

Verbale Rep. n.7/24

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 Ottobre 2024

Addì 21 del mese di Ottobre 2024 alle ore 16:00 in Pescara, regolarmente convocato si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" presso la sede legale sita in via Leopoldo Muzii n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione consuntivo 2023
3. Assestamento Bilancio di previsione 2024: variazioni e radiazione residui attivi e passivi;
4. Accordo quadro Associazione Libera delle Arti -Colibrì Ensemble;
5. Concessione patrocini gratuiti - ratifica;
6. Rinnovo Convenzione ADSU CH-PE anno accademico 24-25;
7. Convenzione economico- amministrativa per la gestione del Corso di Dottorato di Ricerca in "Composizione e Performance Musicale" -Ciclo XL;
8. Regolamento riconoscimento crediti -richiesta parere;
9. Contrattazione integrativa d'Istituto - determinazioni;
10. Autorizzazione stipula atto aggiuntivo al contratto di finanziamento repertorio 71.991 raccolta 23501 a rogito notaio Igor Genchini
11. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Dott.	Marco Patricelli	Rappresentante Mur
il Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Ruben De Ritis	Rappresentante Consulta degli Studenti

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante .

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente", il Presidente, Avv.to Di Nicola aggiorna il Consiglio sull'iter di approvazione del progetto edilizio di ristrutturazione della sede di via Saffi, precisando che dovrebbe essere prossima l'approvazione in Giunta e, di conseguenza, imminenti anche le procedure di appalto. Null'altro avendo da comunicare si passa alla trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Approvazione consuntivo 2023"

Premesso che

- con nota protocollo n. 3404 del 18 giugno u.s. si è provveduto a trasmettere al Collegio dei

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Revisori il fascicolo del conto consuntivo 2023 comprensivo dei seguenti documenti:

1. Relazione sulla gestione 2023;
2. Situazione amministrativa;
3. Rendiconto finanziario gestionale;
4. Rendiconto finanziario decisionale;
5. Dimostrazione dell'avanzo di amministrazione;
6. Situazione dei residui attivi e passivi al 31.12.2023;
7. Dimostrazione finanziaria alla chiusura dell'esercizio 2023;
8. Riepilogo del conto di cassa;
9. Avanzo/Disavanzo di competenza

- previo accordo per le vie brevi i Revisori, Dott.ssa Laurenzi Daniela in rappresentanza del MEF e dott.ssa Prece Alessandra in rappresentanza del MUR nella seduta, convocata in modalità blended per il giorno 09 luglio 2024, ore 9,00, provvedevano all'esame dei documenti relativi al rendiconto 2023 e al rilascio del prescritto parere di competenza;

Tutto ciò premesso, il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004, e ss.mm. ii;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D.n.196 del 2 Agosto 2007;

VISTO il documento istruttorio dal quale si rileva l'opportunità di provvedere all'approvazione del Conto Consuntivo 2023

PRESO ATTO della Relazione sulla gestione finanziaria 2023 a firma del Presidente del Conservatorio Avv.to Maurizio Di Nicola;

ESAMINATI i registri, le scritture contabili ed i rendiconti bancari;

VISTO il conto di bilancio costituito dal rendiconto finanziario decisionale, dal rendiconto finanziario gestionale e relativi allegati;

VISTA la situazione amministrativa (all.7);

PRESO ATTO della consistenza dello stato patrimoniale (all. 8);

PRESO ATTO delle risultanze sulla regolarità della gestione finanziaria e patrimoniale dell'esercizio 2023 rappresentate nel verbale n.3 redatto in data 9 Luglio 2024 nel quale i Revisori evidenziano che la stessa si è chiusa in pareggio tra il totale delle somme incassate (€ 841.200,93) ed il totale delle somme impegnate (€ 841.200,93)

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dagli stessi all'approvazione del Conto Consuntivo 2023,

DELIBERA

l'approvazione del Rendiconto 2023, dando mandato agli Uffici Amministrativi, di provvedere all'inoltro degli atti al MUR- Direzione Generale AFAM - e al Ministero dell'Economia tramite l'utilizzo dei canali informatici dedicati. (Delibera n.24, parte

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

integrante del presente verbale).

