

ALBO ONLINE

Oggetto: Bando di selezione pubblica per titoli per l'individuazione di N° 2 docenti per la stipula di un contratto a tempo determinato per il Settore Artistico Disciplinare CODI/09 Clarinetto AA.AA. 2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027 - pubblicazione decreto

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, , in allegato alla presente nota, il D.D. Prot. n° 3761/VII/1 Repertorio n° 105/2024 dell'11 Luglio 2024 relativo alla procedura concorsuale in oggetto specificata.

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA



**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI N° 2 DOCENTI PER LA
STIPULA DI UN CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO
PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
CODI/09 CLARINETTO
AA.AA. 2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027**

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10.01.1957, n. 3, *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”*;

VISTA la legge 7.08.1990, n. 241, *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il D.lgs. del 16.04.1994, n. 297 *“Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”*;

VISTO il D.P.C.M. 07.02.1994, n. 174, *“Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il D.P.R. 9.05.1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;

VISTA la Legge 23.08.1988, n. 370 *“Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n. 445, *“Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il D.lgs. 30.03.2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni”*;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, *“Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla*

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



razza e dall'origine etnica", e "Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro";

VISTO il Decreto legislativo 07.03.2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";

VISTO il D.lgs. 25.06.2008, n. 112, "Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione Tributaria" convertito dalla Legge 133/2008 e, più specificamente l'art.46 "Riduzione delle collaborazioni e consulenze nella pubblica amministrazione";

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.M. 3.07.2009, n. 90, "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTI altresì:

- lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con D.P. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Didattico approvato con Decreto Ministeriale Prot. 2081 del 19 Aprile 2024 ed emanato con D.D. Prot. n° 2157/III/1 Repertorio n° 67/2024 del 23 Aprile 2024;
- la delibera n. 14/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'11/04/2024 ha deliberato la modifica dell'Organico del personale docente;
- la delibera n° 35/2024 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 10/05/2024, verificato il fabbisogno dell'Istituzione e riscontrata la mancanza di professionalità interne per il Settore Artistico Disciplinare CODI/09 Clarinetto, ha deliberato di attivare le procedure per la formazione di una propria graduatoria di Istituto, qualora le cattedre di che trattasi non fossero state coperta dal trasferimento di docenti di ruolo;

VISTO il D.D. M.U.R. n° 9005 del 24.06.2024 con il quale sono stati disposti i trasferimenti del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di musica, dei Politecnici delle Arti e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'anno accademico 2024/2025;

PRESO ATTO che non risulta disposto alcun trasferimento per quanto attiene la copertura delle cattedre di Clarinetto - SAD CODI/09;

VERIFICATO che la graduatoria nazionale di per il citato SAD risulta esaurita;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VERIFICATO altresì che il Conservatorio non è in possesso di graduatoria di Istituto in corso di validità per il SAD di che trattasi;

RILEVATA, pertanto la necessità di reperire n° 2 docenti a cui affidare l'incarico per l'insegnamento di CODI/09 Clarinetto mediante l'indizione di apposito bando di selezione pubblica;

RISCONTRATO il carattere di urgenza al fine di garantire il regolare avvio dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2024/2025,

DECRETA

Art. 1

Finalità

É indetta una procedura selettiva, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di istituto valida per il triennio accademico: 2024/2025 – 2025/2026 – 2026/2027, utile al fine del conferimento di **due incarichi a tempo determinato** su posti vacanti nell'organico del personale docente del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" per il Settore Artistico Disciplinare di seguito riportato:

SAD	DISCIPLINA	ORE
CODI/09	Clarinetto	324 (Cattedra)

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura i candidati devono essere in possesso dei candidati di seguito indicati:

1. cittadinanza italiana*

sono in possesso del requisito * i sottoelencati soggetti:

- cittadini italiani (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano)
- cittadini degli stati membri dell'Unione Europea ed i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente
- i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiati ovvero dello status di protezione sussidiaria.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, seguenti requisiti:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana;
2. possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- età non inferiore ad anni 18;
 - godimento dei diritti civili e politici;
 - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
 - non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
 - essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
 - non essere studente iscritto presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio alla data di pubblicazione del presente bando.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

Art. 3

Requisiti specifici di ammissione

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del predetto settore artistico disciplinare.

Nello specifico i candidati dovranno possedere - **pena l'esclusione dalla procedura selettiva** - uno dei seguenti titoli di studio:

- a) diploma accademico di secondo livello in Clarinetto – CODI/09, ovvero titolo di studio conseguito in base all'ordinamento previgente e ad esso equiparato, congiuntamente al possesso del diploma di scuola secondaria superiore;
- b) titolo di studio conseguito all'estero decretato equipollente al SAD oggetto della presente procedura.

I candidati in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione europea o da uno Paese terzo sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con la procedura di cui all'art. 1 comma 28 quinquies punto 3.2 della Legge 15/2022 oppure sia stata attivata la procedura di equivalenza **allegando la relativa ricevuta di protocollo**. In quest'ultimo caso il candidato è ammesso con riserva alla procedura

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



concorsuale in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi.

Il documento attestante l'equivalenza/equipollenza dovrà essere prodotto entro la fine della procedura concorsuale.

La mancata presentazione entro i termini indicati, in caso di individuazione quale destinatario di incarico, comporterà la mancata assunzione in servizio.

Parimenti qualora il candidato presenti titoli di studio esteri la mancata produzione allo scadere dei termini del decreto di equipollenza comporterà la non valutabilità dei titoli.

