

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Tromba

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Idoneità
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

A discrezione della commissione, esecuzione di studi di tecnica tratti dai seguenti metodi : Cicowitz , Verzari , Bai Lin , Arban's , H. Clarke, Sclosbergh, Colin.

A scelta del candidato esecuzione di due studi tratti dai seguenti metodi : Kopprasch 1° volume , Concone “ studi Lirici” ,S.Hering “Forty progressive etudes”, P. Clodomir “ Vingt etudes de mecanisme”, oppure un brano con accompagnamento del pianoforte.

Esecuzione estemporanea di una breve melodia e trasporto” un tono sotto e un tono sopra la tonalità originale”.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

A discrezione della commissione, esecuzione di uno o più esercizi di tecnica della tromba tratti dal programma di studio del 1° anno del corso propedeutico e/o concordati con il docente

A scelta del candidato 2 studi previsti nel programma del 1° anno del corso propedeutico o in alternativa 1 studio previsto nel programma di cui sopra e un brano concordato con il docente e che preveda l'accompagnamento del pianoforte.

Prima vista e trasporto: Un breve brano che preveda il trasporto fino a Re naturale.

ESAME 2° Anno

A discrezione della commissione, uno o più esercizi di tecnica della tromba, tratti dal programma di studio del II anno del corso propedeutico e/o concordati con il docente.

A scelta del candidato due studi previsti nel programma del II anno del corso propedeutico, o in alternativa uno studio previsto dal programma di cui sopra e un brano di adeguata difficoltà, con accompagnamento del pianoforte e concordato con il docente.

Prima vista e trasporto: Brano che preveda il trasporto anche in Mib, Sol b.e in Sol.

ESAME FINALE

Esecuzione di un brano per tromba sola o con accompagnamento al pianoforte tra cui: Decker (andante e rondò), B. Schroen: (salonstucke 1° e 2°), C. Grundman: (Conversation for cornet), o altro brano a scelta del candidato, di difficoltà non inferiore agli stessi su indicati.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

- J. Fuss: 18 studi per tromba
- Peretti II: Studi nei toni maggiori e minori
- Bizet: "12 studi di stile"

Esecuzione a prima vista di un brano di media difficoltà che preveda il trasporto in tutti i toni