

SCUOLA DI POPULAR MUSIC
DCSL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE POP ROCK

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Il Candidato dovrà sostenere una prova scritta di Arrangiamento, tesa all'accertamento delle sue competenze nel campo della scrittura per Voce, sezione ritmica e nella scrittura a 4 /5 parti per diversi organici (Horns/Strings).

SECONDA PROVA

Discussione su Composizioni presentate dal candidato sia in forma di notazione musicale che di produzione audio. Il candidato deve dare prova di conoscere l'uso di software di notazione musicale e di sequencing, oltre che avere nozioni sulle tecniche di registrazione in studio.

TERZA PROVA

Discussione su temi a carattere Culturale e Motivazionale.

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) in stile corale (sez. d'archi più ritmica basso e batteria).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in chiusura breve.