



*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** *I concerti del Conservatorio, sabato 1° giugno 2024, Orchestra e solisti – disposizione per l'avvio delle procedure.*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* corredato delle relative note e allegati;

**VISTA** la collaborazione in essere con l'associazione Musica e Cultura di Penne, organizzatrice del Concorso Internazionale Città di Penne, che prevede l'esibizione dei vincitori delle categorie archi, fiati e strumenti a percussione nell'ambito della stagione dei concerti del Conservatorio;

**VISTA** la nota prot. 4625/VI/4 del 3 agosto 2023 a firma del M° Michela De Amicis, Direttore artistico del Concorso Internazionale Città di Penne, con la quale si comunica il nominativo del vincitore della XIa Edizione per la categoria archi;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio di Pescara ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

**ATTESA** la necessità di provvedere alla stampa del materiale tipografico necessario a promuovere il concerto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 36/24 - Prot. n. 1245/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per *“Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico”*, per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all'*Avviso di selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell'elenco di idonei di cui all'avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019;*

**PRESO ATTO** della necessità di individuare, in considerazione dell'assenza di personale interno, dei collaboratori esterni a supporto della compagine orchestrale, e, nello specifico, un violista, un violoncellista, un fagottista, due cornisti e un basso tuba, per il compenso del quale si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

**ACQUISITE** le disponibilità espresse:

- dalla Prof.ssa Olga Moryn, collocata al posto n. 1 della succitata graduatoria per lo strumento "viola";
- dalla Prof.ssa Simona Abrugiato, collocata al posto n. 3 della succitata graduatoria per lo strumento "violoncello", a seguito delle rinunce dei collaboratori situati ai posti n. 1 e 2;
- dal Prof. Filippo Piagnani collocato al posto n. 1 della succitata graduatoria per lo strumento "fagotto";
- dai Proff. Giovanni D'Aprile ed Antonio Russo, collocati rispettivamente ai posti nn. 2 e 3 della succitata graduatoria per lo strumento "corno";
- dal Prof. Alessandro Sciarretta, collocato al posto n. 1 della succitata graduatoria per lo strumento "basso-tuba";

**SENTITO** il coordinatore delle attività di produzione;

#### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di individuare ed incaricare i docenti partecipanti alla produzione secondo quanto indicato nel cronoprogramma;
3. di individuare i Proff. Olga Moryn, Simona Abrugiato, Filippo Piagnani, Giovanni D'Aprile, Antonio Russo e Alessandro Sciarretta quali collaboratori esterni rispettivamente per gli strumenti viola, violoncello, fagotto, corno e basso-tuba secondo giorni ed orari indicati nel cronoprogramma;
4. di individuare gli studenti partecipanti alla produzione secondo quanto indicato nel cronoprogramma;
5. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
6. di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative;

#### **CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE**

##### **Aula 1 – PROVE A SEZIONE**

- **Lunedì 20 e martedì 21 maggio 2024** – archi orario 14.00-17.00 – totale 6 ore
- **Martedì 28 maggio 2024** – fiati – orario 14.30-19.30 – totale 5 ore

#### **AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO**

- **Mercoledì 29, giovedì 30 e venerdì 31 maggio 2024**, prove con orario 14.30 – 19.30
- **Sabato 1° giugno 2024**, prove a partire dalle ore 18.00 e, a seguire, concerto alle ore 21.00

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

7. Di stipulare con i Proff. Olga Moryn, Simona Abrugiato, Filippo Piagnani, Giovanni D'Aprile, Antonio Russo ed Alessandro Sciarretta un contratto di prestazione d'opera / occasionale professionale previa acquisizione dell'eventuale autorizzazione.