In merito al 3°) punto all'O. di G. "Assestamento Bilancio di previsione 2024: variazioni e radiazione residui attivi e passivi"

Premesso che

- con nota assunta al protocollo 3671 del 05.07.24 il sottoscritto Direttore Amministrativo dott.ssa Sirano, di concerto con il Direttore di Ragioneria, dott. Di Stefano, evidenziava le variazioni da effettuare al bilancio di previsione 2024 a seguito di accertamenti/incassi di entrate non previste in fase previsionale che di seguito si riportano per un totale complessivo in aumento di €. 692.534,57

Oggetto	Entrate	U.P.B./Art.	Uscite	U.P.B./Art.
Iscritti ai percorsi di formazione di cui all'art. 13 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023	+ € 250.006,00	1.1.6/351 Funzionamento didattico	+ € 110.611,40	1.1.2/69 Compensi accessori per promozione offerta formativa
			+ € 858,00	1.1.3/121 Premi di assicurazione
			+ € 111.280,00	1.2.1/256 Produzione artistica- lirico-sinfonica
			+ € 25.000,60	1.2.1/266 Rapporti nazionali ed internazionali

			+ € 2.256,00	1.2.4/401 Imposte, tasse e tributi vari (marche da bollo)
Ministero dell'Università e della Ricerca (Dottorati di Ricerca)	+ € 140.000,00	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 140.000,00	1.1.2/52 Altri assegni fissi
Agenzia Nazionale Erasmus+/ Indire	+ € 83.707,00	1.2.5/304 Agenzia Nazionale Italia (per Erasmus)	+ € 83.707,00	1.2.1/265 Progetto LLP (Longlife Learnig Programm)
Dipartimento o per la Trasformazione Digitale	+ € 71.885,45	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 71.885,45	2.1.1/554 Acquisti opere dell'ingegno
MUR	+ € 65.154,00	1.2.1/101 Funzionamento	+ € 37.654,00	1.1.1/1 Indennità di Presidenza e di Direzione
			+ € 2.500,00	1.1.1/2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

			+ € 25.000,00	1.1.1/3 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai Revisori dei Conti e al Nucleo di Valutazione
D.M. 3 agosto 2022, n. 934 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - PNRR a.a. 2023/2024	+ € 50.451,44	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 49.053,34	1.1.2/69 Compensi accessori per promozione offerta formativa
			+ € 1.398,10	1.2.1/266 Rapporti nazionali ed internazionali
MUR	+ € 23.786,00	1.2.1/108 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	+ € 23.786,00	1.1.2/54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)
Prelevamento Fondo Avanzo	+ € 7.585,48	9.1.1 Avanzo di amministrazione	+ € 7.585,48	1.1.2/52 Altri assegni fissi
MUR XVIII° edizione del Premio Nazionale delle Arti	+ € 5.000,00	1.1.2/51 Contributi vari	+ € 5.000,00	1.2.1/259 Produzione artistica - concorso internazionale

Restituzion e somma da studente	+ € 210,00	1.3.3/501 Recuperi e rimborsi diversi	+ € 210,00	1.2.1/262 Collaborazioni con studenti (L.390/91)
Restituzion e somma da studente	+ € 118,00	1.3.3/501 Recuperi e rimborsi diversi	+ € 118,00	1.2.5/451 Restituzione e rimborsi diversi
Tasse governative di ammissione /immatricol az. pagoPA	+ € 2.216,68	3.1.1/1154 Trattenute per conto di terzi	+ € 2.216,68	3.1.1/904 Trattenute a favore di terzi
Totali variazioni	+ € 700.120,05		+ € 700.120,05	

- con la medesima nota, a seguito di attività di revisione delle scritture contabili preordinata all'assestamento del bilancio 2024, si sottolineava la necessità di valutare, ai fini di una eventuale radiazione o perenzione, alcuni residui attivi e passivi derivanti degli esercizi precedenti la cui presenza crea una distorsione sulla reale situazione finanziaria dell'istituto
- l'Istituzione ha attivato ogni idonea iniziativa atta a riscuotere le partite attive e a pagare quelle passive individuando i residui che per legge possono essere eliminati quindi, radiati, per le motivazioni che di seguito si riportano:

RESIDUI ATTIVI

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	31.349,12	1.1.2/51	MUR - AFAM	Somma non esigibile per mancato raggiungimento del target	Radiazione

