

## ATTIVAZIONE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE DOCENTI

### Secondo Ciclo - D.P.C.M. del 4 agosto 2023

#### IL DIRETTORE

- VISTA** la L. 21 dicembre 1999 n. 508 di *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *“Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”*;
- VISTO** il D.P.R. dell’8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508”* e s.m.i.
- VISTA** la L. 30 dicembre 2010, n. 240, *“Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”* e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 *“Codice dell’Amministrazione digitale”*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara, approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con D.P. prot. n. 7149 del 27 novembre 2004 e ss.mm. e ii.;
- VISTO** il Regolamento didattico di Alta Formazione del Conservatorio Statale di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara, approvato con D.D.G. del 9 febbraio 2011 n. 29 ed emanato con D.D. Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011 e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente *“la definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011”*;
- VISTO** il D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19 *“Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;
- VISTO** il D. M. 9 maggio 2017, n. 259 con il quale è stata disposta *“La revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”*;
- VISTO** il D.M. 22 dicembre 2023 di *“Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado”* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante *“Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*, come modificato dall’art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79;



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

Centro Accademico

**FORDODIM**

Formazione

Docenti

Discipline

Musicali

- VISTO** il D.P.C.M. 4 agosto 2023, “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;
- VISTA** la Delibera n. 87 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 9 novembre 2023 ha costituito il Centro di Formazione Iniziale per il conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (Fordodim) e di approvazione dei percorsi formativi, ai sensi del DPCM n° 224 del 25/09/2023 art. 4;
- VISTO** il D.M. n. 331 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024, del Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara;
- VISTA** la Nota 3042 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 15 febbraio 2024 in base alla quale si autorizza l’avvio dei percorsi di cui all’articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, secondo le modalità di erogazione di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del D.Lgs. 13 Aprile 2017, n. 59;
- VISTO** la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024” del 15 febbraio 2024, n. 3042;
- VISTO** il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 148, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;
- VISTO** il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156 di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;
- VISTO** il Decreto del Presidente Prot. n. 1160/III/4, Rep. 17/2025 del 6 marzo 2025, con il quale è stata approvata la quota del contributo di iscrizione ai diversi percorsi abilitanti dell’A.A. 2024/2025, proposta dal Consiglio Accademico nella delibera n. 22 del 4 marzo 2025,

## DECRETA

### Art. 1 Istituzione dei percorsi formativi D.P.C.M. del 4 agosto 2023 - Requisiti di ammissione

Sono istituiti presso il Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio”, nell’anno accademico 2024/2025, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 (d’ora in avanti “DPCM”) e dei Decreti Ministeriali 24 febbraio 2025, n. 156 e 148, i seguenti percorsi di Formazione iniziale dei docenti, finalizzati all’acquisizione del profilo di docente abilitato delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune e degli standard professionali minimi di cui all’Allegato A del citato DPCM:

#### 1) Percorso 60 crediti (All.1 del D.P.C.M), ammissioni sulla base del contingente definito dal MUR.

Possono iscriversi:

- diplomati/Laureati, in possesso di titolo di studio *coerente con le classi di concorso vigenti* (art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59);
- iscritti a corsi di studio finalizzati al conseguimento dei medesimi titoli di cui al precedente punto (all’art. 7 c. 5 del DPCM). Per coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico, l’accesso è subordinato all’acquisizione di 180 CFU. Ai sensi dell’art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all’effettivo conseguimento del titolo.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l’accesso indicati nell’Allegato B del D.M. 156/2025 del 24-02-2025, stilando una graduatoria.



Centro Accademico  
**FORDODIM**  
 Formazione  
 Docenti  
 Discipline  
 Musicali

**2) Percorso 30 crediti** (All.2 del D.P.C.M), ammissioni sulla base del contingente definito dal MUR con riserva del 45% dei posti (secondo quanto stabilito dal, D.M. n.148 del 24-2-2025 art.2).

Possono iscriversi:

- coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, nei cinque anni precedenti (Art. 2-ter, comma 4 bis, del DL 13 aprile 2017 n. 59).

- Vincitori del concorso relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n.73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'Allegato A del D.M. 24-02-2025, n. 148, stilando una graduatoria.

**3) Percorso 30 crediti** (All.2 del D.P.C.M), ammissioni escluse dal contingente

Possono iscriversi:

- vincitori del concorso ai sensi dell'Art. 13, comma 2, del DL 13 aprile 2017 n. 59, che non abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 5, comma 4 del DL, con i tre anni di servizio.

