

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Saxofono

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	Ore x	Ore x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme / orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

- Scale Maggiori e minori a movimento lento e arpeggi a scelta del candidato
- 3 studi da J. M. Londeix - Il sassofono nella nuova didattica (vol.1 Il Parte) Ed. Berben
- 3 studi da G. Lacour 50 Etudes Facile et progressive Vol. I
- esecuzione di un brano a scelta del candidato

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

- 1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

J. M. Londeix	Il sassofono nella nuova didattica (vol.2)	Ed. Berben
H. Klosè	Quinze Etudes Chantantes	Ed. Leduc
M. Meriot	32 Pièces Variées	Ed. Combres
M. Mule	24 Etudes Faciles	Ed. Leduc
M. Meriot	15 Petit pieces en forme d'études	Ed. Combres

- Esecuzione di una scala cromatica, scale maggiori e minori, seconde e terze
- Esecuzione di arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuita
- Esecuzione di uno studio ritmico fra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio melodico fra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio tecnico di meccanismo fra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte

Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte eseguita a memoria

ESAME 2° Anno

J. M. Londeix	Les Gammes conjointes et en intervalles	Ed. Leduc
S. Rascher	158 Saxophone Exercises	Ed. Leonard
E. Rousseau	Saxophone High Tones	Ed. MMB
J. M. Londeix	Exercices Mecaniques Vol 2	Ed. Lemoine
J. M. Londeix	Le detaché	Ed. Lemoine
G. Senon	Techni-sax, 32 testi di velocità	Ed. Billaudot
S. Bichon	Jouez du Saxophone (1-18)	Ed Choudens

Esecuzione di una scala cromatica, scale maggiori e minori, seconde e terze

Esecuzione di arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuita

Esecuzione di uno studio ritmico fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di uno studio melodico fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di uno studio tecnico di meccanismo fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte

Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte eseguita a memoria

ESAME FINALE

F. W. Ferling	48 Etudes op. 31 Vol. 2 (Arm. G. Di Bacco)	Ed. Billaudot
M. Mule	Etudes Variees(1-16)	Ed. Leduc
G. Senon	16 Etudes Rythmo-Techniques	Ed. Billaudot

Esecuzione di una scala cromatica, scale maggiori e minori, seconde e terze

Esecuzione di arpeggi maggiori, minori, di settima di dominante e diminuita

Esecuzione di uno studio ritmico fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di uno studio melodico fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di uno studio tecnico di meccanismo fra tre presentati dal candidato

Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte

Esecuzione di una composizione per sassofono e pianoforte eseguita a memoria