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 definisce, all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dell'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1 lett. a) e b). del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

PRESO ATTO, inoltre,

- che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina prevista dal D. Lgs 36/2023, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, di qualunque importo, nei settori ordinari e nei settori speciali;
- che, di conseguenza, per affidare le forniture, i servizi e i lavori necessari all'Istituzione si deve ricorrere esclusivamente ad una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata;
- che l'Istituzione utilizza da anni la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata MEPA – Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione, come previsto dalla Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)";
- che per la fornitura e il servizio di cui sopra non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip spa ai sensi dell'art. 36 della L. 488/1999;
- che non dovrà sussistere a carico dell'Operatore Economico alcun motivo di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs, 36/2023;
- che, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di affidamento sottosoglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- che la procedura di affidamento diretto riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto di forniture, servizi e lavori;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



PRESO ATTO che gli aspetti tecnici relativi alla procedura di affidamento, la descrizione dettagliata della fornitura, le modalità di esecuzione e i tempi di consegna verranno definiti nella richiesta di offerta – RfO da inviare all’operatore economico tramite la piattaforma MePA;

RETENUTO, pertanto, congruo porre a base dell’affidamento in questione la somma di € 3.900,00 oltre IVA di legge, comprensiva di trasporto e montaggio al piano;

VERIFICATO che l’importo complessivo previsto per la fornitura oggetto della procedura trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione del Conservatorio relativo all’esercizio 2025 sull’U.P.B. 2.1.2 “Acquisizione di immobilizzazioni tecniche” art. 601 “Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali”;

RITENUTO, pertanto, opportuno affidare la fornitura di cui in oggetto alla ditta Arlem Design srl, mediante trattativa diretta da espletare sulla piattaforma telematica MePA, ai sensi dell’art. 1, comma 450, della L. 296/2006 e ss.mm.ii.;

FATTO COSTATARE che è obbligo dell’affidatario osservare in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all’affidamento di cui al presente atto le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 della L. 136/2010, fra l’altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati il codice CIG riferito al servizio di che trattasi, e che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all’applicazione delle sanzioni di cui all’art.6 L.136/2010;

DATO ATTO che, ai sensi dell’art.3 c. 9 bis della L.136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale e degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;

CONSIDERATO, inoltre, che l’istruttoria relativa all’espletamento sulla piattaforma MePA della procedura per l’affidamento della fornitura in questione verrà svolta dalla dott.ssa Sara D’Ercole – Assistente Amministrativo dell’Ufficio Ragioneria Finanza e Contabilità;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di individuare Responsabile Unico del Progetto - RUP - della fornitura di cui in oggetto il Dott. Alessio Di Stefano;
- 3) di individuare, per le ragioni esplicitate in premessa, la ditta Arlem Design srl - P. IVA 00949540702 - con sede legale in C.da Santa Maria delle Macchie sn – 86019 a Vinchiaturò (CB) per l’affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della fornitura di n. 1 tavolo mod. Oscar di dimensioni 190x90 in cristallo per la sala Bellisario del Conservatorio;
- 4) di affidare alla medesima ditta la fornitura di cui sopra tramite Trattativa diretta da espletare sulla piattaforma MEPA – Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per un importo totale massimo di € 3.900,00 oltre IVA di legge;
- 5) di sottoscrivere con l’Operatore Economico di cui sopra un contratto in forma scritta e in modalità elettronica ai sensi dell’art. 18 del D.lgs. 36/2023, che potrà essere risolto nei casi che si riportano di seguito:
 - a. sospensione della prestazione per fatto della Ditta affidataria;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- b. fallimento della Ditta affidataria;
- c. inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. C.;
- d. mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
- e. violazione da parte della Ditta affidataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", per quanto compatibili, codici che pur non venendo materialmente allegati al presente contratto devono essere consultati a seguente link:
<http://www.conservatoriopescara.it/trasparenza/pubblicit%C3%A0-legale/item/194-codice-di-comportamento-dei-dipendenti-del-conservatorio-luisa-d-annunzio.html>
- f. conclusione da parte della Ditta affidataria di contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque attribuzione di incarichi ad ex dipendenti che abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Conservatorio nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- 6) di delegare il Dott. Alessio Di Stefano, profilato presso l'Autorità Nazionale Anticorruzione - A.N.A.C. ai fini del conseguimento del Codice Unico di Gara - C.I.G., nonché Punto ordinante per la fase di affidamento degli appalti sulla piattaforma accreditata Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione - M.E.P.A., a richiedere il C.I.G della procedura di affidamento e alla firma dell'ordinativo di cui trattasi;
- 7) di dare atto che:
- la spesa nascente dalla presente determina trova copertura sull'U.P.B. 2.1.2 "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche" art. 601 "Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali", del Bilancio del Conservatorio;
 - l'impegno di spesa verrà adottato con successivo provvedimento dal Direttore Amministrativo del Conservatorio;
 - che l'affidatario è obbligato a osservare, in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto, le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati i codici **CUP** (se dovuto) e **CIG**; il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 L. 136/2010;
 - ai sensi dell'art. 3 co. 9 bis della L. 136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;
- 8) di liquidare alla ditta Arlem Design srl - P. IVA 00949540702 - quanto dovuto a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA e verifica del rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque, previa presentazione di fatture elettroniche.

Il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 27 comma 3 del D.Lgs. 36/2023.

Il Presidente
Avv. Maurizio Di Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Firmato digitalmente da:
DI NICOLA MAURIZIO
Firmato il 26/03/2025
16:52
Seriale Certificato:
2212462
Valido dal 20/02/2023 al
20/02/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature
CA