- Vincitori del concorso PNRR 1 che hanno avuto accesso al concorso DDG n. 2575/2023 con i tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali, di cui almeno uno specifico nella classe di concorso richiesta

- Vincitori del concorso PNRR 1 DDG n. 2575/2023 che hanno svolto almeno tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali o paritarie, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso richiesta

**4) Percorso 36 crediti** (All.5 del D.P.C.M), ammissioni escluse dal contingente

Possono iscriversi: coloro che hanno partecipato e vinto il concorso ordinario 2024 per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del DL 13 aprile 2017 n. 59.

**5) Percorso 30 crediti Art.13 del D.P.C.M**, ammissioni escluse dal contingente

Possono iscriversi: coloro che, entro il termine della scadenza del presente avviso, come stabilito dall'art. 13 comma 1 del DPCM, siano in possesso di entrambi i seguenti requisiti: abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, ovvero possesso della specializzazione sul sostegno; titolo di studio necessario riferito alla classe di concorso per la quale si intende acquisire l'abilitazione.

### Art. 2 Percorsi attivati per l'anno accademico 2024/2025

Per l'anno accademico 2024/2025, ai sensi dell'Allegato A al D.M. 156/2025 del 24-02-2025 i posti autorizzati sono i seguenti:

Scuola Secondaria			N. contingente previsto
I Grado	A0 30	MUSICA	10
I Grado	AF 56	FISARMONICA	8
I Grado	AI 56	PERCUSSIONI	8
I Grado	AG 56	FLAUTO TRAVERSO	8
I Grado	AJ 56	PIANOFORTE	8
I Grado	AK 56	SASSOFONO	8
I Grado	AL 56	TROMBA	8

I Grado	AM 56	VIOLINO	8
I Grado	AN 56	VIOLONCELLO	8
I Grado	AB56	CHITARRA	In fase di accreditamento
I Grado	AC56	CLARINETTO	In fase di accreditamento
<b>Scuola Secondaria</b>			<b>N.</b>
II Grado	AB 55	CHITARRA	8
II Grado	AO 55	CANTO	10
II Grado	AW 55	FLAUTO TRAVERSO	8
II Grado	AJ 55	PIANOFORTE	8
II Grado	AK 55	SASSOFONO	8
II Grado	AL 55	TROMBA	8
II Grado	AM 55	VIOLINO	8
II Grado	AN 55	VIOLONCELLO	8
II Grado	AI 55	PERCUSSIONI	In fase di accreditamento

A breve, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicata un'integrazione al presente avviso, con le indicazioni sui corsi in fase di accreditamento ed i relativi posti disponibili.

### **Art. 3 Requisiti di ammissione**

Possono presentare domanda di iscrizione coloro che risultano in possesso dei requisiti previsti per ogni tipologia di percorso indicati nell'Articolo 1 del presente Avviso.

Prima di presentare la domanda, i candidati sono tenuti a verificare che il proprio titolo di studio sia coerente con la classe di concorso per cui si chiede l'ammissione, consultando il seguente link <https://www.miur.gov.it/titoli-di-accesso>.

I requisiti di accesso ed i titoli valutabili ai fini della graduatoria finale di merito, devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, nella domanda di iscrizione.

È possibile partecipare ad un unico percorso formativo e di abilitazione, pur avendo la possibilità di presentare domanda di iscrizione per più classi di concorso e diverse tipologie di percorso, sempre se in possesso dei requisiti richiesti.

I candidati al Percorso formativo 30 CFA Art. 13 del DPCM, già in possesso di un'abilitazione possono richiedere l'ammissione e frequentare contemporaneamente più classi di concorso, in base ai requisiti posseduti e secondo le modalità indicate nell'Art. 5 del presente Avviso.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla stessa classe di concorso in una sola istituzione.

L'amministrazione si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e, in caso di mancanza dei titoli richiesti, procederà all'esclusione dal percorso. In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato sarà soggetto alle sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi vigenti.

### **Art. 4 Riconoscimento crediti**

I crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo delineato nell'Allegato A del D.P.C.M. "Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi", possono essere riconosciuti, in conformità alle linee guida specificate nell'Allegato B



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

Centro Accademico

**FORDODIM**

Formazione

Docenti

Discipline

Musicali

("Linee guida per il riconoscimento dei crediti") dello stesso D.P.C.M. nella seguente misura: massimo 12 Crediti per il Percorso dei 60 Cfa, 6 crediti per i Percorsi di 30 Cfa, 7 crediti per il Percorso di 36 Cfa.

