

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Trombone

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Idoneità
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di uno Studio o di un concerto, con l'accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato.
2. Lettura estemporanea di un brano a scelta della Commissione.
3. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

- 1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

Esecuzione di un brano per Trombone e Pianoforte di seguito elencati.

- 1)-Sang Till Lotta. 2)-Idylle-R. Clerisse 3)-Theme de Concours -R. Clerisse
- 4)-Priere- R. Clerisse. 5)-Vortragsstück-R.schumann. 6)-Fritz Kreisler, Liebeslied. 7)-J.Massenet - Meditation.

Esecuzione di due Studi a scelta del candidato, di seguito elencati (da concordare con l'insegnante):

- 1)-Marco Bordogni Melodius Etudes for trombone
- 2)-C. Kopprasch Sessanta Studi, vol. 1, ed. F. Hofmeister.
- 3)-Peretti Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte I e II.

Esecuzione di un brano o di uno studio a scelta del Candidato che preveda l'uso della chiave di basso e tenore.

ESAME 2° Anno

Esecuzione di un brano per Trombone e Pianoforte di seguito elencati.

Sechs Sonaten per due Tromboni Benedetto M.

1)-Sang Till Lotta. 2)-Fritz Kreisler, Liebeslied- 3)- J.Massenet -Meditation. 4)-P. V. De La Nux Solo de Concours, pour trombone et piano, ed. Leduc;

5)- N. R. Korsakov, Concerto per trombone

Esecuzione di due Studi a scelta del candidato, di seguito elencati (da concordare con l'insegnante):

1)Marco Bordogni Melodius Etudes for trombone

2)-C. Kopprasch Sessanta Studi, vol. 1, ed. F. Hofmeister.

3)-Peretti Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte I e II.

Esecuzione di un brano o di uno studio a scelta del Candidato che preveda l'uso della chiave di basso e tenore.

ESAME FINALE

Esecuzione di un concerto per Trombone e Pianoforte s scelta dello studente.

Esecuzione di due studi finalizzati all'accertamento di abilità tecnico strumentale a scelta dello studente.

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.