



ALBO ONLINE

Oggetto: Bando di selezione per soli titoli ex art. 554 del D.lgs. 297/1994 riservato al personale interno del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara per l'aggiornamento e/o nuove inclusioni nelle graduatorie permanenti d'Istituto per i profili professionali di Funzionario tecnico/Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo - Area Funzionale III e Operatore - Area Funzionale I - C.C.N.L. 18.01.2024 - per la stabilizzazione del personale in servizio A.A. 2024/2025 - PUBBLICAZIONE DECRETO.

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.D. Prot. n° 1025/VII/1 Repertorio n° 21/2025 del 28.02.2025

Il Direttore

M° Roberta DE NICOLA

Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate

Ministero dell'Università e della Ricerca

MS/adv

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



Bando di selezione per soli titoli ex art. 554 del D.lgs. 297/1994 riservato al personale interno del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara per l'aggiornamento e/o nuove inclusioni nelle graduatorie permanenti d'Istituto per i profili professionali di Funzionario tecnico/Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo - Area Funzionale III e Operatore -Area Funzionale I - C.C.N.L. 18.01.2024 - per la stabilizzazione del personale in servizio A.A. 2024/2025.

IL DIRETTORE

VISTA La legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali";

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e, in particolare, l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 487/1994 come modificato dal D.P.R. 693/1996, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO l'art. 57, comma 1, lett. a) del D.lgs. n. 165 del 30.03.2001 relativamente al rispetto della parità di genere;

VISTO il "Gender Equality Plan" del Conservatorio emanato con D.P. Prot. n° 629/I/3 Repertorio n° 10/2025 del 04.02.2025;

CONSIDERATO che il D.L. 250/2005 art. 1 quater, convertito in legge 3 febbraio 2006, n. 27, stabilisce che per le modalità di reclutamento del personale tecnico amministrativo delle Istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale, in attesa dell'entrata in vigore del regolamento sulle assunzioni di cui alla L. 508/1999, si applicano le disposizioni del Testo Unico 297/1994;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



VISTO il D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;

VISTO il C.C.N.L. sui principali aspetti del trattamento economico del personale del comparto Istruzione e ricerca - Triennio 2019-2021 siglato in data 06.12.2022;

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 18.01.2024 (triennio 2019-2021);

VISTO il Contratto integrativo Nazionale siglato in data 04.04.2024;

VISTO Il D.M. n. 430 del 09 febbraio 2024 con il quale sono state stanziare le risorse per l’inserimento nell’organico d’Istituto delle figure tecniche di Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo, Tecnico di laboratorio e Modello vivente e definite le procedure per la stabilizzazione del medesimo personale;

PRESO ATTO di quanto stabilito dall’Art. 5 “Reclutamento” comma 5 del citato D.M. che prevede che le Istituzioni entro trenta giorni dalla pubblicazione del decreto di approvazione dell’ampliamento della dotazione organica pubblicano un bando per la costituzione di graduatorie delle figure professionali di cui al precedente capoverso;

VISTA la ministeriale prot. 1269 del 29.01.2025 con la quale è stato trasmesso il D.M. 1857 del 27.11.2024 relativo alla rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” di Pescara con l’inserimento di n° 5 Funzionari Tecnici Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo;

VISTO il proprio precedente Decreto di cui al Prot. n° 1002/VII/1 Repertorio n° 19/2025 del 26/02/2025 con il quale sono state avviate le procedure per l’indizione di un bando di selezione Bando di concorso pubblico per soli titoli ex art. 554 del D.lgs. 297/1994 riservato al personale interno del Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara per l’aggiornamento e/o nuove inclusioni nelle graduatorie permanenti d’Istituto per i profili professionali di Funzionario tecnico/Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo - Area Funzionale III e Operatore – Area Funzionale I - C.C.N.L. 18.01.2024 – per la stabilizzazione del personale in servizio A.A. 2024/2025..

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. È indetto una procedura selettiva per soli titoli **- a termini abbreviati-** per l’aggiornamento delle graduatorie permanenti d’Istituto, finalizzata alle assunzioni a tempo indeterminato nel profilo professionale di Funzionario tecnico/ Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo - Area III ed Operatore - Area I.

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



2. Le graduatorie potranno essere utilizzate anche per il reclutamento di personale a tempo indeterminato (stabilizzazione), entro il limite delle facoltà assunzionali assegnate dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio.
3. Il personale in possesso dei requisiti previsti nel successivo articolo 2 ha titolo a partecipare alla procedura per l'inserimento nella graduatoria.

