

CHERUBINO (toglie il nastro di mano a Susanna.)
(nimmt Susanna das Band aus der Hand.)

27

- ma - re sì bel - la. Deh dam - me - lo so - rel - la, dam - me - lo per pie -
- tö - ren - den Pa - tin." Oh gib es mir doch Schwes - ter, gib's mir, ich fleh dich

SUSANNA (vuol riprenderglielo.)
(will es ihm wieder abnehmen.)

CHERUBINO (si mette a girare intorno la sedia.)
(beginnt, um den Stuhl herumzulaufen.)

29

- tà! Pre - sto quel na - stro! Oh ca - ro, oh bel - lo, oh for - tu - na - to
an! Her mit dem Bänd - chen! Oh lie - bes, oh sü - ßes, oh al - ler - schöns - tes

(Bacia e ribacia il nastro.)
(küsst das Band und küsst es wieder.)

SUSANNA
(seguita a correrli dietro, ma poi
si arresta come fosse stanca.)
(läuft weiter hinter ihm her, dann bleibt
sie stehen, als ob sie müde wäre.)

31

na - stro! Io non te'l ren - de - rò che col - la vi - ta! Co - s'è que - st'in - so -
Bänd - chen! Nein, ich geb dich nicht her, nicht um mein Le - ben! Was soll denn die - ser

33

- len - za? Eh via, sta che - ta! In ri - com - pen - sa po - i que - sta
Un - fug? Ach geh, sei ru - hig! Ich ge - be dir statt - des - sen ei - ne

35



SUSANNA



CHERUBINO

mia can-zo-net-ta io ti vo' da-re. E che ne deb-bo fa-re? - Leg-gi-la al-la pa-
 neue Kan-zo-net-te, die ich ge-dich-tet. Was soll ich da-mit ma-chen? Lies sie nur uns-rer

37

-dro-na: leg-gi-la tu me-de-sma; leg-gi-la a Bar-ba-
 Grä-fin, lies sie für dich al-lei-ne, lies sie auch Bar-ba-

39

(con trasporti di gioia)
(mit freudiger Erregung)

-ri-na, a Mar-cel-li-na; leg-gi-la ad o-gni don-na del pa-
 -ri-na, Mar-cel-li-na; lies sie doch al-len Frau-en im-mer

41

SUSANNA

-laz-zo! Po-ve-ro Che-ru-bin, sie-te voi paz-zo! - [74]
 wie-der. Ach, ar-mer Che-ru-bin, jetzt schnappt er il-ber.

N° 6 Aria

Allegro vivace

CHERUBINO

Non so più co - sa son, co - sa fac - cio, or di
Wer ich bin, was ich tu, ach, was weiß ich. Bald ver-

4

Cher. fo - co, o - ra so - no di ghiac - cio, o - gni don - na can - giar di co -
- brenn ich und bald wird mir ei - sig, je - des Mäd - chen, das kann mich ver-

7

Cher. - lo - re, o - gni don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni
- stö - ren, je - de Da - me er - schüt - tert mich gar, je - de

10

Cher. don - na mi - fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi
Da - me er - schüt - tert mich gar, je - de Da - me er -

Cher. 

Cher. 

Cher. 

Cher. 

27

Cher.

- si - o, un de - si - o ch'io non pos - so spie -
 - lan - gen, ein Ver - lan - gen, un - be - greif - lich und

31

Cher.

- gar, un de - si - o, un de - si - o ch'io non
 wahr, ein Ver - lan - gen, ein Ver - lan - gen, un - be -

35

Cher.

pos - so spie - gar _____ Non so
 - greif - lich und wahr _____ Wer ich

cresc. *p*

38

Cher.

più co - sa son, co - sa fac - cio, or di fo - co, o - ra so - no di
 bin, was ich tu, ach, was weiß ich. Bald ver - brenn ich und bald wird mir

f *p*

Cher. *ghiac - cio, ei - sig, o - gni don - na can - giar di co - lo - re, o - gni je - des Mäd - chen, das kann mich ver - stö - ren, je - de*

f p

Cher. *don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi - Da - me er - schüt - tert mich gar, je - de Da - me er -*

mf p

Cher. *fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi fa pal - pi - - schüt - tert mich gar, je - de Da - me er - schüt - tert mich*

mf p

Cher. *- tar. gar. Par - lo d'a-mor ve - Wa - chend von Lie - be*

55

Cher. 

- glian - do, par - lo d'a-mor so -
red' — ich, träu - mend zur Lie - be

59

Cher. 

- gnan - do, al - l'ac - que, a-l'om - bre, ai mon - ti, ai
bet' — ich, zu Quel - len, Schat - ten, Wäl - dern, zu

62

Cher. 

fio - ri, al-l'er - be, ai fon - ti, al - l'e - co, al-l'a - ria, ai ven - ti, che il
Blü - ten, Wie - sen, Fel - dern, zu E - cho, Luft, zum Win - de, da -

66

Cher. 

suon de' va - ni ac - cen - - - ti — por - ta - no via con
- mit ihm je - der fin - - - de —, fin - de den Weg zu

Cher.

se —, por - ta - no via con se. Par - lo d'a-mor ve -
 ihr —, fin - de den Weg zu ihr. Wa-chend von Lie - be

Cher.

- glian - do, par - lo d'a-mor so - gnan - do,
 red' — ich, träu - mend zur Lie - be bet' — ich,

Cher.

al - l'ac-que, al - l'om - bre, ai mon-ti, ai fio - ri, al -
 zu Quel - len, Schat - ten, zu Wäl - dern, Blü - ten, zu

Cher.

- l'er - be, ai fon - ti, al - l'e - co, al-l'a - ria, ai ven - ti, che il
 Wie-sen, zu Fel - dern, zu E - cho, Luft, zum Win - de, da -

85

Cher. suon de' va - ni ac - cen - - ti _____ por - ta - no via con
 - mit ihn je - der fin - - - de _____, fin - de den Weg zu

cresc. *f*

88

Adagio

Cher. se _____, por - ta - no via con se _____ E se non ho chi
 ihr _____, fin - de den Weg zu ihr _____ Und will man mich nicht

p

93

Primo tempo

Cher. m'o-da, e se non ho chi m'o-da, par - lo d'a-mor con
 hö - ren, und will man mich nicht hö - ren, red' ich von Lieb zu

cresc.

97

100=1

Cher. me _____, con me _____, par - lo d'a-mor con me.
 mir _____, zu mir _____, red' ich von Lieb zu mir.

f *p* *f*