

PROPOSTE MASTERCLASS A.A. 2024/2025									
N.	PROT.	DIPARTIMENTO PROPONENTE	DOCENTE PROPONENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	DOCENTE E TITOLO	COSTO	BUDGET DISPONIBILE	SPAZI/ATTREZZATURE RICHIESTE
1	258 del 20/01/25	MUSICA D'INSIEME	FRANCHINI STEFANIA	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	26 e 27 marzo 2025	Massimo Spadano, la musica da camera attraverso i secoli	1.400,00 €	1.400,00 €	Auditorium /Sala Bellisario - Pianoforte, 6 leggi e 6 sedie senza braccioli
2	170 del 15/01 e 394 del 24/01/25	CANTO E TEATRO MUSICALE	NUNZIATA ITALO	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	prima o seconda settimana di ottobre 2025	Sara Catellani, strumenti di movimento per cantanti	2.100,00 €	2.100,00 €	Aula 1
3	263 DEL 20/01/25	TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA/DELLA SCIUCCA MARCO	CODC/01 - Composizione	d.d.	Francesco Antonioni, Masterclass di composizione	1.400,00 €	1.400,00 €	d.d.
4	255 del 20/01/25	DIDATTICA DELLA MUSICA E DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CHIOLA VALENTINA	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	sett./ott. 2025	Francesco Gualtieri, Approccio alla improvvisazione attraverso la metodologia Orff-Schulwerk	700,00 €	1.400,00 €	Sala Bellisario - video proiettore, pianoforte, impianto stereo
5	6443 DEL 16/12/24	STRUMENTI A FIATO	ANDREANI ANDREA	CODI/09 - Clarinetto	15 e 16 settembre 2025	Fabien Thouand, l'oboe, il repertorio solistico e la prassi orchestrale	1.400,00 €	4.900,00 €	Auditorium - pianoforte, pianista accompagnatore
6			ROSSI PAOLO	CODI/13 - Flauto	11 e 12 aprile 2025	Gregorio Tuninetti, viaggio nel mondo del flauto: la tecnica, il repertorio e l'orchestra	1.400,00 €		Aula grande: Auditorium, Sala Bellisario o Aula 1 - pianoforte a coda, 2 o più leggii
7			PALAZZESE GUGLIELMO	CODI/17 - Trombone	10 e 11 marzo 2025	Massimo La Rosa, il trombone, l'approccio dello studio giornaliero finalizzato ad esami ed audizioni	1.400,00 €		Sala Bellisario
8			MELDOLESI PIETRO	COMA/10 - Flauto dolce	Tra il 6 ed il 12 ottobre 2025	Piero Cartosio, Henry Purcell e il barocco inglese	700,00 €		Aula capiente/Bellisario/auditorium; pianoforte ed accompagnatore al pf
9	130 del 13/01/25	SCUOLA DI MUSICOTERAPIA	TRIPPETTI FABIO	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	2 giorni consecutivi da 6 ore l'uno - mese di maggio	Concetto Campo, il metodo Tomatis	1.400,00 €	1.400,00 €	Aula Musicoterapia. Lavagna, schermo TV
10	260 del 20/01/25	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	DE BERARDINIS GIUSEPPINA	CODI/21 - Pianoforte	inizio ottobre 2025	Incontro con il pianismo di Jin Ju	1.400,00 €	4.200,00 €	auditorium
11			MAZZOCANTE GIULIANO	CODI/21 - Pianoforte	fine marzo/metà maggio/fine settembre 2025	Alexander Kobrin, Tecnica ed interpretazione pianistica nella letteratura dell'800 e 900	1.400,00 €		Auditorium - 2 pianoforti
12			RANIERI ADRIANO	CODI/18 - Fisarmonica	giu-25	Il fisarmonicismo del XXlesimo secolo secondo Adolfo Del Cont	1.400,00 €		Aula 1 o altra aula capiente
13	262 del 20/01/25	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	MAGRI MASSIMO	CODI/07 - Violoncello	11 e 12 dicembre 2025	Anastasia Kobekina, il repertorio solistico per violoncello e orchestra	700,00 €	4.200,00 €	Sala Bellisario
14			CONTI DIEGO	CODI/06 - Violino	mag-25	Artiom Shiskov, I concerti per violino di J.S. Bach	1.400,00 €		Bellisario/Auditorium
15			SALCITO MARCO	CODI/02 - Chitarra	20 e 22 novembre 2025	Pablo Marquez, la chitarra nel '900	1.400,00 €		
16			MORGIONE STEFANO	CODI/05 - Viola	fine marzo	Walter Barbiero, in bottega con l'archettaio	700,00 €		Aula musicoterapia o aula 1 - tavolo grande, sedie, proiettore
17	261 del 20/01/25	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - Basso elettrico	Periodo tra 10 e 17 luglio 2025 (una giornata)	Peter Erskine, Brushes or drum sticks?	1.700,00 €	7.306,34 €	Auditorium o aula 1 - due batterie, impianto voce, connessione via cavo di pc all'impianto, eventuali ampli per basso e chitarra
18			ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - Basso elettrico	d.d.	Alceste Ayroldi e Fiorenza Gherardi De Cande, music business per artisti e professionisti del settore	700,00 € (350,00 ciascuno)		d.d.
19			ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 - Basso elettrico	d.d.	Dan Moretti, essential grooves and styles for contemporary music. Esercizi di stile nella prassi esecutiva	700,00 €		d.d.
20			MEYER SABINA	COMJ/12 - Canto jazz	d.d.	Pino Saulo, Jazz e radio, la radio tra diffusione e produzione	700,00 €		Mattina: aula attrezzata con possibilità di ascolto e vision; pomeriggio: studio di registrazione
21			VALORI ANGELO	CODC/07 - composizione ed arrangiamento pop-rock	d.d.	Vince Mendoza, contemporary arranging and composing	2.100,00 €		d.d.
22			CAPOCCITTI DIEGO	COME/05 - Informatica musicale	apr/mag 2025	Giuseppe Caiazza, strumenti virtuali sample-based. Storia, evoluzione e casi studio di sviluppo	700,00 €		diffusori (da collegare al pc e scheda audio esterna del docente), schermo di tipologia "indoor display" da collegare al pc per docente e studenti, microfono
23			D'ARGENZIO GIUSEPPE, LIBERATI FRANCO, SAVELLI GIOVANNI	COMI/09 Musica d'insieme pop rock - COME/05 - Informatica musicale - COMI/08 tecniche di improvvisazione musicale	apr/mag/giu	Natalio Mangialavite, "Latin piano", tecniche esecutive e di accompagnamento in solo e in combo	700,00 €		Auditorium o aula attrezzata per musica di insieme con pianoforte acustico - piano e strumentazione variabile per piccolo combo
24		PROPOSTA DELLA DIREZIONE	DE NICOLA ROBERTA		d.d.	Angela Ida De Benedictis, studi su Luciano Berio	700,00 €		d.d.
25					sett/ott 2025	Salvatore Colazzo, La ricerca in campo pedagogico-musicale nel contesto AFAM	1.200,00 €		Aula sgombra dove poter collocare gli strumenti indicati in dettaglio nella scheda di presentazione
26					1 e 2, 8 e 9 o prima metà di ottobre	Gabriele Cassone, alla scoperta della musica antica: stile, prassi ed interpretazione	1.400,00 €		d.d.