

Inserire logo WWM 2.0 + logo Erasmus+

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Consorzio Working With Music 2.0

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI

Selezionare il nome del Conservatorio di appartenenza

Il/la sottoscritto/a

Nome	
Cognome	
Nato a	
Il	
Codice fiscale	
Residenza (via, cap, città)	
Tel, cell	
E-mail	
Docente di (indicare la propria titolarità)	
Eventuale ruolo ricoperto nella progettazione/gestione/implementazione dei corsi di dottorato	
Per lo staff amministrativo indicare l'ufficio di appartenenza	

Competenza linguistica

(indicare il livello di competenza facendo riferimento al Quadro Europeo di Riferimento per la Lingue: <http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/it>)

Lingua	Livello		
	comprensione	parlato	scritto

Sezione riservata alle domande di partecipazione alle mobilità di cui all'allegato 1 del Bando

Chiede di svolgere periodi di formazione presso:

(In caso di volontà di partecipare a più periodi di formazione e con riferimento all'allegato 1 al Bando, indicare le sedi scelte specificando l'ordine di preferenza; date e destinazioni potrebbero subire variazioni)

		Durata richiesta in giorni (compresi i giorni di viaggio)	Indicare gli staff training a cui si è interessati specificando l'ordine di preferenza
Anton Bruckner University Linz (Austria) https://www.bruckneruni.ac.at/en/	26-29 gennaio 2025		
Estonian Academy of Music and Theatre Tallinn (Estonia) https://eamt.ee/en/	1-3 aprile 2025		
Estonian Academy of Music and Theatre Tallinn (Estonia) https://eamt.ee/en/	1-5 aprile 2025 inclusa la partecipazione a EPARM		
Royal Conservatoire The Hague (Paesi Bassi) https://www.koncon.nl/en/	19-20-21 maggio 2025		
Orpheus Institute, Gent (Belgio) https://orpheusinstituut.be/en	22-23 maggio 2025		
Royal Conservatoire The Hague (Paesi Bassi) + Orpheus Institute, Gent (Belgio)*	19-20-21 maggio 2025 + 22-23 maggio 2025		
University of Music and Performing Arts Graz (Austria) https://www.kug.ac.at/en/	5-6 maggio 2025		
Lithuanian Academy of Music and Theatre Vilnius (Lituania) https://lmta.lt/en/	date da definire		

* le due mobilità saranno contrattualizzate separatamente

Sezione riservata alle domande di partecipazione a mobilità non previste nell'allegato 1 al Bando

Chiede di svolgere un periodo di formazione

Presso la seguente organizzazione:

Nome istituzione/organizzazione	
Indirizzo completo e link al sito della organizzazione sede della formazione	
Periodo di formazione proposto (indicare dal... al..., esclusi i giorni di viaggio)	
Durata richiesta in giorni (compresi i giorni di viaggio)	

Oggetto e descrizione della formazione

--

Motivazioni per la mobilità con riferimento alla propria attività all'interno del Conservatorio:

Ricaduta istituzionale:

Allega copia della lettera di invito/accettazione da parte della organizzazione ospitante *(nel caso di partecipazione a corso di lingua non è necessario allegare la lettera di invito/accettazione)*.

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi di quanto disposto dalla legge 675/96 e successive modificazioni, per le esigenze strettamente connesse all'organizzazione del Programma Erasmus.

Data e Firma

.....