

**SCUOLA DI POPULAR MUSIC**  
**DCSL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**  
**COMPOSIZIONE POP ROCK**

**PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

*PRIMA PROVA*

Il Candidato dovrà sostenere una prova scritta di Arrangiamento, tesa all'accertamento delle sue competenze nel campo della scrittura per Voce, sezione ritmica e nella scrittura a 4 /5 parti per diversi organici (Horns/Strings).

*SECONDA PROVA*

Discussione su Composizioni presentate dal candidato sia in forma di notazione musicale che di produzione audio. Il candidato deve dare prova di conoscere l'uso di software di notazione musicale e di sequencing, oltre che avere nozioni sulle tecniche di registrazione in studio.

*TERZA PROVA*

Discussione su temi a carattere Culturale e Motivazionale.

**N.B.:**

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) in stile corale (sez. d'archi più ritmica basso e batteria).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in chiusura breve.