

**Verbale Rep. n.8/24**

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 19 Dicembre 2024

Addì 19 del mese di Dicembre 2024 alle ore 8:30 in Pescara, regolarmente convocato si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" presso la sede legale sita in via Leopoldo Muzii n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Indirizzi generali predisposizione bilancio di previsione 2025;
3. Contratti di collaborazione D.Lgs 16 Aprile 1994 n.297 art. 273: proff. ri Simonelli e Defronzo ;
4. Conferimento incarico Direttore di Ragioneria in applicazione del CCNL sottoscritto il 18.01.24, art.159 comma 1;
5. XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - ratifica piano finanziario;
6. Piano per l'equità di genere - Approvazione -;
7. Proposta di Convenzione Associazione "Amici della Musica F.Fenaroli" Lanciano (CH);
8. Proposta di Convenzione Italy Percussion Arts Society A.P.S.;
9. Abruzzo Classica & ClaviCologne Internazionale Piano Festival -propsta di realizzazione edizione 2025;
10. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Dott.	Marco Patricelli	Rappresentante Mur
il Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Ruben De Ritis	Rappresentante Consulta degli Studenti

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante .

Prima della trattazione del 1°) punto all'Ordine del giorno il Direttore Amministrativo chiede, al Consiglio, come anticipato via mail, l'inserimento all'ordine del giorno di un ulteriore punto avente ad oggetto: "Variazioni n.2 al Bilancio di Previsione 2024- Approvazione" - Il Consiglio approva.

**In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente"**, il Presidente, Avv.to Di Nicola relaziona in merito alla situazione del progetto edilizio di ristrutturazione della sede di via Saffi, informando i Consiglieri che, da notizie assunte, presso gli uffici tecnici del Comune

deputati alla realizzazione dell'opera, il progetto non è idoneo per essere eseguito. Anche l'ATI (Associazione Temporanea di Impresa) che già in precedenza aveva rivisto l'intera progettazione ha segnalato una serie di criticità che renderebbero necessario rifare il tutto. Lo stesso verificatore incaricato, Ing. Brandi, ha chiesto una proroga fino al 31 Dicembre 24, per l'attività istruttoria e di controllo dei livelli di progettazione, avente lo scopo di accertare la rispondenza degli elaborati di progetto e la loro conformità alla normativa vigente.

La situazione, appare più preoccupante dal momento che l'art.43 del D.Lgs. 36/2023 stabilisce che a decorrere dal 1 gennaio 2025 le stazioni appaltanti devono obbligatoriamente adottare sistemi di progettazione digitale (sistema BIM). Pertanto qualora il progetto non superasse le verifiche di rito sarà necessario rettificarlo secondo le nuove normative nel frattempo intervenute. Null'altro avendo il Presidente da comunicare si passa alla trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2° punto dell'O di G: "Indirizzi generali predisposizione bilancio di previsione 2025".**

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio, in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, i programmi e le esigenze relative all'anno finanziario 2025, indicando le coperture finanziarie di massima tenuto conto delle somme a disposizione derivanti dalle entrate di natura ministeriale, dalle entrate di natura privata e dalle risorse proprie.

Ciò premesso, il C di A, nel recepire e fare propri gli obiettivi generali definiti dal Consiglio Accademico nel piano di indirizzo relativo all'a.a. 24/25 e sulla scorta dei programmi e delle esigenze evidenziate dal Direttore nella propria relazione, delibera all'unanimità gli indirizzi generali cui il direttore amministrativo dovrà attenersi per la predisposizione del progetto di Bilancio di previsione 2025 (**Delibera n. 34, parte integrante del presente verbale**).

**In merito al 3° punto all'O. di G. "Contratti di collaborazione D.Lgs 16 Aprile 1994 n.297 art. 273: proff. ri Simonelli e Defronzo**

Il Direttore rende noto ai Consiglieri le modalità e procedure per la copertura dei posti vacanti in organico rappresentando che i Conservatori, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche per le quali non sia possibile provvedere con personale di ruolo, possono stipulare anche contratti di collaborazione con il personale dipendente da enti lirici o da altre istituzioni di produzione musicale, previa autorizzazione dei rispettivi organi di amministrazione. Nell'organico del personale docente relativo all'a.a. 24-25 risultano vacanti e disponibili due cattedre per l'insegnamento di Clarinetto (CODI/09) per la copertura delle quali il Consiglio Accademico, in assenza di graduatorie nazionali, ha deliberato di provvedere attraverso la formulazione di una graduatoria d'Istituto. Con provvedimenti prot. nn. 5627/24 e 5628/24 sono stati individuati quale destinatari di contratti di lavoro a tempo determinato per l'insegnamento di Clarinetto il prof. Simonelli Simone ed il prof. Defronzo Francesco collocati

rispettivamente al posto n.1 e n.2 della suddetta graduatoria entrambi dipendenti a tempo indeterminato quali professori d'orchestra rispettivamente del Teatro San Carlo di Napoli e del Teatro dell'Opera di Roma

