



CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**QUARTA
GIORNATA
ITALIANA
DELLA RICERCA
ARTISTICA
MUSICALE**

**FARE MUSICA OGGI
TRA FORMAZIONE
E RICERCA ARTISTICA**



STEINWAY & SONS
Fabbrini

COCOGRAPHYK Chicago



**SABATO 8 APRILE 2017
CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUISA D'ANNUNZIO" – PESCARA**

MATTINA

Ore 9:00 Registrazione

Ore 9:30 Saluti istituzionali

Dott. Enzo Fimiani, Presidente Conservatorio di Pescara;
M° Massimo Magri, Direttore Conservatorio Pescara

Ore 9:45 Introduzione ai lavori

Leonella Grasso Caprioli, Presidente RAMI
"Il sistema della ricerca, la ricerca di un sistema"

Coordina Anna Maria Ioannoni Fiore,
Conservatorio Pescara – Vice Presidente e coordinatore
settore "Didattica e Comunicazione" RAMI

Ore 10:00

Antonio Grande, Conservatorio "G. Verdi" - Como:
"Tra le maglie della scrittura. Quattro percorsi di archeologia musicale"

Ore 10:30 Pausa caffè

Ore 11:00

Alberto Odone, Conservatorio "G. Verdi" - Milano
"Formazione musicale accademica:
aggiornamento dei modelli e linee di ricerca"

Ore 11:30

Egidio Pozzi, Presidente "Gruppo Analisi e Teoria Musicale"
Il progetto di ricerca "Interpretazione e analisi" e la sua applicazione a Pescara
Intervengono Luca Marconi sul progetto nel Conservatorio di Pescara
e Marco Ciccone con l'esecuzione dei
Sechs kleine Klavierstücke op. 19 di A. Schönberg.

Ore 12:00 - 13:00 Forum informativo

POMERIGGIO

Coordina Anna Maria Bordin, Conservatorio Genova –
Tesoriere e membro settore "Didattica e Comunicazione" RAMI

Ore 14:00

Key note – Georg Schulz, Vice Presidente Association Européenne des Conservatoires
Do conservatoires embrace Humboldtian values? If so, what are the possible benefits?

Ore 14:30 Workshop

Ore 16:00 Pausa caffè

Ore 16:30 Tavola Rotonda

Identità e ruolo dell'Alta formazione artistica musicale: documento di sintesi
sulle domande che la Ricerca Artistica rivolge all'Alta Formazione Musicale.
Partecipano Georg Schulz (Vice Presidente AEC), Federico Cinquepalmi (Dirigente Ufficio
per l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – MIUR),
Antonio Grande (Conservatorio di Como), Alberto Odone (Conservatorio di Milano),
Egidio Pozzi (Presidente GATM), Leonella Grasso Caprioli (Presidente RAMI.)

Ore 17:30 Conclusioni e saluti

La giornata è stata curata dal Gruppo di lavoro "Didattica e Comunicazione" di RAMI
Anna Maria Ioannoni Fiore - coordinatore -, Anna Maria Bordin, Alberto Odone, Tiziana Rossi.