

# Giovedì 02 Marzo 2017

## ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI

**Direttore Bruno Aprea**

**Solisti:**

**Pianista Roberto De Leonardis**

**Soprano Maria Teresa Leva**

### Roberto De Leonardis

Diplomato con la guida di Benedetto Lupo presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari nel 1986 con il *massimo dei voti, lode e menzione speciale* del Ministero della Pubblica Istruzione, ha studiato anche con Aldo Ciccolini conseguendo nel 1988 il Diploma triennale dell'Accademia Internazionale di Musica "L.Perosi" di Biella con giudizio "*Eccellente*". Suoi maestri sono stati inoltre Pierluigi Camicia, Marisa Somma, Piero Rattalino e Sergei Dorensky.

Fin da giovanissimo ha intrapreso una carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi in recitals e concerti, da solista, in gruppi da camera e con orchestra, in Italia e all'estero (Austria, Francia, Germania, Grecia, Malta, Spagna e Russia). Inoltre la sua consolidata esperienza come maestro sostituto e preparatore di affermati artisti lirici lo porta spesso ad accompagnare cantanti lirici in recitals esibendosi per prestigiose istituzioni concertistiche e riscuotendo unanimi consensi per le eccellenti doti di lettura e per il notevole gusto musicale.



È stato direttore artistico e musicale di numerose produzioni artistiche e festival; altrettanto numerose sono le collaborazioni ai corsi di perfezionamento di insigni docenti; ha ricevuto premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali ed è chiamato regolarmente a far parte della giuria in concorsi pianistici. Vincitore dei Concorsi a cattedre per Esami e Titoli dei Conservatori di Musica Statali per gli insegnamenti di Pianoforte Principale, Pianoforte Complementare ed Accompagnatore al pianoforte, attualmente è titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, Istituto presso cui ricopre per il triennio 2015-2018 la carica di Direttore Artistico.

Ha conseguito, nel 1994, il Diploma di Didattica della Musica ed è laureando al D.A.M.S. di Bologna. È autore di varie pubblicazioni e trascrizioni musicali, tra le quali "Sconcerto" del M° Armando Trovajoli nella riduzione per pianoforte e contrabbasso che lo stesso Maestro ha voluto commissionargli.

Ha registrato e si è esibito per la RAI (Radiotre e RaiUno) ed ha inciso, per conto del Comune di San Vito dei Normanni e dell'Amministrazione Provinciale di Brindisi, le 14 Toccate di Leonardo Leo in prima esecuzione integrale; ha registrato ed inciso inoltre il Concerto KV365 di W.A. Mozart, il concerto di Strawinsky per pianoforte ed orchestra di fiati e il Concerto in Do di Nino Rota.

### Maria Teresa Leva

Giovanissimo Soprano, nata a Reggio Calabria; si diploma a pieni voti al Conservatorio "Francesco Cilea" della sua città natale.

Nel 2013 risulta vincitrice del Concorso "Ottavio Ziino" di Roma e, sempre nel 2013, riceve il Premio Speciale della Giuria del Concorso Lirico "Città di Bologna".

Nel 2014 destano particolare impressione sul pubblico e sulla critica i suoi due debutti presso il Teatro Carlo Felice di Genova; affronta infatti il ruolo di *Mimi* ne *La Bohème*, nel mese di Aprile, diretta dal M° Giampaolo Bisanti; segue, in Maggio, il ruolo di *Micaela* in *Carmen* diretta dal M° Andrea Battistoni con la regia di D. Livermore.

Grandi consensi riscuote anche il suo felicissimo debutto nell'autunno 2014 come *Donna Elvira* nel *Don Giovanni* di Mozart diretta da G. Vick nei Teatri del Circuito Lirico Lombardo, a Reggio Emilia e Trento.