Art. 2. - Requisiti di ammissione

1. Al concorso può partecipare **il personale in servizio presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara** con contratto a tempo determinato che abbia maturato alla data di scadenza della presente procedura almeno 36 mesi di servizio anche non continuativi nelle Istituzioni AFAM nella qualifica di Funzionario Tecnico/Accompagnatore al Pianoforte - Area III - ovvero 24 mesi di servizio, anche non continuativi nel profilo professionale di Operatore - Area I.
2. I candidati devono essere altresì in possesso dei seguenti requisiti:
 - cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani), o di altro Stato dell'Unione Europea;
 - età non inferiore ad anni 18 e non superiore al limite di età previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
 - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione, o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, co. 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005, o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
 - non essere dipendenti dello Stato o di altri enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
 - non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
 - possesso del titolo di studio previsto dai vigenti CC.NN.LL. di comparto per l'accesso al profilo di Funzionario, Assistente e Operatore;
 - assunzione previo superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e Titoli.
3. I candidati utilmente inclusi nelle graduatorie, saranno assunti a tempo indeterminato a copertura dei posti vacanti e/o disponibili nella dotazione organica del Conservatorio L. D'Annunzio" di Pescara, nei profili di Funzionario tecnico/Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo.



Art. 3 - Presentazione della domanda - termine - contenuti e modalità

1. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (Allegato A) ed indirizzata al Direttore del Conservatorio deve essere presentata al Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara" – Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara tassativamente entro la data del **15 Marzo 2025**.
2. La domanda potrà essere inviata tramite PEC personale al seguente indirizzo PEC del Conservatorio: conspe@pec.conservatoriopescara.it ovvero recapitata "*brevi manu*" presso l'ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico.
3. L'ufficio provvederà ad acquisire a protocollo l'istanza e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.
4. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni previste dall'ordinamento per i casi di falso:
 - a. il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
 - b. la data e luogo di nascita;
 - c. di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le eventuali ulteriori Istituzioni AFAM dove il candidato abbia prestato servizio in qualità di Funzionario profilo tecnico/Accompagnatore al Pianoforte o al Clavicembalo ed Operatore – Area I;
 - d. di essere in possesso della cittadinanza italiana;
 - e. il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione nelle liste di alcun Comune, o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - g. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, co. 3, sub lettere e), f), g);
 - h. gli eventuali servizi prestati presso qualsiasi pubblica Amministrazione e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
 - i. la posizione nei riguardi degli obblighi militari.
5. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.
 - Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili al fatto di

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione mediante raccomandata a./r.

- Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del d.P.R. 28.12.2000, n. 445, e successive modifiche e integrazioni.

Art. 4 - Inammissibilità della domanda - esclusione dal concorso

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato, o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato, o la procedura, o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di taluno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o dei candidati che risultino avere effettuato dichiarazioni mendaci o che abbiano prodotto certificazioni o auto-certificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice per la valutazione dei titoli e per la redazione delle graduatorie è costituita con decreto del Direttore del Conservatorio ed è composta dal Direttore, dal Direttore Amministrativo e da n° 1 unità di personale amministrativo con contratto a tempo indeterminato con funzioni di Segretario verbalizzante.

Art. 6. - Valutazione dei titoli

1. I titoli dichiarati nella domanda verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni riportate nelle tabelle dell'allegato B.
2. I titoli di servizio, studio, professionali e di preferenza per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al concorso;

Art. 7. - Formazione e pubblicazione delle graduatorie

1. La Commissione esaminatrice formerà una graduatoria di merito permanente, da utilizzare per la sede del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara" – Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara tenuto conto dell'ordine decrescente di punteggio.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



2. Dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie decorre il termine di cinque giorni per richiedere la correzione di errori materiali. Resta impregiudicata la facoltà dell'Amministrazione di procedere d'ufficio alla correzione di errori materiali o alla rettifica dei punteggi.
3. Decorsi tali termini, senza che siano stati presentati reclami, la graduatoria è da considerarsi definitiva.

Art. 8 - Utilizzazione della graduatoria

1. Il personale appartenente al profilo professionale Operatore – Area I – incluso nella graduatoria della presente procedura concorsuale avrà titolo a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo indeterminato previa acquisizione della facoltà assunzionale dal competente Ministero.

Art. 9 - Accesso ai documenti amministrativi

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 cit. in Premessa, nei tempi e nei limiti previsti dal d.P.R. n. 487/1994 cit. per le procedure concorsuali dopo la conclusione della procedura con l'approvazione degli atti.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

Art. 11. - Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al T.A.R. competente ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Presidente della Repubblica.
2. I candidati che avranno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, verranno inseriti nella relativa graduatoria «con riserva» e avranno titolo all'assunzione a tempo indeterminato sulla base della disponibilità dei posti esistenti nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



Art. 12. - Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) cit. in Premessa, si impegna a utilizzare i dati personali forniti dal candidato a soli fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art. 13. - Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatoriopescara.it e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

