



ALBO PRETORIO

**Oggetto: Premio Nazionale delle Arti - XVII Edizione – sezione interpretazione musicale – sottosezione musica da camera e d’insieme – Conservatorio di Pescara**, di cui al bando D.D. Prot. n° 3363/VI/4 Rep. n. 93/2024 del 14 giugno 2024 – pubblicazione esito audizione interna

In riferimento all’oggetto si pubblica in data odierna l’esito dell’ audizione.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola



## ESITO AUDIZIONE

### SELEZIONE INTERNA PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE – SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE – SOTTOSEZIONE MUSICA PER STRUMENTI ANTICHI E VOCI – CONSERVATORIO “L. D’ANNUNZIO” DI PESCARA

STUDENTI IN FORMAZIONE	BRANI ESEGUITI	GIUDIZIO
Federico Gino D’Orazio – violino barocco  Stefania Di Giuseppe – clavicembalo	F. M. VERACINI: Sonata in Mi minore Op. II n. 8 (Allegro - Largo - Allegro)	Idonea

La commissione delibera la partecipazione della formazione composta dagli studenti Federico Gino D’Orazio al violino barocco e Stefania di Giuseppe al clavicembalo alla prova eliminatória della **XVIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione interpretazione musicale - sottosezione musica per strumenti antichi e voci.**

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola