

Repertorio n° 17/2024

Il giorno venerdì 20 dicembre 2024 alle ore 14.30 in modalità mista su piattaforma istituzionale Microsoft Teams ed in presenza presso la Sala Polacchi – Sede di Palazzo Mezzopreti – si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Comunicazioni del Direttore;
- 2 – Concerto di inaugurazione A.A. 2024/2025;
- 3 – “Stagione masterclass A.A. 2024/2025” – precisazione quota riservata al dipartimento di musica d’insieme;
- 4 – Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Stefania FRANCHINI
Prof. Massimo MAGRI
Prof. Alberto MAMMARELLA
Prof.ssa Antonella MUSCENTE
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Maurizio ROLLI
Sig. Damiano DI TULLIO
Sig.ra Martina MASTRORILLO

Sono assenti

Prof. Armando TONELLI

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, verbalizza il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Non avendo il Direttore comunicazioni di sorta, si passa direttamente al secondo punto all’Ordine del Giorno, “*Concerto di inaugurazione A.A. 2024/2025*”. Il Direttore informa che il concerto di inaugurazione si terrà presso l’Auditorium del Conservatorio domenica 19 gennaio 2025 e propone quale direttore d’orchestra il M° Donato Renzetti, artista di fama e caratura internazionali. Il Consiglio Accademico approva all’unanimità dei presenti la proposta della direzione **(delibera 82/24)**

Per quanto concerne il terzo punto all’Ordine del Giorno, “*Stagione masterclass A.A. 2024/2025*” – *precisazione quota riservata al dipartimento di musica d’insieme*”, il Direttore propone di ratificare la proposta del consigliere Franchini, pervenuta tardivamente, di portare a due le giornate di masterclass anche per il dipartimento di musica di insieme. Tutto ciò premesso, il Consiglio Accademico ratifica all’unanimità dei presenti la proposta del consigliere Franchini **(delibera 83/24)**

Con riferimento all'ultimo punto all'Ordine del Giorno, "varie ed eventuali", il Direttore indica il seguente punto da discutere:

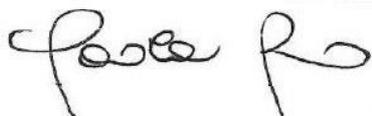
1 - Riconoscimento crediti studenti partecipanti in qualità di coristi alla realizzazione della Cantata di Felix Mendelssohn "Die erste Walpurgisnacht" - aprile 2025

Il Direttore propone di riconoscere agli studenti partecipanti al laboratorio connesso alle attività formative del corso di direzione e composizione di coro che frequentano per il secondo anno, n. 6 CFA per la partecipazione alla produzione. **(delibera 84/24)**.

In relazione al punto precedente, il Consigliere Franchini propone che agli studenti che collaborino per l'intero A.A. alle discipline di insieme oltre gli obblighi di frequenza, venga riconosciuto, su richiesta del docente interessato, un numero di crediti pari al numero di crediti della disciplina frequentata come materia a scelta. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Alle ore 15.00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è sciolta
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Paola Pino



Il Direttore
M° Roberta De Nicola