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	52,00	1.2.6/354	Skibar Valeryia	Somma non dovuta per minor permanenza in residenza universitaria	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2023	64,00	1.2.6/354	Skibar Valeryia	Somma erroneamente incassata con reversale 86/2023 su art. 1/E	Radiazione

RESIDUI PASSIVI

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2019	1.085,00	1.2.1/259	Liquidazione professionista Magagni	Mancata produzione autorizzazione a svolgere la prestazione da parte dell'Amministrazione di appartenenza	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2019	7,65	1.1.1/2	Regione Abruzzo	Duplicazione di impegno	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

2019	24,30	1.1.1/2	Erario	Duplicazione di impegno	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2019	65,70	1.1.1/2	Peduzzi Maria Stefania	Duplicazione di impegno	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2019	148,27	1.1.2/60	Feliciani Silvio	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	763,73	1.1.2/60	Docenti interni	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	603,09	1.1.2/69	Personale Amministrativo	Le procedure svolte non sono incentivabili	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	2.008,96	1.1.2/69	Di Iorio Gabriele	Radiazione per compensazione con la medesima somma dovuta al creditore	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	0,01	2.1.2/603	Printhouse srl	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	6.195,16	2.1.2/605	MS Classroom	Mancata realizzazione della prestazione	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2020	1.757,02	2.1.2/605	Studenti vari	Molti studenti non hanno presentato la documentazione giustificativa per il rimborso sim-dati per Tablet	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2021	92,00	1.1.3/102	Kyocera spa	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2021	3.999,13	1.1.2/69	Personale amministrativo	Le procedure svolte non sono incentivabili	Radiazione
2021	975,00	1.1.3/131	Laboratorio Analisi Marchegiani	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2021	13,20	2.1.2/602	Bureau Veritas spa	Fattura inferiore rispetto all'incarico affidato	Radiazione

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2021	13,20	2.1.2/602	Bureau Veritas spa	Fattura inferiore rispetto all'incarico affidato	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	351,36	1.1.3/129	Raver srl	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	300,00	1.2.1/265	Consiglio Aurora	La mobilità Erasmus ha avuto durata inferiore rispetto all'Accordo sottoscritto	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	3.220,00	1.2.1/265	Salvatore Alex	Lo studente ha rinunciato a partecipare alla Mobilità Erasmus	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	2.750,00	1.2.1/265	Tucci Fabio	Lo studente ha rinunciato a partecipare alla Mobilità Erasmus	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2022	18,72	2.1.2/604	Cartoleria Bovio	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione

ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2023	278,38	1.1.2/54	Marinucci Maura	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2023	13,20	2.1.2/602	Bureau Veritas spa	Fattura inferiore rispetto all'incarico affidato	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2023	0,03	1.1.3/129	Consorzio Innova	Maggiore impegno rispetto all'effettiva spesa sostenuta	Radiazione
ESERCIZIO FINANZIARIO	IMPORTO	U.P.B/ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	PROVVEDIMENTO
2023	2.000,00	1.1.2/60	Grimaudo Leonardo	Mancata rilevazione lezioni svolte online	Radiazione

Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004;

VISTE le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11;

VISTO il Bilancio di Previsione 2024 approvato con delibera n. 18 del 29 Aprile 2024;

RILEVATO che dall'elenco dei residui attivi proposto in radiazione sono stati esclusi, quelli che presentano una ragionevole certezza di riscossione mentre sono stati inseriti quelli di cui ne viene constatata l'assoluta inesigibilità.

RILEVATO altresì che per i residui passivi la radiazione interessa per lo più somme iscritte a titolo di "resti" derivanti da eccessiva stima nell'impegno assunto;

PRESO ATTO che l'approvazione della proposta di radiazione dei residui attivi e passivi non comporterà la rideterminazione dell'avanzo di amministrazione dell'esercizio finanziario 2023 già definitivamente accertato con l'approvazione ma influirà sulle risultanze dell'esercizio 2024 in cui l'operazione contabile viene effettuata;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

PRESO ATTO del parere positivo espresso con il prescritto nullaosta dal Collegio dei Revisori dei Conti - Dott.ssa Laurenzi Daniela in rappresentanza del MEF e dott.ssa Prece Alessandra in rappresentanza del MUR in data 09 Luglio 2024,