Ministero dell'Università e della Ricerca

Il Direttore

M^o Roberta De Nicola

Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate

MS/adv

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

**ALLEGATO «B»**

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA TERZA FUNZIONARIO	
A) Titoli di cultura e di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione: fino a un massimo di punti 12 e, più precisamente:	
1) diplomi di laurea diversi da quelli previsti per l'accesso al profilo, diplomi di laurea magistrale, corsi di perfezionamento, specializzazione, <i>master</i> e dottorato di ricerca ed equipollenti (1) (2)	1 punto per ogni titolo fino a un massimo di punti 6
2) idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione	punti 0.25 per ogni idoneità conseguita fino a un massimo di punti 2
3) attestati di partecipazione a corsi di aggiornamento professionale o seminari (in relazione alla durata e all'attinenza con gli argomenti oggetto del concorso)	fino a punti 1
4) incarichi di collaborazione presso la pubblica Amministrazione attinenti alla gestione amministrativo contabile con mansioni equivalenti o superiori a quelle oggetto della selezione, rapportati ai giorni di effettivo servizio prestato	0,10 punti per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni fino a punti 2
5) corsi per il conseguimento di patente europea: ECDL	punti 1

B) Titoli di servizio	
Servizi effettivi prestati presso pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione	punti 0,25 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, fino a un massimo di punti 8


TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA I - OPERATORE
A) Titoli di studio e professionali

Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti1

b) Titoli di servizio

per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Coadiutore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,5
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	punti 0,05

NOTE

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero

(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.

Criteri di valutazione per i profili professionali di Funzionario Tecnico/ Accompagnatore al Pianoforte o al Clavicembalo - Area Funzionale III

Un anno di servizio viene riconosciuto quando all'interno di un anno accademico si sono prestate 150 ore di servizio (anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile, o 180 giorni in caso di contratto a tempo determinato.

La graduatoria viene stilata tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati (sempre a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli), ordinandola in base al numero di anni di servizio. A parità di anni di servizio, si valutano le ore svolte negli anni accademici in cui non si raggiungono le 150 ore (o i giorni svolti negli anni accademici in cui non si raggiungono i 180

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



giorni, in caso di rapporti a tempo determinato2). In caso di ulteriore parità, si valutano altresì le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.

ESEMPIO

Sig. Rossi

2020/21: 170 ore = 1 anno

2021/22: 150 ore = 1 anno

2022/23: 220 ore = 1 anno

2023/24: 80 ore

Sig. Verdi

2020/21: 170 ore = 1 anno

2021/22: 150 ore = 1 anno

2022/23: 150 ore = 1 anno

2023/24: 80 ore

Sig. Bianchi

2020/21: 150 ore = 1 anno

2021/22: 150 ore = 1 anno

2022/23: 115 ore

2023/24: 150 ore = 1 anno

Sig. Blu

2020/21: 150 ore = 1 anno

2021/22: 150 ore = 1 anno

2022/23: 150 ore = 1 anno

2023/24: 150 ore = 1 anno

Graduatoria:

1) Sig. Blu (4 anni)

2) Sig. Bianchi (3 anni + 115 ore)

3) Sig. Rossi (3 anni + 80 ore; nei 3 anni riconosciuti ha 90 ore oltre le 150 annuali)

4) Sig. Verdi (3 anni + 80 ore; nei 3 anni riconosciuti ha 20 ore oltre le 150 annuali)

**ALLEGATO «C»**

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA E PRECEDENZA (art. 5, comma 4, del D.P.R. 487/1994 come modificato dall'art. 5 del DPR n.82 del 16 giugno 2023)

A parità di merito ed in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:

1. gli insigniti di medaglia al valor militare ed al valor civile qualora cessati dal servizio;
2. mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
3. gli orfani dei caduti ed i figli dei mutilati degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-² contratta nell'esercizio della propria attività;
4. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
5. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
6. gli invalidi ed i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui al 2) punto;
7. gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello stato;
8. avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'Ufficio per il processo ai sensi dell'art.50 comma 1 quater del decreto legge 24 giugno 2014 n.90 convertito con modificazioni dalla legge 11 agosto 2014 n. 114;
9. aver completato con esito positivo il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art.37, comma 11, del decreto legge 6 luglio 2011 n.98 convertito con modificazioni dalla legge 15 luglio 2011 n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo ai sensi dell'art.50, comma 1 quinquies del decreto legge 24 giugno 2014 n.90 convertito con modificazioni dalla legge 11 agosto 2014 n.114
10. aver svolto con esito positivo lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art.73, comma 14 del decreto legge 21 giugno 2013 n.69 convertito con modificazioni dalla legge 09 agosto 2013 n.98
11. essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL servizi SPA in attuazione di quanto disposto dall'art.12, comma 3, del decreto legge 28 gennaio 2019 n.4 convertito con modificazioni dalla legge 28 marzo 2019 n.26;
12. Appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura
13. minore età. anagrafica__

A parità di merito e titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

RISERVE: Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it