



Repertorio n° 10/2024

Il giorno 29 luglio 2024 alle ore 10.30 presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Comunicazioni del Direttore;
- 2 – Revisione piani di studio: acquisizione eventuali proposte di modifiche presentate dai Dipartimenti;
- 3 – materie a scelta A.A. 2024/2025;
- 4 – richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità di corso propedeutico di batteria e percussioni jazz ;
- 5 – Varie ed eventuali

Sono presenti:

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Stefania FRANCHINI
Prof. Alberto MAMMARELLA
Prof. Massimo MAGRI
Prof.ssa Antonella MUSCENTE
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Maurizio ROLLI
Prof. Armando TONELLI
Sig.ra Martina MASTRORILLO
Sig. Damiano DI TULLIO

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, verbalizza il vice direttore prof.ssa Silvia Di Domenico

1 – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore relaziona ampiamente al Consiglio in merito al complesso percorso che ha preceduto la pubblicazione del bando per i Dottorati di Ricerca attivati dal nostro Conservatorio in forma associata con i Conservatori di Ferrara, Trieste e Udine, sottolineando che la stringente tempistica ha necessariamente compresso sia la riflessione sulla armonizzazione del nuovo percorso con le procedure e le consuetudini in vigore nelle diverse istituzioni sia il coinvolgimento degli organi istituzionali; illustra in particolare il processo che ha portato alla definizione delle 9 Aree Tematiche e alla conseguente articolata composizione del Collegio Dottorale per il quale sono stati individuati in rappresentanza del Conservatorio di Pescara i Proff. Marco Della Sciucca, Annamaria Ioannoni Fiore e Francesco Maschio.

Il Direttore informa inoltre il Consiglio della proposta del sindaco di Fara Filiorum Petri dell’assegnazione del premio “G. Dell’Orefice” al nostro Conservatorio , la cui consegna è prevista per l’8 settembre; nell’occasione è programmata una manifestazione musicale con musiche di

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 -7951449 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it

e-mail: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



G. Dell'Orefice per la quale sono stati individuati come esecutori i colleghi Raffaele Di Berto e Maura Maurizio.

2 - Revisione piani di studio: acquisizione eventuali proposte di modifiche presentate dai Dipartimenti;

I coordinatori dei dipartimenti di Archi e corde, Tastiere e Percussioni, Teoria, analisi, composizione e direzione, e Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali illustrano brevemente le rispettive proposte di modifica, come risultano dai verbali delle riunioni che gli stessi hanno indetto allo scopo; il Dipartimento Fiati aveva già a suo tempo approvato la proposta originaria di modifiche fatta dalla Direzione.

Il Direttore invita i Coordinatori suddetti a mettere a disposizione di tutti i componenti del Consiglio le deliberazioni dei propri Dipartimenti in modo che ogni consigliere abbia il tempo di valutare tutte le proposte e procedere in autonomia alla verifica dell'organicità complessiva della revisione in vista della seduta di settembre nella quale si procederà all'approvazione.

3- Materie a scelta A.A. 2024/2025

Il Direttore comunica che, essendo la definizione delle materie a scelta strettamente collegata all'articolazione dei piani di studio dei quali è in corso la revisione, non ha ritenuto di dover proporre per quest'anno proprie modifiche dell'elenco in vigore. Pur condividendo l'osservazione, il consigliere Magri rileva alcune criticità la cui correzione non ritiene rinviabile; in particolare ritiene che non si possano indicare nell'elenco i nominativi dei docenti, dal momento che gli affidamenti sono di norma posteriori alla pubblicazione dell'elenco delle discipline a scelta. I consiglieri concordano, ad eccezione del consigliere Rolli. La vice direttrice prof.ssa Di Domenico chiede che la disciplina "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" venga riservata esclusivamente agli studenti dei corsi di strumento e canto; il consigliere Di Tullio rileva che in alcune discipline (Pratica organistica, Contrabbasso...) il numero di crediti e il numero di ore risultano, presumibilmente per dei refusi, invertiti e ribadisce la necessità di corredare ogni disciplina del programma e delle modalità di esame; la consigliera Muscente chiede la sostituzione di una delle discipline a scelta di cui risultano affidatari i docenti di CODI/23-Canto. In considerazione di quanto esposto, i consiglieri chiedono di rinviarne l'approvazione alla seduta del Consiglio Accademico del 16 settembre p.v. incaricando il consigliere Di Tullio di raccogliere ed elencare le proposte di modifica in tempo utile per l'esame. Il Direttore sottolinea la necessità che le suddette proposte giungano in tempo utile per essere sottoposte all'esame degli uffici di segreteria didattica.

4- richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità di corso propedeutico di batteria e percussioni jazz ;

Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dal prof. Marcello Di Leonardo relativa alla studentessa Filippa Ferrara e, ritenute congrue le motivazioni della richiesta, esprime parere favorevole alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico. Il Consiglio approva **(delibera 49/24)**.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzil, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - 7951449 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Alle ore 13,45, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è sciolta
Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
M° Silvia Di Domenico

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia Di Domenico'.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberta De Nicola'.