

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
Corso Propedeutico di Viola

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore x	Ore x	Ore x	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Idoneità
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

- 1) esecuzione di una scala e di un arpeggio a corde semplici fino alla 3^a posizione.
- 2) esecuzione di uno studio che includa almeno fino alla 3^a posizione.
- 3) esecuzione di un brano a scelta del candidato, con o senza accompagnamento di pianoforte.
- 4) lettura estemporanea di un semplice e breve estratto da un brano, assegnato dalla commissione.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

- 1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

- 1) esecuzione di una scala di 3 ottave con il relativo arpeggio, a corde semplici, sciolta e legata.
- 2) esecuzione di uno studio da F. Mazas, Studi speciali op.36 (libro I).
- 3) esecuzione di un brano con o senza accompagnamento di pianoforte.
- 4) lettura estemporanea di un breve estratto da un brano, assegnato dalla commissione.

ESAME 2° Anno

- 1) esecuzione di una scala maggiore e di una scala minore con i relativi arpeggi, di 3 ottave a corde semplici, sciolte e legate, scelte dalla commissione tra 6 maggiori e 6 minori presentate dal candidato.

- 2) esecuzione di due studi da R. Kreutzer (42 studi), a scelta del candidato.
- 3) esecuzione di un brano con o senza accompagnamento di pianoforte.
- 4) lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

ESAME FINALE

- 1) esecuzione di una scala maggiore e di una scala minore con i relativi arpeggi, di 3 ottave a corde semplici, sciolti e legati, scelti dalla commissione tra tutte le tonalità, e di una scala a corde doppie di 2 ottave in terze e/o in seste e/o in ottave, a scelta del candidato.
- 2) esecuzione di 3 studi, scelti dal candidato, comprendenti due di R. Kreutzer (42 studi), uno a corde semplici e uno a corde doppie, e uno di B. Campagnoli (41 capricci).
- 3) esecuzione di 2 movimenti, a scelta del candidato, tratti da una Suite per Violoncello di J. S. Bach
- 4) esecuzione di un brano per viola sola, o per viola e pianoforte, oppure per viola e orchestra (rid. per pianoforte).
- 5) lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.