

*Al Direttore Amministrativo*

**OGGETTO:** *Concerto 19 ottobre 2024 – Stravinsky e Honegger – disposizione per l'avvio delle procedure*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 10 novembre 2023;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" corredato delle relative note e allegati;

**VISTO** il contratto triennale in essere con la Tipografia F.B. S.A.S. - FusionBlack – p.iva 02076260682, con sede legale in Città Sant'Angelo, Via Delle Gualchiere, n. 9 – 65013 (PE) per la stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario dell'Istituto;

**VISTA** la delibera n. 18/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 aprile 2024, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2024;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023;

**VISTA** la delibera n. 6/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 febbraio 2024 ha approvato la "Stagione Masterclass A.A. 2023/2024" e, nello specifico, la proposta del Direttore di una masterclass in Direzione d'orchestra tenuta dal M° Marco Angius, specializzato nel repertorio moderno e contemporaneo, congiuntamente ad un concerto sui temi della lezione con la medesima compagine strumentale impegnata nella masterclass".

**ATTESA** la necessità di individuare l'organico orchestrale, il direttore per il concerto, programmato presso l'auditorium del Conservatorio sabato 19 ottobre 2024 alle ore 19.00, ed un maestro collaboratore per la sola giornata dell'8 ottobre (primo giorno della masterclass) in possesso di specifiche competenze nella trascrizione e nell'arrangiamento del programma oggetto di studio;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



**RILEVATO** che il M° Giorgio Bafile è in possesso delle competenze professionali specifiche alla realizzazione delle trascrizioni e degli arrangiamenti per pianoforte necessari alla masterclass e **PRESO ATTO** che, per le vie brevi, il M° Bafile ha espresso la propria disponibilità a collaborare;

**SENTITO** il coordinatore delle attività di produzione, Prof.ssa Stefania Di Biase e **RILEVATO** che l'organico orchestrale dovrà essere composto di n. 21 professori d'orchestra, e n. 1 Direttore d'orchestra;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 36/24 - Prot. n. 1245/V/5 del 13/03/2024 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva di merito degli studenti risultati idonei per "Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico", per le attività di supporto alle attività di produzione dell'Istituto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all' "Avviso di selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell'elenco di idonei di cui all'avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019";

**PRESO ATTO** della necessità di individuare, in considerazione dell'indisponibilità del personale interno e, nello specifico:

- n. 3 viole
- n. 1 contrabbasso
- n. 1 fagotto
- n. 2 corni

per il compenso dei quali si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C. di A. n. 19 del 16/04/2008 tuttora in vigore;

**ACQUISITE** le disponibilità espresse dagli esperti presenti nella succitata graduatoria e, nello specifico:

**per lo strumento "viola"**

- dai M° Olga Moryn e Xhoana Askushaj, collocati rispettivamente ai posti nn. 1 e 2;

**per lo strumento "contrabbasso"**

- dal M° Gregory Coniglio, collocato al posto n. 3 a seguito della rinuncia dei collaboratori situati ai posti nn. 1 e 2;

**per lo strumento "fagotto"**

- dal M° Filippo Piagnani collocato al posto n. 1

**per lo strumento "corno"**

- dai M° Giovanni D'Aprile, collocato al posto n. 2, e Giuliano Melchiorre, collocato al posto n. 5, a seguito della rinuncia dei collaboratori situati ai nn. 3 e 4;



**TENUTO CONTO** delle rinunce di tutti gli altri strumentisti presenti nella graduatoria relativa allo strumento "viola", collocati dai nn. 3 ad 8 e **RITENUTO NECESSARIO**, per esigenze legate alla specificità del programma del concerto, provvedere all'individuazione di un ulteriore collaboratore necessario tramite chiamata diretta;

**ACQUISITA** la disponibilità del collaboratore orchestrale Paolo Castellitto, in possesso delle competenze tecniche richieste;

### DISPONE

Per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1- di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2- di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
- 3- di individuare i docenti e gli studenti partecipanti alla produzione come riportato nell'elenco del presente atto;
- 4- di individuare, secondo i giorni e gli orari indicati nel cronoprogramma, i seguenti collaboratori orchestrali esterni:
  - **VIOLA:** Olga Moryn, Xhoana Askushaj e Paolo Castellitto;
  - **CONTRABBASSO:** Gregory Coniglio;
  - **FAGOTTO:** Filippo Piagnani;
  - **CORNO:** Giovanni D'Aprile, Giuliano Melchiorre;
- 5- di stipulare con i suddetti collaboratori un contratto di prestazione d'opera / occasionale professionale previa acquisizione, qualora gli stessi siano pubblici dipendenti, dell'eventuale autorizzazione/comunicazione;
- 6- di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative necessarie alla stipula del contratto;

### CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

#### PROVE:

- **lunedì 7 ottobre 2024** dalle 14:30 alle 19:30
- **martedì 8 ottobre 2024** dalle 14.30 alle 19.30
- **mercoledì 9 ottobre 2024** dalle 10.00 alle 15.00
- **venerdì 18 ottobre 2024**, dalle 14.30 alle 19.30

#### PROVE E CONCERTO

- **sabato 19 ottobre 2024**, prova a partire dalle ore 16.00 e, a seguire, **concerto** alle ore 19.00

### ELENCO DOCENTI, STUDENTI E COLLABORATORI ESTERNI CHE PARTECIPANO ALLA PRODUZIONE

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Melchiorre Adriano	7,9,18 e 19 ottobre 2024	4 giorni (20 ore)
Maestro	Bafile Giorgio	8 ottobre 2024	1 giorno (5 ore)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

collaboratore			
Viola	Di Biase Stefania	7,9,18 e 19 ottobre 2024	4 giorni (20 ore)
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	7,9,18 e 19 ottobre 2024	4 giorni (20 ore)
Tromba	Tonelli Armando	7,9,18 e 19 ottobre 2024	4 giorni (20 ore)
Percussioni	Di Rocco Massimo	7,9,18 e 19 ottobre 2024	4 giorni (20 ore)
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTE</b>	<b>DATE</b>	<b>ORE</b>
Violino	De Iuliis Valentina	18 e 19 ottobre 2024	10
Violino	Di Domenicantonio Stella	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Violino	Di Pietro Chiara Camilla	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Violino	Sciarra Filippo	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Violoncello	Chbary Mehdi	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Flauto	Bonaventura Cecilia	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Oboe	Orlando Alessia	18 e 19 ottobre 2024	10
Clarinetto	Leone Lorenzo	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
Trombone	Gizzi Antonio	7,9,18 e 19 ottobre 2024	20
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTE</b>	<b>DATE</b>	<b>ORE</b>
Violino	Mubarak Fakizat	9,18 e 19 ottobre 2024	Eventuale rimborso tasse
<b>STRUMENTO</b>	<b>COLLABORATORE ESTERNO</b>	<b>DATE</b>	<b>GIORNATE</b>
Viola	Moryn Olga Irena	7 e 9 ottobre 2024	€ 80,00 x 2 gg
Viola	Askushaj Xhoana	7,9,18 e 19 ottobre 2024	€ 80,00 x 4 gg
Viola	Castellitto Paolo	18 e 19 ottobre 2024	€ 110,00 x 2 gg
Contrabbasso	Coniglio Gregory	7,9,18 e 19 ottobre 2024	€ 110,00 x 4 gg
Fagotto	Piagnani Filippo	7,9,18 e 19 ottobre 2024	€ 110,00 x 4 gg
Corno	D'Aprile Giovanni	7,9,18 e 19 ottobre 2024	€ 110,00 x 4 gg
Corno	Melchiorre Giuliano	7,9,18 e 19 ottobre 2024	€ 80,00 x 4 gg

**PROGRAMMA DEL CONCERTO:**

Igor Stravinsky – L'histoire du soldat – durata circa 30 minuti

Dumbarton Oaks – circa 16 minuti

Artur Honegger – Pastorale d'Été – circa 10 minuti

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



**DURATA COMPLESSIVA:** circa 1 ora

### ORDINAZIONE PROGRAMMI DI SALA

- di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

<i>Quantità n.n.</i>	<i>Dimensione</i>
2 manifesti	cm. 100 X 140
300 pieghevoli/brochure	stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200.

### PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

-di individuare il sottoelencato personale Area I per assistenza al coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed il concerto pulizia e sanificazione al termine delle attività secondo il seguente calendario:

<b>DATA</b>	<b>NUMERO OPERATORI AREA I RICHIESTI</b>	<b>ORARIO</b>
<b>Lunedì 7 ottobre 2024</b>	personale in servizio al piano	Prove 14.30 – 19.30
<b>Mercoledì 9 ottobre 2024</b>	personale in servizio al piano	Prove 10.00 - 15.00
<b>Venerdì 18 ottobre 2024</b>	personale in servizio al piano	Prove 14.30 – 19.30
<b>Sabato 19 ottobre 2024</b>	personale in servizio al piano fino al termine della manifestazione	Prova generale dalle 16.00 e, a seguire, concerto alle ore 19.00

### DISPONE altresì

- di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopesca.it](http://www.conservatoriopesca.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopesca.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.it)



- 2 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 *"Uscite per prestazioni Istituzionali"* Art. 262 *"Collaborazioni con studenti L. 390/91"*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 di dare atto che la spesa relativa alla realizzazione del materiale pubblicitario trovano copertura nel bilancio di previsione 2024 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 6 di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 7 di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 8 di provvedere alla notificazione del presente provvedimento tramite l'App IO

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Roberta De Nicola

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420  
PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)