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa,

- 1. di approvare le variazioni al bilancio di previsione 2024 con imputazione delle somme ai corrispondenti articoli di Entrata ed Uscita come riportato nel presente atto.**
- 2. Di approvare la radiazione dei residui attivi riportati nelle tabelle in calce al presente atto per un ammontare di €. 31.465,12.**
- 3. Di approvare la radiazione dei residui passivi riportati nella tabelle in calce al presente atto per un ammontare di €. 30.232,32 (Delibera n.25 parte integrante del presente verbale).**

Quanto al 4) punto all'O di G : "Accordo quadro Associazione Libera delle Arti -Colibrì Ensemble"

Premesso che

- a seguito di interlocuzioni per le vie brevi intercorse tra il Direttore del Conservatorio, ed il rappresentante legale dell'Associazione Libera delle Arti, ente fondatore e amministratore del Colibrì Ensemble Orchestra da Camera con sede in Pescara – dott.ssa Gina Barlafante, è emersa la volontà di entrambe le parti di consolidare ed ampliare le relazioni già in essere con la stipula di un accordo quadro che favorisca opportunità e iniziative finalizzate all'arricchimento del percorso formativo degli studenti attraverso esperienze extra curricolari .

Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii ed in particolare l'art.6 in virtù del quale per il raggiungimento dei propri fini istituzionali il Conservatorio può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed Istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale; VISTO il documento istruttorio agli atti d'ufficio;

CONSIDERATO che tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a consorzi, associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso in merito dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 ottobre 2024,

DELIBERA

di autorizzare la stipula di una Convenzione quadro a titolo non oneroso tra il Conservatorio e l'Associazione "Libera delle Arti - Colibrì -delegando il Direttore alla stipula dell'atto (Delibera n.26, parte integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto all'O di G :“ Concessione patrocini gratuiti - ratifica”

Premesso che

- con nota del 14 Febbraio 2024 il M° Andrea di Mele, in qualità di Direttore Artistico e musicale dell'Orchestra sinfonica giovanile europea con sede in Miglianico presso l'Accademia Mellianum, ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione in collaborazione di eventi artistici estivi tra cui il progetto di formazione orchestrale OSGE programmato dal 4 al 14 luglio 2024;
- con nota del 16 Maggio 2024 il prof. Luigi Genovesi, in qualità di Presidente del Centro di Documentazione e Ricerche Musicali “ Francesco Masciangelo” con sede in Lanciano (CH) ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione in collaborazione di un incontro di formazione sia teorico che pratico sulla figura di F. Chopin ed il suo approccio didattico al pianoforte programmato nel mese di novembre 2024;
- con nota del 08 Giugno 2024 il M° Marco Felicioni, in qualità di Presidente dell'Associazione culturale “Il Canto del Vento” con sede in Pescara – via Fratelli D’angelo, 6” ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione della rassegna “Pescara Flute Festival” V ed. in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Pescara e con il patrocinio della presidenza del Consiglio Regionale d’Abruzzo programmato dal 31 luglio al 3 agosto 2024. Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

RILEVATO che è interesse del Conservatorio aderire e sostenere iniziative di singoli cittadini o Associazioni ritenute meritevoli per le loro finalità sociali, culturali, artistiche, storiche, scientifiche o umanitarie;

VISTO il documento istruttorio agli atti d’ufficio dal quale si rileva la conformità delle istanze ai principi espressi dallo Statuto di autonomia del Conservatorio,

DELIBERA

di ratificare la concessione dei patrocini gratuiti e l'utilizzo del logo del Conservatorio concessi all'Orchestra Sinfonica Giovanile Europea, al Centro di Documentazione e Ricerche Musicali e all'Associazione culturale Il Canto del Vento per gli eventi rappresentati in premessa (Delibera n.27, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6°) punto dell'O di G. “Rinnovo Convenzione ADSU CH-PE anno accademico 24-25”

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Premesso che

- il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, le altre pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale;
 - tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a Consorzi, Associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione;
 - con propria precedente delibera è stata autorizzata la sottoscrizione di una convenzione tra il Conservatorio e l'Azienda per il Diritto agli studi universitari Chieti-Pescara, per l'utilizzo presso la residenza universitaria sita in via B. Croce – Pescara –di n.2 stanze doppie per n.4 posti letto e servizi da destinare agli studenti, docenti ed ospiti del Conservatorio al costo di €. 240,00 cad. al mese;
 - il Consiglio di Amministrazione dell'Azienda nella seduta del 10.07.2024 ha autorizzato il rinnovo della Convenzione per residenzialità universitaria per l'anno accademico 24/25;
- Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D,n.391 del 25.11.2004 e in particolare l'art. 6;
VISTA la Convenzione sottoscritta in data 31.07.24 per l'utilizzo presso la residenza universitaria di via Benedetto Croce in Pescara di n.2 stanza e complessivi n.4 posti letto e servizi da destinare agli studenti e docenti del Conservatorio per 11 mesi (ad eccezione del mese di Agosto) ed un costo complessivo di € 10.560,00;
VISTO il documento istruttorio agli atti d'Ufficio;
RILEVATO che l'utilizzo delle strutture in convenzione è di ausilio al raggiungimento degli obiettivi istituzionali favorendo gli scambi interuniversitari oltre che la possibilità di ospitare studenti e docenti in particolari situazioni di stato;
VISTO il Bilancio di previsione 2024 approvato con delibera n. 18 del 29 Aprile 2024,

DELIBERA

di ratificare il rinnovo, agli stessi patti e condizioni, della convenzione tra il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" e l'Azienda per il Diritto agli studi universitari Chieti-Pescara, per l'utilizzo presso la residenza universitaria sita in Pescara - via B. Croce –di n.2 stanze, per complessivi n.4 posti letto e servizi, da destinare agli studenti e docenti del Conservatorio al costo di €. 240,00 cad. mensili per la durata di mesi 11 ed un costo complessivo di 10.560,00 (Delibera n.28 parte integrante del presente verbale).

In merito al 7°) punto all'O di G. "Convenzione economico- amministrativa per la

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

**gestione del Corso di Dottorato di Ricerca in “Composizione e Performance Musicale” -
Ciclo XL;**

Premesso che

- i Conservatori di Ferrara, Pescara, Udine e Trieste, hanno sottoscritto in data 09/07/2024 apposita Convenzione avente ad oggetto l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale, individuando il Conservatorio di Ferrara come Sede amministrativa/Capofila del Dottorato;
- il Conservatorio Statale di Musica “Girolamo Frescobaldi” in qualità di Sede amministrativa ha ricevuto, con Decreto Ministeriale n.1389 del 27/08/2024, l'accreditamento, valido per un quinquennio, per l'attivazione del corso di Dottorato denominato “Composizione e Performance musicale”;
- tale accreditamento riconosce, per tutta la durata del Corso, la capacità finanziaria e operativa del Conservatorio di Ferrara nella gestione delle attività formative, scientifiche e finanziarie dallo stesso derivanti;
- i Conservatori aderenti alla Convenzione si sono impegnati, nel rispetto di quanto definito nella Convenzione quadro del 09/07/24, a fare qualsiasi sforzo necessario per garantire un alto livello di qualità nell'organizzazione delle attività previste dal Corso, nel rispetto dei principi disposti dalla normativa specifica di settore;
- si è reso necessario, nel rispetto degli impegni assunti con la convenzione del 09/07/2024, stipulare un accordo tra i Conservatori in convenzione, che definisca con chiarezza gli aspetti economico/amministrativi per la gestione degli oneri connessi alla corretta attuazione del progetto di Dottorato;

Tutto ciò premesso il Consiglio

- l'art. 6 del D.P.R. 132/2003 che attribuisce al Direttore la responsabilità dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione conferendone la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardino la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione;
- l'art. 15 della Legge 241/1991 che stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento di collaborazioni di attività di interesse comune;
- la Legge 3 luglio 1998, n. 210, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- il D.M. M.U.R. 470/2024 che prevede all'art. 3 comma 3 la possibilità di accreditare corsi di dottorato di ricerca in forma associata;
- il D.M. 544/2024 con il quale è stato definito l'importo annuo della borsa da erogare per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ;
- il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi specificamente dedicati e declinati;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;
- le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024 che prevedono al punto 2.1 che vengano disciplinate mediante convenzione le modalità di scambio e mobilità di docenti e dottorandi, l'equa ripartizione degli oneri e le modalità di regolazione delle forme di sostegno finanziario e di supporto alle attività dei dottorandi, ivi compresa la mobilità internazionale; - le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024 nella parte in cui al punto 4 indicano specifici risorse e servizi da destinare ai dottorandi;
- la Convenzione sottoscritta in data 09/07/2024 avente ad oggetto l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL) stipulata tra le Parti,