I candidati in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione europea o da uno Paese terzo sono altresì ammessi alla procedura concorsuale, senza necessità di ricorrere alla procedura di cui al precedente capoverso, laddove già in possesso del decreto di equipollenza o di riconoscimento rilasciato dal Ministero dell'università e della ricerca ovvero da un'Istituzione di alta formazione competente, allegando il decreto alla domanda.

La ricevuta di protocollo e/o il decreto di equivalenza/equipollenza dovrà essere allegato nella sezione "Altra documentazione" della piattaforma di cui al successivo articolo.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, corredata degli allegati indicati nel successivo articolo deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando la piattaforma informatica dedicata alla pagina

<https://5.249.154.208/conservatorio/index.php?r=site%2Flogin>

a partire dalle **ore 12:00 dell'11/07/2024 e fino alle ore 23:55 del 26/07/2024**

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate nella pagina alla stessa dedicata.

La domanda generata dalla piattaforma dovrà essere scaricata, firmata con firma autografa e/o digitale e ricaricata sulla stessa. Parimenti tutta la documentazione allegata alla domanda dovrà essere caricata sulla piattaforma corredata da firma autografa/digitale.

Art.4

Documentazione della domanda

Il candidato dovrà inserire sulla piattaforma telematica tutti i dati richiesti per la produzione della domanda seguendo le istruzioni riportate nella guida consultabile on line ed allegare i documenti richiesti in formato elettronico Pdf e/o Jpeg e/o Png.

Alla domanda così redatta che dovrà includere:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail e PEC;
- f) dichiarazione sul possesso dei requisiti generali e specifici di cui all'art.2.;
- g) titolo di studio;
- h) esperienze maturate nel settore disciplinare di riferimento **(max 30 titoli)**;
- i) titoli di servizio maturati in istituzioni AFAM e/o universitarie italiane e straniere nell'insegnamento del SAD CODI/09 Clarinetto.

dovranno essere allegati:

- 1 curriculum vitae e professionale redatto in lingua italiana, con particolare riferimento alla professionalità richiesta dall'insegnamento del SAD oggetto della presente procedura;
- 2 Ricevuta del protocollo in caso di attivazione di procedura di equivalenza/equipollenza del titolo di studio conseguito all'estero.
- 3 documento di identità in corso di validità;

Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. Riguardo al servizio ricadente nell'anno accademico in corso e non ancora concluso alla data **del 26/07/2024 (termine di scadenza del presente bando)** il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero di ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura ovvero l'indirizzo di posta certificata – PEC. Ogni eventuale variazione degli stessi deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art.5 Esclusioni

Comportano inammissibilità della domanda ed esclusione dalla selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa o digitale della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3;

Art.6 Commissioni giudicatrici

Il contraente cui conferire il contratto di insegnamento è individuato da una Commissione nominata con Decreto Direttoriale composta dal Direttore o suo delegato e da due Docenti del medesimo insegnamento o di materie affini. Qualora non fossero presenti in Istituto professionalità interne, la Commissione potrà essere integrata con esperti esterni.

Art. 7 Valutazione delle domande

- 1 Ai fini della valutazione delle domande e della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri e ai punteggi indicati nella *"Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle accademie"* di cui alla nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 *"Graduatorie d'istituto"* e ss.mm.ii ([link](#) al documento).
- 2 La Commissione valuterà i titoli artistici, culturali e professionali elencati dal candidato nel numero massimo di **30 titoli**. Non saranno valutati dalla Commissione titoli in numero superiore a quanto previsto.
- 3 Al termine della valutazione, la Commissione redige, una graduatoria provvisoria dei candidati idonei secondo l'ordine del punteggio complessivo assegnato.
- 4 Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- 5 In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.
- 6 Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo per errori materiali.
- 7 Dopo l'esame dei reclami da parte della Commissione e l'adozione, anche in autotutela di eventuali rettifiche, il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva gli atti della procedura e formula la graduatoria definitiva.
- 8 L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura, non prima del decreto di approvazione degli atti.
- 9 La graduatoria avrà efficacia dalla data di pubblicazione e per i successivi tre anni accademici.

Art. 8 **Ricorsi**

Il presente Bando di Concorso sarà pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it/> nonché sul sito istituzionale del Conservatorio di musica L. D'Annunzio di Pescara <http://www.conservatoriopescara.it> e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione dello stesso sui portali di cui al precedente comma.

La graduatoria definitiva è pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it/> sul Portale del Conservatorio <http://www.conservatoriopescara.it> e sul sito del MUR nonché sul portale Portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9 **Sede di servizio**

Gli incarichi assegnati con il presente bando sulla base alle necessità didattiche accertate, dovranno essere espletati nelle sedi del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio site in Pescara (PE), e, comunque, nei luoghi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art. 10 **Stipula del contratto**

1. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
2. L'individuazione del destinatario del contratto a tempo determinato all'avente titolo sarà comunicata all'indirizzo PEC del candidato.
3. La mancata risposta entro 24 ore dall'invio sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico. Parimenti la mancata stipula del contratto (entro 48 ore dall'accettazione), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria definitiva di merito.
4. Nelle condizioni di cui al comma 3 l'Amministrazione procede allo scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l'ordine di punteggio.

Art. 11 **Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara. [Informativa personale dipendente e collaboratori esterni.pdf \(conservatoriopescara.it\)](https://www.conservatoriopescara.it/informativa-personale-dipendente-e-collaboratori-esterni.pdf)

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420/7951449
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 12

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

Art. 13

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA

MS/adv

<p>CODI/09</p>	<p>CLARINETTO</p>	<p>Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea</p>
-----------------------	--------------------------	--