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità, acquisite le autorizzazioni di legge, delibera di autorizzare la stipula dei contratti a tempo determinato per la copertura delle cattedre vacanti e disponibili di Clarinetto - SAD CODI/09- con i proff.ri Simonelli Simone e Defronza Francesco **(Delibera n.35, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 4) punto all'O di G: "Conferimento incarico Direttore di Ragioneria in applicazione del CCNL sottoscritto il 18.01.24, art.159 comma 1.**

Il Direttore informa i Consiglieri che il nuovo ordinamento professionale del personale tecnico amministrativo dell'AFAM previsto dal CCNL 18/01/2024 fa confluire nell'area EQ il personale delle ex aree EP1 ed EP2 al quale sono attribuiti, ai sensi dell'art.159, comma 1 incarichi di elevata autonomia e responsabilità che si configurano quale elemento sostanziale dell'appartenenza all'area stessa. In applicazione del citato CCNL presso ciascuna Istituzione devono essere previsti l'incarico di Direzione amministrativa e quello di Direzione di ragioneria. Per quanto attiene al Conservatorio in applicazione della Disciplina in materia di graduazione, conferimento e revoca degli incarichi EQ, dell'art.165, comma 3 e all'art.159, comma 1 del CCNL 18.01.2024 sono presenti la dott.ssa Mariarosaria Sirano già in servizio presso l'Istituzione con la previgente qualifica "EP2" alla quale è attribuito di diritto l'incarico ad alta complessità di Direzione Amministrativa, a tempo indeterminato e irrevocabile ed il dott. Alessio Di Stefano già in servizio con previgente qualifica EP1 al quale deve essere attribuito d'ufficio l'incarico di Direzione di ragioneria rinnovabile secondo le modalità stabilite dall'art.2 della citata Disciplina.

Tutto ciò premesso, il Consiglio, all'unanimità, delibera di prendere atto di quanto definito dall'accordo sottoscritto tra il Ministero e le organizzazioni sindacali in data 26.01.24 e, di conseguenza, dell'attribuzione d'ufficio dell'incarico triennale di Direzione di Ragioneria al dott. Di Stefano Alessio. L'incarico, a media complessità, implica autonomia e responsabilità con riferimento al coordinamento delle attività in materia contabile, di bilancio e di acquisti **(Delibera n.36, parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 5°) punto all'O di G: " XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - ratifica piano finanziario"**

Il Direttore relaziona al Consiglio in merito all'organizzazione e gestione della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Interpretazione musicale- Sottosezione "Musica per strumenti antichi e voci" ospitato presso il Conservatorio il 09 e 10 Novembre 24 alla presenza di una Giuria d'eccezione composta da Rinaldo Alessandrini, Monica Bacelli e Stefano Barneschi. cofinanziato per € 5.000,00 dal MUR. Ad esito delle attività poste in essere e come da progetto finanziario predisposto dalla Direzione, la spesa per la realizzazione del Concorso, si è attestata

sulla somma di € 8.088,00 comprensiva dei compensi da liquidare ai componenti della giuria ed al netto dell'IVA se dovuta.

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità, delibera di approvare, ora per allora, il piano finanziario per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti, Sezione Interpretazione musicale- sottosezione "*Musica antica per strumenti e voci*", comprensivo delle spese necessarie alla realizzazione del premio e degli eventi allo stesso collegati per un totale di € 8.088,00 oltre Iva se dovuta **(Delibera n.37, parte integrante del presente verbale)**.

**Quanto al 6° punto dell'O di G. "*Piano per l'equità di genere - Approvazione -;*"**

Il Direttore rende noto che a partire dal 2022, condizione necessaria per gli enti pubblici e privati destinatari di finanziamenti europei in attuazione del Programma Horizon Europe e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza è che gli stessi si dotino di un documento pubblico, condiviso, approvato ed obbligatorio denominato "*Piano per l'equità di genere GEP*" nell'ottica di favorire l'uguaglianza tra donne e uomini e combattere le discriminazioni. Il Consiglio Accademico con provvedimento 62/24 del 30 ottobre 24 ha approvato per quanto di competenza la bozza di Regolamento predisposta dall'Amministrazione.

Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità, delibera di approvare il Regolamento relativo al "*Piano per l'equità di genere - GEP*" **(Delibera n.38, parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 7° punto all'O di G. "*Proposta di Convenzione Associazione "Amici della Musica F. Fenaroli" Lanciano (CH)*;**

Il Direttore rende noto che ai sensi del vigente Statuto di autonomia per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma.

Il Consiglio pertanto, preso atto, della richiesta pervenuta dal Direttore Artistico dell'Associazione "Amici della musica F. Fenaroli" di Lanciano, M° Andrea Tenaglia, acquisita al Protocollo n. 3236 del 6 giugno 2024, intesa ad ottenere il rinnovo della convenzione quadro già in essere con il Conservatorio nel rispetto delle specificità e finalità proprie di ciascuna istituzione e diretta a promuovere iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza, delibera all'unanimità di autorizzare quanto richiesto **(Delibera n.39 parte integrante del presente verbale)**.

**Quanto all'8° punto all'ordine del giorno: "*Proposta di Convenzione Italy Percussion Arts Society A.P.S*"**

Il Direttore rende noto che ai sensi del vigente Statuto di autonomia per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula convenzioni, contratti e accordi di programma.

Il Consiglio pertanto, preso atto, della richiesta pervenuta dal Direttore Artistico dell'Associazione "Italy Percussion Arts Society A.P.S", M° Antonio Santangelo, acquisita al

Protocollo n. 3884 del 22 luglio 2024 intesa ad ottenere il rinnovo della convenzione quadro già in essere con il Conservatorio nel rispetto delle specificità e finalità proprie di ciascuna istituzione e diretta a promuovere iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza, delibera all'unanimità di autorizzare quanto richiesto (**Delibera n.40, parte integrante del presente verbale**).

**In merito al 9° punto all' O di G.: "Abruzzo Classica & ClaviCologne Internazionale Piano Festival -proposta di realizzazione edizione 2025;"**

Il Direttore rende noti i positivi riscontri ottenuti dal Conservatorio in virtù della collaborazione intrapresa con la CDMI Group a seguito della realizzazione dell'edizione 2024 del Clavicologne International Piano Festival. Proprio in virtù del prestigio internazionale di cui gode la manifestazione ne ripropone la collaborazione per la realizzazione dell'edizione 2025.

Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità autorizza il rinnovo della collaborazione con la CDMI Group per la realizzazione dell'edizione 2025 dell'evento "Accordi Musicali & Clavicologne International Piano Festival (**Delibera n.41 parte integrante del presente verbale**).

**Quanto al 10° punto all'O. di G.: "Variazioni al bilancio di previsione 2024"**

Il Consiglio preso atto della necessità di effettuare variazioni in aumento al bilancio di previsione 2024 a seguito di accertamenti/incassi di entrate non previste in fase previsionale per un totale complessivo in aumento di €. 357.185,69.

Preso atto altresì, a seguito di attività di revisione e controllo delle scritture contabili, della necessità di effettuare variazioni in diminuzione al bilancio di previsione 2024 per mancato introito, di somme, prudenzialmente iscritte nello stesso documento, per un totale in diminuzione di € 147.799,48 ed un totale complessivo in variazione di + € 209.386,21, delibera, all'unanimità, di approvare le variazioni al bilancio di previsione 2024 per un totale in aumento di +€ 209.386,21 con imputazione delle somme ai corrispondenti articoli di Entrata ed Uscita come riportato nella documentazione agli atti d'ufficio (**Delibera n.42 parte integrante del presente verbale**)

Tra le "Varie ed eventuali " il Presidente comunica che a seguito di accordi con il Presidente della conferenza dei Presidenti Avv. Lai lo stesso, già formatore presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, si è reso disponibile ad effettuare, a titolo gratuito e previo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno, un ciclo di lezioni per l'aggiornamento delle competenze professionali del personale amministrativo in servizio presso il Conservatorio. Infine sempre tra le "Varie ed eventuali " il Direttore segnala la necessità di apportare modifiche allo Statuto di autonomia che, in considerazione del lungo tempo trascorso dalla sua approvazione, non è più rappresentativo delle reali esigenze dell'Istituzione. In proposito il Presidente suggerisce per un riordino in linea del documento nonché al fine di evitare inutili lavori di attendere la fine dell'evoluzione del sistema AFAM. Il Consiglio preso atto approva.

Alle ore 11:00, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Marianosiria Sirano)



Il Presidente del C di A  
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