Inoltre, ai sensi dell'art. 8 del DPCM, ai fini del conseguimento del solo Percorso 60 Cfa All.1, sono riconosciuti, anche durante l'attuale periodo transitorio, i **24 CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022** sulla base del previgente ordinamento, come specificato nella FAQ ministeriale del 12 luglio 2024, pubblicata il 17 luglio 2024.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, compilando il Modello predisposto per il relativo percorso, allegato al presente bando.

### **Art. 5 Percorsi formativi, modalità di erogazione, obblighi di frequenza**

I contenuti dei percorsi formativi sono definiti in conformità col profilo del docente abilitato indicato nell'Allegato A del DPCM. I piani degli studi sono redatti sulla base degli Allegati del DPCM indicati per ogni Percorso e pubblicati all'indirizzo: <https://didatticadellamusicapescara.blogspot.com/p/60-cfa.html>

Come previsto dall'art. 18-bis, comma 6-bis, dal DL 13 aprile 2017, n. 59 e s.m.i, anche per l'anno accademico 2024/2025 i percorsi di formazione iniziale possono essere svolti, a esclusione delle attività di tirocinio, con modalità telematiche sincrone, in misura non superiore al 50% del totale.

Il percorso 30Cfa Art.13 viene erogato totalmente in modalità telematica sincrona, la presenza per attività pratiche musicali è prevista per un massimo di due incontri.

**La frequenza è obbligatoria.** L'accesso alla prova finale è subordinato ad una percentuale minima di frequenza pari al **70% per ciascuna attività formativa** e allo svolgimento delle attività di tirocinio come previste dall' art. 5 del D.M. 621/2024. Le singole discipline non prevedono esami. La non ammissione alla Prova Finale non comporta alcun rimborso degli importi versati.

A tutti gli iscritti verranno inviate le credenziali e le istruzioni per l'accesso alle lezioni.

La presenza alle lezioni online verrà rilevata ed acquisita automaticamente dalla piattaforma istituzionale di erogazione delle attività formative.

Gli studenti che hanno frequentato, nel precedente ciclo di formazione e abilitazione, le medesime discipline previste nel piano di studi, esclusivamente presso il Conservatorio di Musica di Pescara, saranno equiparati, ai fini della frequenza e del pagamento dell'iscrizione, a coloro che, nell'attuale ciclo, risultano iscritti a più percorsi contemporaneamente.

I corsi avranno inizio nel mese di aprile e si concluderanno al mese di ottobre 2025. Per i soli Percorsi 30 e 36 CFA destinati ai vincitori di concorso, si è in attesa di specifiche indicazioni ministeriali riguardanti la data necessaria di conclusione, per garantire l'attuazione delle modalità contrattuali previste.

Si precisa a tutti i candidati, in particolare a coloro che intendono frequentare percorsi che includono il tirocinio diretto e/o indiretto, che, come previsto dal DPCM, tale attività deve essere svolta interamente in presenza, con un impegno di dodici ore per ogni credito formativo, che il percorso è inteso in termini di partecipazione e studio, pertanto è fondamentale che gli iscritti organizzino il proprio tempo in modo da garantire la disponibilità necessaria per la frequenza e il completamento delle attività previste. **Si invita, quindi, chi intende iscriversi al percorso a pianificare il proprio impegno in maniera coerente con tali necessità.**

L'offerta formativa e il calendario didattico dettagliato saranno pubblicati sul sito <https://didatticadellamusicapescara.blogspot.com/p/60-cfa.html>. Per garantire una piena aderenza alle finalità previste dal DPCM e per rispondere a eventuali esigenze operative, il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche all'organizzazione del percorso.



## Art. 6 Modalità di presentazione della domanda d'iscrizione e termini di scadenza

**La scadenza dell'iscrizione è fissata al 27 MARZO 2025 alle ore 24.00**

La domanda di iscrizione al percorso formativo, corredata dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione dei titoli di studio e di servizio del candidato redatte secondo i Modelli allegati al presente bando, dovrà essere presentata per via telematica tramite il portale ISIDATA, seguendo le istruzioni riportate nella "Guida all'iscrizione" allegata al presente bando.

Scaricare e compilare i modelli allegati all'Avviso, da caricare su Isidata, per ogni classe di concorso alla quale ci si vuole iscrivere:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>1. Percorso 60 crediti</b> (All.1)    | Modello1 + Modello 1Bis |
| <b>2. Percorso 30 crediti</b> (All.2)    | Modello2 + Modello 2Bis |
| <b>3. Percorso 30 crediti</b> (All.2)    | Modello3 + Modello 3bis |
| <b>4. Percorso 36 crediti</b> (All.5)    | Modello4 + Modello 4Bis |
| <b>5. Percorso 30 crediti Art.13Dpcm</b> | Modello5 + Modello 5Bis |

## Art. 7 Graduatorie, ammissione e rinuncia

Per i Percorsi a numero chiuso (1 e 2 del presente Avviso), in base al contingente previsto dal MUR, nel caso il numero degli iscritti richiedesse la costituzione di una graduatoria è ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.

L'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.

In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Gli ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari.

Coloro i quali risultino ammessi a più percorsi formativi, ad esclusione dei candidati iscritti al Percorso Art.13 del DPCM, sono tenuti ad optare per un solo percorso ed a darne immediata comunicazione all'indirizzo [segreteria didattica@conservatoriopecara.it](mailto:segreteria didattica@conservatoriopecara.it).

I posti eventualmente vacanti al termine delle suddette operazioni saranno assegnati mediante scorrimento della graduatoria, seguendo l'ordine progressivo indicato. In tal caso, i candidati aventi diritto saranno contattati tramite posta elettronica e invitati a completare l'iscrizione entro il termine specificato nella comunicazione.

## Art. 8 Immatricolazione ai corsi

Gli ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità ed entro i termini indicati nel decreto di ammissione che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio all'indirizzo [www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it). L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciatari.

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

In difetto del versamento integrale del contributo di iscrizione non sarà possibile conseguire il titolo.



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO**

Centro Accademico  
**FORDODIM**  
Formazione  
Docenti  
Discipline  
Musicali

**Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.**

### **Art. 9 Tassa d'iscrizione e di esame finale**

Il contributo di iscrizione al percorso abilitante di formazione iniziale di 60 CFA, ai sensi dell'art. 12 del DPCM, è definito come segue:

#### **Percorso 60 crediti**

Euro 2.500,00

Euro 2.000,00 per coloro che hanno acquistato i 24 crediti entro il 31/10/2022

Euro 1.750,00 per gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli finali presso il Conservatorio di Musica di Pescara.

#### **Percorsi 30 crediti (All.2) e Percorso 36 crediti (All.5)**

Euro 2.000,00

Euro 1.450,00 per gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli finali presso il Conservatorio di Musica di Pescara.

#### **Percorso 30 crediti Art.13 D.P.C.M**

Euro 2.000,00

Euro 1.100,00 per ogni iscrizione contemporanea ad ulteriore classe di abilitazione e per chi frequenta un nuovo ciclo di formazione e abilitazione.

Per l'esame finale è prevista una tassa di Euro 150,00 oltre ad una marca da bollo del valore di Euro 16,00. Tutti i versamenti andranno effettuati tramite il sistema di pagamento elettronico pagoPA.

### **Art. 10 Rateizzazioni**

E' consentita la seguente rateizzazione:

	1° rata	2° Rata	Tassa esame finale
Percorso 60 CFA	€ 1.000,00	€ 1.500,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 60 CFA iscritti interni	€ 1.000,00	€ 750,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA varie tipologie	€ 1.000,00	€ 1000,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA iscritti interni	€ 1000,00	€ 500,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA Art.13	€ 1000,00	€ 1.000,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA Art.13 per ogni ulteriore abilitazione	€ 1000,00	€ 100,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Da pagare entro:	l'atto dell'iscrizione	15 giugno 2024	10 giorni prima dell'esame

### **Art. 11 Iscrizione contemporanea ad altro corso di istruzione superiore**

Sulla base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

Centro Accademico

**FORDODIM**

Formazione

Docenti

Discipline

Musicali

Per l'a.a. 2024/2025 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

### **Art. 12 Responsabile del Procedimento**

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

Il Conservatorio "L. D' Annunzio" di Pescara, è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente avviso.

### **Art. 14 Disposizione finali**

Per quanto non previsto nel presente bando si rimanda le disposizioni legislative e regolamentari applicabili nonché ai Regolamenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Istituzione al seguente link: <https://www.conservatoriope.it>, nella sezione NEWS e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

*Per Il Direttore*  
M° Roberta De Nicola

Il Vice Direttore  
M° Silvia Di Domenico