



Al Direttore Amministrativo

OGGETTO: Stagione Masterclass A.A. 2023/2024 – integrazione bis

IL DIRETTORE

VISTE le proprie precedenti disposizioni Prot. 1089/III/8 Rep. 9/24 del 4/03/24 e Prot. 3206/III/8 Rep. 45/24 del 5/06/24 con la quale sono state attivate le procedure per la realizzazione della “Stagione Masterclass A.A. 2023/2024”;

VISTA la comunicazione al Consiglio Accademico da parte del prof. Maurizio Rolli, coordinatore del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali nonché proponente la masterclass del professionista Mike Stern, con la quale si rende nota l’indisponibilità del suddetto professionista e si propone la sostituzione con il professionista Rachel Z quale relatore di una masterclass dal titolo “*da Peter Gabriel a Wayne Shorter: il know-how del musicista crossover*”;

PRESO ATTO, inoltre, della disponibilità del succitato Dipartimento ad accogliere la richiesta del Dipartimento strumenti a fiato di gestire come propria la masterclass sulla musica latina del trombettista Oscar Gabriel Rosati, già presentata secondo le tempistiche procedurali di cui alla nota Prot. 485/III/8 del 22 gennaio 2024;

VISTA la delibera n. 48/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 28 giugno u.s., ha approvato le succitate proposte;

DISPONE

Per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1 – di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2 – di attivare le procedure per la realizzazione delle Masterclass indicate in premessa;
- 3 – di invitare i professionisti Rachel Z e Gabriel Rosati e, in caso di disponibilità, di stipulare con gli esperti individuati un contratto di prestazione professionale/occasionale da retribuire con un compenso lordo – IVA /IRAP esclusa – determinato dal C. di A. con delibera n. 4/2016 del 4 febbraio 2016;
- 5 – di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina troverà copertura negli articoli del Bilancio 2024;
- 6 – di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
- 7 – di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l’affidamento dell’incarico, di sottoscrivere il relativo contratto unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

Il presente atto è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

RDN/pp

STAGIONE MASTERCLASS A.A. 2023/2024 - INTEGRAZIONE

DIPARTIMENTO PROPONENTE	DOCENTE PROPONENTE e REFERENTE DI PROGETTO	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	DOCENTE E TITOLO	COSTO
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	MAURIZIO ROLLI	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	31 luglio 2024	<i>Rachel Z "Crossover Musician: Da Peter Gabriel e Pino Daniele a Wayne Shorter e gli Steps Ahead"</i>	€ 1.500,00
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI /STRUMENTI A FIATO	MAURIZIO ROLLI / ADOLFO DI MELE	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO – CODI/16 – TROMBA	Settembre 2024	<i>Gabriel Rosati, Gli ottoni della grande orchestra sinfonica nella musica afro-americana e latina. Differenze di approccio, lettura e creativit�</i>	€ 700,00