DELIBERA

di autorizzare la stipula di una Convenzione per la gestione degli aspetti economico-amministrativi del Corso di Dottorato di Ricerca in "Composizione e Performance Musicale - Ciclo X, come da bozza che si allega, delegando la sottoscritta alla firma dell'atto (Delibera n.29 parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8°) punto all'ordine del giorno: "Regolamento riconoscimento crediti - richiesta parere"

Premesso che

- con decreto prot. n. 4930/III/3 Rep.n.125, del 22 gennaio 2021 è stato emanato il Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi che disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere il riconoscimento di attività formative ed artistico professionali pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio
- il Consiglio Accademico nella seduta del 10 maggio u.s. ha ritenuto necessario un aggiornamento dell'atto in un'ottica di revisione generale dei Regolamenti dell'istituto
- con delibera n.39/24 il medesimo organo ha provveduto ad approvare la nuova bozza di regolamento

Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Istituto art.24, 28 e 30;

VISTO il Documento istruttorio dal quale si rileva l'opportunità di esprimere il richiesto parere;

DELIBERA

che nullaosta all'approvazione delle modifiche proposte dall'Organo consiliare (Delibera n.30 parte integrante del presente verbale).

A questo punto della seduta il Presidente chiede l'inversione della trattazione dei punti 9 e 10 e 11 all'ordine del giorno. Si procede quindi con l'esposizione dell'argomento anticipato al punto 9) **"Autorizzazione stipula atto aggiuntivo al contratto di finanziamento repertorio 71.991 raccolta 23501 a rogito notaio Igor Genchini"**

Premesso che

- con ministeriale prot. 13945 del 14.10.2024 la Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ha comunicato che il MEF con nota del 10 ottobre 2024 ha autorizzato la richiesta di variazione del piano e aggiornamento dei cronoprogrammi per l'utilizzo dei contributi pluriennali di cui all'art.10 del decreto -legge 12 settembre 2013 n.104, convertito con modificazioni della legge n. 128/2013, come modificato dalla legge n.107/2015 ;

Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004;

VISTA la propria precedente delibera n.46/2015, con la quale è stato confermato l'interesse del "Conservatorio" ad acquisire in concessione d'uso gratuito il compendio denominato "Ex Scuola Muzii" per l'ampliamento dell'attuale sede istituzionale;

VISTA la propria precedente delibera n.35 del 18 settembre 2017 con la quale è stata autorizzata la stipula di un protocollo di intesa tra il Conservatorio ed il Dipartimento di Architettura, presso l'università G. D'Annunzio, al fine di promuovere, sviluppare e consolidare le linee guida per la ristrutturazione del compendio di che trattasi;

VISTA la propria precedente delibera n.77 del 14 Novembre 2018 con la quale si è disposto di procedere alla stipula di un accordo di programma ai sensi dell'art.34 del D. L.gs. n.267/2000 (TUEL) tra il Conservatorio e l'Amministrazione Comunale al fine di dare attuazione agli indirizzi già formulati dalla Giunta Comunale con Delibera n.361 dell'01.06.2017;

VISTO il progetto finalizzato alla richiesta di mutuo pluriennale inviato, tramite applicativo web, al Ministero dell'Università e della Ricerca in data 6/02/2019

VISTO il DM 10 settembre 2020, n.645, con il quale è stata approvata, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del D.I. 6 Aprile 2018, n.57284, la graduatoria dei programmi lett. B e autorizzato il finanziamento per un importo massimo di € 10.000.000,00;

VISTA la propria precedente delibera n.37/2020 con la quale il C. di A. nella seduta del 26 settembre 2020, ha deliberato di accettare il finanziamento per la realizzazione del programma di investimento finalizzato all'ampliamento del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio"

VISTA la propria precedente delibera n.4 del 21 gennaio 2022 con la quale il C. di A. ha autorizzato la stipula di un contratto di mutuo con oneri di ammortamento a totale carico del

Bilancio dello Stato di cui all'art.7, del DM del 06 Aprile 2018 con Cassa Depositi e Prestiti Spa e ad assumerne tutti gli obblighi;

VISTA la propria precedente delibera n.65 del 20.12.2022 con la quale il C di A nel prendere atto del nuovo progetto esecutivo trasmesso dal Comune di Pescara così come modificato per l'adeguamento alle norme di legge nonché per causa di forza maggiore richiedeva l'autorizzazione alla parziale realizzazione dell'opera con il finanziamento già concesso in ragione del maggior costo di realizzo emerso a seguito dell'attività di validazione;