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Melchiorre Adriano	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	4 giorni (20 ore)
Viola	Di Biase Stefania	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	4 giorni (20 ore)
Contrabbasso	De Frenza Giancarlo	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	4 giorni (20 ore)
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	4 giorni (20 ore)
Flauto	Fabiani Maria	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	5 giorni (25 ore)
Oboe	Andreani Andrea	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	5 giorni (25 ore)
Fagotto	Patriarca Alfonso	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	5 giorni (25 ore)
Trombone	Palazzese Guglielmo	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	5 giorni (25 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE
<i>Violino</i>	<i>Misaki Tanaka Vincitore Premio Penne 2023</i>	<i>29,30,31/05 e 1°/06/24</i>	---
Violino	Tonelli Alice	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Sciarra Filippo	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	De Iulius Valentina	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	De Colli Andrea	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Di Pietro Chiara	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Del Principio Angelica	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Del Principio Francesca	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Arnese D'Atteo Elena	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violino	Di Luciano Federico	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Viola	Luciani Chiara	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26

Viola	De Luca Silvia	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
violoncello	Di Cristofaro Luigi	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
violoncello	Chbary Mehdi	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Violoncello	Mastrorillo Martina	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	26
Flauto	Cristino Nicola	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Ottavino	Venturini Chiara	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Oboe	Orlando Alessia	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Clarinetto	Leone Lorenzo	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Clarinetto	Melena Matteo	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Fagotto	Di Francesco Samuele	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Corno	De Ritis Ruben	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Tromba	Spagnoli Angelo	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Tromba	Cacciatore Samuele	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Trombone	Gizzi Antonio	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Trombone	Leone Giorgio	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Percussioni	Pietrantonio Giovanni	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
Percussioni	Salerni Giovanni Andrea	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	25
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTE</b>	<b>DATE</b>	<b>ORE</b>
Violino	Mubarak Fakizat	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Violino	Di Domenicantonio Stella	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Violino	Di Cristofaro Carla	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Violino	Di Cristofaro Ascanio	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Violino	Astolfi Lorenzo	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Violino	Teodori Flavia	20,21,29,30,31/05 e 1°/06/24	Eventuale rimborso tasse
Corno	Salvatore Stefano	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Renzella Antonio	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	Eventuale rimborso tasse

STRUMENTO	COLLABORATORE ESTERNO	DATE	GIORNATE
Viola	Moryn Olga Irena	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 80,00 x 4 gg
Violoncello	Abrugiato Simona	29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 80,00 x 4 gg
Fagotto	Piagnani Filippo	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 110,00 x5 gg
Corno	D'Aprile Giovanni	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 110,00 x5 gg
Corno	Russo Antonio	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 80,00 x 4 gg
Basso-tuba	Sciarretta Alessandro	28, 29, 30, 31/05 e 1°/06/2024	€ 110,00 x5 gg

### PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

P.I. TCHAIKOVSKY Concerto per Violino in RE Magg. Op. 35 (ca. 25 minuti)  
Allegro Moderato, Andante (Canzonetta), Finale

D.SHOSTAKOVICH Sinfonia n. 9 in Mi b Magg. (ca. 35 minuti)  
Allegro, Moderato, Presto, Largo, Allegretto

Durata totale del concerto circa 60 minuti

### ORDINAZIONE MATERIALE TIPOGRAFICO

Di individuare la Tipografia EUROSIA S.r.l. con sede in Piazza Sant'Eurosia - ROMA, per la stampa del sottoelencato materiale, con consegna entro mercoledì 29 maggio 2024:

Quantità n.n.	Dimensione
2 manifesti	cm. 100 X 140
300 pieghevoli/brochure	stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200.

### PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto, pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
<b>Mercoledì 29, Giovedì 30 e venerdì 31 maggio 2024</b>	Personale in servizio al piano	<b>14.00-20.00</b>

<p><b>Sabato 1° giugno 2024</b> <b>Prova alle ore 18.00</b></p> <p><b>a seguire,</b> <b>Concerto alle ore 21.00</b></p>	<p>Personale in servizio al piano</p> <p>n. 3 unità in servizio straordinario</p>	<p>14.00 – 20.00</p> <p>Dalle ore 20.00 fino al termine delle attività di assistenza, pulizia e sanificazione</p>
---	---	---

### DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 3 Di dare atto che la spesa relativa alla realizzazione del materiale pubblicitario troverà copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 7 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp