



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	Didattica della Musica Didattica dello Strumento
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2288 Data del decreto: 24/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattica della Musica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	3	16/59	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Didattica dello Strumento

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	6	21/129	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'â€™insegnamento strumentale relativamente allo strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'â€™insieme	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'â€™insegnamento strumentale	3	16/59	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'â€™insegnamento strumentale relativamente allo strumento	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	6	21/129	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica dell'â€™improvvisazione	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'â€™insieme	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	3	21/54	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

INDIRIZZO MUSICA Il corso, attraverso l'approfondimento degli studi compiuti nel primo livello e l'acquisizione di ulteriori conoscenze specializzanti, si propone di far conseguire agli studenti competenze artistico-musicali e didattiche, funzionali alla formazione di una professionalità rivolta prevalentemente all'insegnamento delle discipline musicali, alla gestione di progetti formativi e di divulgazione musicale, in contesti scolastici ed extrascolastici. Lo sviluppo di capacità negli ambiti didattico pedagogico, psicologico, antropologico e metodologico relativi all'indirizzo specifico, sarà orientato alla maturazione di una autonoma personalità musicale e intellettuale, proiettata alla costante ricerca artistica, metodologica e culturale. Il diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica è strutturato in modo da consentire l'accesso ai concorsi a cattedra per l'insegnamento, come da normativa vigente.

INDIRIZZO STRUMENTO Il corso, attraverso l'approfondimento degli studi compiuti nel Primo livello, si prefigge di formare un professionista con competenze strumentali performative e didattiche approfondite e competenze metodologiche funzionali all'insegnamento di discipline musicali e dello strumento musicale prescelto, in contesti scolastici ed extrascolastici. Lo sviluppo di capacità pratiche e teoriche sarà orientato alla maturazione di una propria autonoma coscienza musicale e intellettuale, nella prospettiva dell'insegnamento della musica inteso come costante ricerca artistica, metodologica e culturale. Il diploma accademico di secondo livello in Didattica dello strumento è strutturato in modo da consentire l'accesso ai concorsi a cattedra per l'insegnamento, come da normativa vigente.

C2 - Prova Finale

INDIRIZZO MUSICA La prova finale prevede: 1. ideazione e realizzazione di un'attività di formazione musicale, adeguatamente motivata sul piano metodologico, a partire da riferimenti e materiali musicali assegnati dalla commissione; 2. presentazione e discussione di una tesi, teorico- scientifica e/o tecnico-pratica, elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. **INDIRIZZO STRUMENTO** 1. Prova di esecuzione della durata non inferiore ai 15 minuti. 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio; la tesi potrà avere carattere teorico-scientifico e/o tecnico-pratico. 3. Saggio di lezione di strumento su un brano del repertorio.

C3 - Prospettive occupazionali

INDIRIZZO MUSICA - Insegnante di discipline musicali in contesti scolastici ed extra-scolastici - Operatore nel campo della divulgazione musicale e della formazione **INDIRIZZO STRUMENTO** - Insegnante di strumento musicale in contesti scolastici ed extra-scolastici - Insegnante di discipline musicali in contesti scolastici ed extra-scolastici - Operatore nel campo della divulgazione musicale e della formazione

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

INDIRIZZO MUSICA Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti portanti delle discipline affrontate nel Biennio, per estendere e rafforzare le competenze e le abilità conseguite nel primo ciclo, manifestando, inoltre, un adeguato sviluppo della capacità di elaborazione e applicazione di idee originali nei vari contesti educativi e/o di ricerca nell'ambito della didattica musicale. **INDIRIZZO STRUMENTO** Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti portanti delle discipline affrontate nel Biennio, per estendere e rafforzare in una prospettiva didattica le competenze e le abilità strumentali conseguite nel primo ciclo, manifestando, inoltre, un adeguato sviluppo della capacità di elaborazione e applicazione di idee originali nei vari contesti educativi e/o di ricerca nell'ambito della didattica musicale e dello strumento.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

INDIRIZZO MUSICA Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite alla risoluzione di problemi nei più svariati contesti educativi e per fronteggiare con intelligenza e creatività tematiche nuove o non familiari, sempre connesse al settore della didattica musicale. INDIRIZZO STRUMENTO Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite alla risoluzione di problemi nei più svariati contesti educativi e per fronteggiare con intelligenza e creatività tematiche nuove o non familiari, sempre connesse al settore della didattica musicale e dello strumento.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

INDIRIZZO MUSICA Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di saper integrare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare dati utili a determinare giudizi in forma autonoma, a formulare ipotesi e ad analizzare fatti e concetti, manifestando anche la capacità di elaborare giudizi e di argomentare autonomamente problematiche e temi etico-sociali che investono l'ambito della didattica musicale. INDIRIZZO STRUMENTO Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di saper integrare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare dati utili a determinare giudizi in forma autonoma, a formulare ipotesi e ad analizzare fatti e concetti, manifestando anche la capacità di elaborare giudizi e di argomentare autonomamente problematiche e temi etico-sociali che investono l'ambito della didattica musicale e dello strumento

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

INDIRIZZO MUSICA Lo studente dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro, consequenziale e appropriato i temi acquisiti ed elaborati nell'ambito delle diverse discipline relative al proprio corso di studi, mostrando, altresì, la capacità di calibrare il proprio linguaggio in relazione ai destinatari e di impiegare efficacemente il contemporaneo uso di altri canali di espressione, come quello gestuale, vocale e corporeo. INDIRIZZO STRUMENTO Lo studente dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro, consequenziale e appropriato i temi acquisiti ed elaborati nell'ambito delle diverse discipline relative al proprio corso di studi, mostrando, altresì, la capacità di calibrare il proprio linguaggio in relazione ai destinatari e di impiegare efficacemente il contemporaneo uso di altri canali di espressione, come quello gestuale, vocale e corporeo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

INDIRIZZO MUSICA Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di implementare un percorso di studio nei diversi ambiti disciplinari riguardanti la didattica musicale in modo autonomo e critico, oltre alla capacità di sapersi interrogare sui propri ulteriori bisogni di sviluppo e di conoscenza; esibendo, altresì, la capacità di saper valutare il grado delle proprie competenze, di saper attivare strategie di apprendimento cooperativo e modalità di condivisione della conoscenza all'interno di équipe di lavoro. INDIRIZZO STRUMENTO Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di implementare un percorso di studio nei diversi ambiti disciplinari riguardanti la didattica musicale e dello strumento in modo autonomo e critico, oltre alla capacità di sapersi interrogare sui propri ulteriori bisogni di sviluppo e di conoscenza; esibendo, altresì, la capacità di saper valutare il grado delle proprie competenze, di saper attivare strategie di apprendimento cooperativo e modalità di condivisione della conoscenza all'interno di équipe di lavoro.

Scheda chiusa il: 24/06/2021