VISTA la propria precedente delibera n.17 del 12 Aprile 2024 con la quale il C di A, ad esito del II monitoraggio sullo stato di realizzazione degli interventi (prot.n. 4454 del 22.03.24), approvava la relazione a firma del Presidente riepilogativa delle criticità emerse in fase di attuazione del progetto evidenziando la disponibilità del Comune di Pescara a farsi carico degli ulteriori fondi necessari per il completamento dell'opera pari a €. 5.000.000,00 secondo il nuovo cronoprogramma alla stessa allegato;

VISTO il documento istruttorio agli atti

VISTA la bozza di addendum predisposta dal MEF

DELIBERA

1.di autorizzare la stipula dell'atto aggiuntivo al contratto di finanziamento con oneri di ammortamento a carico del bilancio dello Stato ai sensi dell'art.7 del D.M 06 Aprile 2018 già in essere con Cassa Depositi e Prestiti S.p.A. con sede in Via Goito, 4 -00185 Roma, assumendone tutti gli obblighi.

2. di attribuire i poteri di sottoscrizione di quanto necessari per il perfezionamento dell'atto stesso al Presidente del Conservatorio nella sua qualità di rappresentante legale dell'Ente (Delibera n.31, parte integrante del presente verbale).

In merito al 10°) punto all'O. di G.: "Varie ed eventuali - Determinazione contributo per Tirocinio diretto nei percorsi universitari ed accademici abilitanti di formazione del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado a.a. 23/24"

Premesso che,

- con DM 331 del 7 Febbraio 2024 il Conservatorio è stato accreditato all'attivazione dei percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui al DPCM 04 Agosto 2023;
- con propria precedente delibera n.21 del 3 luglio 2024 il Consiglio di Amministrazione ha quantificato i contributi di iscrizione e frequenza a carico dei partecipanti al corso;
- per lo svolgimento delle attività di tirocinio diretto previste dal programma del corso e da effettuarsi presso istituzioni scolastiche, il Conservatorio riconosca alle scuole ospitanti un contributo economico forfettario per ogni tirocinante accolto;

- al fine di sottoscrivere le convenzioni di Tirocinio diretto tra il soggetto promotore ed il soggetto ospitante si rende necessario quantificare il contributo da versare al termine dell'attività stessa;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.Lgs n.59/2017 art.2 bis ;2 ter e 18 bis;

VISTO il DPCM 04 Agosto 2023 art.11;

VISTO il DM 331 del 7 Febbraio 2024;

VISTO il vigente Regolamento per la determinazione delle Tasse e dei Contributi d'iscrizione;

DELIBERA

di quantificare in €. 170,00 il contributo economico forfettario da riconoscere alle istituzioni ospitanti per ogni singolo tirocinante accolto (Delibera n.32, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 19:45 il Consigliere Patricelli lascia la seduta.

Quanto all' 11°) punto dell'O di G. "Contrattazione integrativa d'Istituto - determinazioni" premesso che

- a seguito di interlocuzioni per le vie brevi intercorse tra il Presidente del Conservatorio ed il presidente dell'organizzazione sindacale denominata "Movimento italiano degli Artisti Contemporanei Accademie Bellearti Conservatori -A.B.C. Giancarlo Iacomini, è emersa la necessità di valutare alcuni aspetti organizzativi che consentano di migliorare il benessere lavorativo dei dipendenti e l'efficienza dei servizi resi dall'Istituzione;
- è stato elaborato dalla parte sindacale un protocollo riepilogativo delle criticità riscontrate;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii

ANALIZZATA la proposta pervenuta

SENTITO il Direttore, il Direttore Amministrativo ed il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e preso atto delle osservazioni in merito

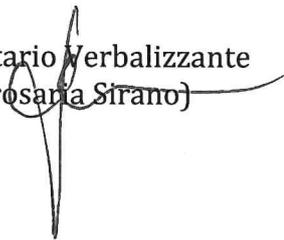
DELIBERA

di dare mandato al Presidente per la rielaborazione dell'atto tenuto conto delle osservazioni emerse nel corso della discussione (Delibera n. 33, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 20:15 il Presidente, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)



Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

