

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE DOCENTI
per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, nelle classi di
concorso con posti residui

IL DIRETTORE

- VISTA** la L. 21 dicembre 1999 n. 508 di *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508"*;
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508"* e s.m.i.
- VISTA** la L. 30 dicembre 2010, n. 240, *"Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario"* e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 *"Codice dell'Amministrazione digitale"*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara, approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con D.P. prot. n. 7149 del 27 novembre 2004 e ss.mm. e ii.;
- VISTO** il Regolamento didattico di Alta Formazione del Conservatorio Statale di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara, approvato con D.D.G. del 9 febbraio 2011 n. 29 ed emanato con D.D. Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011 e ss.mm.e ii.;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente *"la definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011"*
- VISTO** il D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19 *"Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"*;
- VISTO** il D. M. 9 maggio 2017, n. 259 con il quale è stata disposta *"La revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado"*;
- VISTO** il D.M. 22 dicembre 2023 di *"Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado"* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante *"Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*, come modificato dall'art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79.

- VISTO** il D.P.C.M. 4 agosto 2023, *"Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza"*;
- VISTA** la Delibera n. 87 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 9 novembre 2023 ha costituito il Centro di Formazione Iniziale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (Fordodim) e di approvazione dei percorsi formativi, ai sensi del DPCM n° 224 del 25/09/2023 art. 4;
- VISTO** il D.M. n. 331 del 7 febbraio 2024 di Accredитamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024, del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;
- VISTA** la Nota 3042 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 15 febbraio 2024 in base alla quale si autorizza l'avvio dei percorsi di cui all'articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, secondo le modalità di erogazione di cui all'articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del D.Lgs. 13 Aprile 2017, n. 59;
- VISTO** la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024, n. 3042;
- VISTO** il D.M. del 22 aprile 2024, n. 620, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024;
- VISTO** il D.M. del 22 aprile 2024, n. 621 di autorizzazione a posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024;
- VISTA** la Delibera n. 21 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 3 luglio 2024 ha determinato il contributo per l'iscrizione al percorso formativo di cui all' art.7 commi 2 e 6 del DPCM 4 agosto 2023 e per l'esame finale;
- VISTO** il proprio precedente Decreto Rep. n. 110 del 26 luglio 2024 con cui sono stati attivati i *Percorsi di formazione iniziale e abilitazione docenti per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023*;
- VISTO** il Decreto 4459/V/2 Rep. 140/2024 del 12 settembre 2024 con il quale sono state rilevate le Classi di concorso in cui residuano ancora posti disponibili all'esito delle procedure di immatricolazione relative al suddetto avviso scadute il 10 settembre u.s.;
- RILEVATA** pertanto la necessità di attivare le procedure per la copertura dei posti residui,

DECRETA

Art. 1 Attivazione dei percorsi formativi D.P.C.M. del 4 agosto 2023

Sono attivati i percorsi di formazione iniziale per l'acquisizione di 60 CFA, di cui all'art. 7 comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 finalizzati all'acquisizione del profilo di docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'Allegato A del citato D.P.C.M., sulla base dei posti residui fino a concorrenza del fabbisogno definito dal Ministero dell'Istruzione e del merito,

Art. 2 Percorsi riattivati per l'anno accademico 2023/2024

Per l'anno accademico 2023/2024, ai sensi dell'Allegato A al D.M. 621/2024 del 22-04-2024 i posti autorizzati e ancora disponibili sono i seguenti:

Scuola Secondaria			N.
I Grado	AI 56	PERCUSSIONI	1
I Grado	AG 56	FLAUTO TRAVERSO	4
I Grado	AK 56	SASSOFONO	1

I Grado	AN 56	VIOLONCELLO	2
Scuola Secondaria			N.
II Grado	AO 55	CANTO	1
II Grado	AW 55	FLAUTO TRAVERSO	2
II Grado	AK 55	SASSOFONO	3
II Grado	AN 55	VIOLONCELLO	3

Art. 3 Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione

1. coloro che sono in possesso di *laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, oppure del diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, oppure di titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti* (art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59);
2. coloro che sono regolarmente iscritti a corsi di studio finalizzati al conseguimento dei medesimi titoli di cui al precedente punto (all'art. 7 c.5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023). Per coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico, l'accesso è subordinato all'acquisizione di 180 CFU. Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'**Allegato B del D.M. 22 aprile 2024, n. 621**, stilando una graduatoria.

3. coloro che rientrano nella riserva del 45% dei posti di cui all'art.7 comma 6 del DPCM, vale a dire "coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73. [...] Nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni" (D.M. n.620 del 22-4-2024 art.2, art. 7 c.5 D.P.C.M. 4 agosto 2023) Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'**Allegato A del D.M. 22 aprile 2024, n. 620**, stilando una graduatoria.

Prima di presentare la domanda, i candidati sono tenuti a verificare che il proprio titolo di studio sia coerente con la classe di concorso per cui si chiede l'ammissione, consultando il seguente link <https://www.miur.gov.it/titoli-di-accesso>.

I requisiti di accesso ed i titoli valutabili ai fini della graduatoria finale di merito, devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e dovranno essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.

L'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei titoli, l'esclusione dal percorso. In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art. 4 Riconoscimento crediti

I crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo delineato nell'Allegato A "Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi" del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti in conformità alle linee guida specificate nell'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti") dello stesso D.P.C.M.

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei CFA di cui all'art. 7, comma 2, sono riconosciuti, anche durante l'attuale periodo transitorio, i 24 CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, come specificato nella FAQ ministeriale del 12 luglio 2024, pubblicata il 17 luglio 2024.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, compilando il Modello B allegato al presente bando.

Art. 5 Percorso formativo, obblighi di frequenza, modalità di erogazione

Il percorso formativo è di complessivi 60 CFA ed i contenuti sono definiti in conformità col profilo del docente abilitato indicato nell'Allegato A del DPCM. Il piano degli studi è redatto secondo l'allegato 1 del DPCM.

Il percorso formativo previsto per la riserva del 45% dei posti di cui all'art.7 comma 6 del DPCM, e dall'art. 2 del D.M. del 22 aprile 2024, n.620 prevede l'acquisizione di 30 CFA. Il piano degli studi è redatto secondo l'allegato 2 del DPCM.

La frequenza è obbligatoria. L'accesso alla prova finale è subordinato ad una percentuale minima di frequenza pari al **70% per ciascuna attività formativa** e allo svolgimento delle attività di tirocinio previste dall'art 5 del D.M. 621/2024. Le singole discipline non prevedono esami.

Come previsto dall'art. 18-bis, comma 6-bis, dal DL 13 aprile 2017, n. 59 e ss.mm.ii, per l'anno accademico 2023/2024 e 2024/2025 i percorsi di formazione iniziale possono essere svolti, a esclusione delle attività di tirocinio e di laboratorio, con modalità telematiche sincrone, in misura non superiore al 50% del totale.

La presenza alle lezioni online verrà rilevata ed acquisita automaticamente dalla piattaforma istituzionale di erogazione delle attività formative.

I corsi si svolgeranno nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2024.

Il percorso formativo previsto per la riserva del 45% dei posti dovrà armonizzarsi organizzativamente con quello per i 60 CFA.

L'offerta formativa e il calendario didattico dettagliato saranno pubblicati sul sito del Conservatorio con valore di notifica agli interessati.

Poiché per ogni CFA di tirocinio, diretto ed indiretto, l'impegno in presenza è pari a dodici ore e considerato il periodo di svolgimento molto ristretto del percorso, **gli iscritti dovranno prevedere una frequenza settimanale complessiva particolarmente intensa durante i tre mesi, ivi compresa la presenza giornaliera per lo svolgimento delle ore di tirocinio.**

Art. 6 Modalità di presentazione della domanda d'iscrizione e termini di scadenza

La domanda di iscrizione al percorso formativo, corredata dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione dei titoli di studio e di servizio del candidato redatte secondo i Modelli A e B allegati al presente bando, dovrà essere presentata per via telematica tramite il portale ISIDATA entro e non oltre il **17 settembre 2024**, seguendo le istruzioni riportate nella Guida allegata al presente bando.

Art. 7 Graduatorie, ammissione e rinuncia

Come indicato all'art.1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 è ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria di cui al comma precedente, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.

L'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.

In caso di parità di punteggio, ad esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Gli ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari.

Coloro i quali risultino ammessi a più percorsi formativi sono tenuti ad optare per un solo percorso ed a darne immediata comunicazione all'indirizzo segreteria didattica@conservatorio pescara.it.

I posti che risulteranno vacanti al termine delle suddette operazioni saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa.

In caso di scorrimento, gli interessati saranno invitati, tramite posta elettronica, ad iscriversi al corso entro la data indicata nella comunicazione.

Art. 8 Immatricolazione ai corsi

Gli ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità ed entro i termini indicati nel decreto di ammissione. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciatari.

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

In difetto del versamento integrale del contributo di iscrizione non sarà possibile conseguire il titolo.

Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati risultati vincitori per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.

Art. 9 Tassa d'iscrizione e di esame finale

Il contributo di iscrizione al percorso abilitante di formazione iniziale di 60 CFA, ai sensi dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è definito in **Euro 2.500,00**. Per gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli finali presso il Conservatorio di Musica di Pescara il contributo è fissato in **Euro 1.750,00**.

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 12 comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, per i casi ricompresi nell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. 4 agosto 2023, il contributo di iscrizione è definito in Euro **2.000,00** per i partecipanti esterni ed in Euro **1.400,00** per gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio e altre tipologie di partecipanti di cui al citato art.12.

Il riconoscimento di 24 dei crediti pregressi acquisiti entro il 31/10/2022 darà luogo a una riduzione della quota di iscrizione fino ad Euro 2.000,00 (art. 12 comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023).

Per l'esame finale è prevista una tassa di **Euro 150,00** oltre ad una marca da bollo del valore di **Euro 16,00**.

Tutti i versamenti andranno effettuati tramite il sistema di pagamento elettronico pagoPA.

Art. 10 Rateizzazioni

E' consentita la seguente rateizzazione:

	1° rata	2° Rata	Tassa esame finale
Percorso 60 CFA	€ 1.500,00	€ 1.000,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 60 CFA iscritti interni	€ 1.000,00	€ 750,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA ed altre tipologie	€ 1.000,00	€ 1000,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA iscritti interni	€ 1000,00	€ 400,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
	All'atto dell'iscrizione	Entro il 30 Ottobre 2024	10 giorni prima dell'esame

Art. 11 Iscrizione contemporanea ad altro corso di istruzione superiore

Sulla base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario.

Per l'a.a. 2023/2024 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

Art. 12 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Art. 13 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.



Il Conservatorio "L. D' Annunzio" di Pescara, è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente avviso.

Art. 14 Disposizione finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rimanda le disposizioni legislative e regolamentari applicabili nonché ai Regolamenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Istituzione al seguente link: <https://www.conservatoriopescara.it>, nella sezione NEWS e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola