

CLDA  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

# **ANNO FINANZIARIO 2023**

---

## **PROGRAMMI ED ESIGENZE**

### *Il Direttore*

La presente relazione elenca, compatibilmente con le risorse a disposizione, le necessità economiche di massima per le attività istituzionali di cui al Piano di Indirizzo e Programmazione approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 agosto 2022 (delibera 62/2022), per l'Anno Accademico 2022/23 tenendo in considerazione i progetti già realizzati o in fase di realizzazione. Restano escluse le spese fisse e ricorrenti necessarie a garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione (utenze, uscite per gli organi dell'Ente; oneri per il personale; uscite per acquisto di beni di consumo e di servizi; adempimenti normativi ecc.) nonché le spese derivanti da progetti con copertura finanziaria vincolata.

---

## FORMAZIONE

---

### **Didattica**

L'andamento generale delle immatricolazioni ai Corsi Propedeutici, ai Corsi Triennali e ai Corsi Biennali, nonostante il protrarsi dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, è rimasto costante nel corrente anno accademico. Con la ripresa delle consuete attività di promozione si prevede che il trend delle immatricolazioni possa tornare ai livelli abituali. L'ampliamento dell'organico ha portato ad una riduzione delle docenze esterne e degli incarichi di didattica aggiuntiva; ciò nonostante, visto l'interesse che hanno suscitato alcuni corsi già presenti nell'offerta formativa del Conservatorio e l'attivazione di nuovi insegnamenti quali *Canto Rinascimentale e Barocco* di Primo Livello e il Biennio di *Teorie e Tecniche in Musicoterapia*, le iscrizioni ai corsi che negli anni precedenti non avevano avuto studenti immatricolati come *Viola da Gamba*, sarà necessario ricorrere all'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e di contratti a docenti esterni. L'impegno economico a sostegno dell'offerta formativa contemplata nel Piano d'Indirizzo 2022/2023 sarà pari a circa **€ 110.000,00**.

### **Masterclass e seminari**

Gli interventi tenuti da esperti esterni di chiara fama o di specifica competenza rappresentano un valore aggiunto per la formazione degli studenti oltre che uno strumento di promozione per l'Istituto sia in Italia sia all'estero. Dal punto di vista del confronto internazionale, importanti opportunità sono offerte anche dalle Masterclass ospitate nell'ambito dei programmi di mobilità Erasmus tra le istituzioni partner del programma comunitario. Per le suddette ragioni l'attivazione di Masterclass rappresenta un imprescindibile strumento didattico per migliorare il livello qualitativo già raggiunto dagli studenti. Spesa prevista **€ 30.000,00 comprensiva di IVA ed oneri a carico dello Stato**.

**RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA**

---

**Ricerca artistica musicale**

Negli ultimi anni, attraverso un vivace dibattito, le prospettive di sviluppo della ricerca in ambito artistico si sono fortemente consolidate, giungendo alla definizione di specifiche linee guida. Il nostro Conservatorio è stato fin da subito presente nel settore a livello nazionale attraverso la partecipazione, in qualità di socio fondatore, alle attività dell'Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia (RAMI), di cui attualmente esprime la vicepresidenza.

La novità sostanziale dello scorso Anno Accademico è stata la costituzione della **Divisione Interdipartimentale di Ricerca e Sviluppo** (d'ora in avanti **DIRS**), riconosciuto e formalizzato dal Consiglio Accademico. Sarà cura della DIRS favorire la valorizzazione della ricerca attraverso esperienze formative individuali e laboratoriali all'interno del Conservatorio.

L'organizzazione della giornata **VERSO I DOTTORATI DI RICERCA, incontro internazionale sulla ricerca artistica musicale nei conservatori** che si è svolta il 28 settembre u.s. ha costituito il punto di partenza di una strategica elaborazione di nuovi percorsi per *l'Introduzione alla ricerca artistica musicale* (in collaborazione con il Dipartimento di Ricerca del Reale Conservatorio di Anversa) e per il LabRAM, Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica (in collaborazione con Orpheus Institut di Gent e RAMI). Il Conservatorio intende, altresì, sostenere la ricerca nell'ambito dell'istituzione attraverso la previsione del sostegno finanziario a progetti specifici proposti dai docenti. **Spesa prevista € 20.000,00**

**Produzione artistica**

Il Conservatorio di Pescara ha nella produzione artistica un suo punto di forza; è un'istituzione di Alta formazione in grado di presentare al pubblico cittadino una serie di manifestazioni ed eventi frutto del lavoro quotidiano svolto in sinergia tra studenti e docenti. La qualità delle nostre produzioni testimonia l'ottimo lavoro svolto dai nostri docenti e l'interesse dei nostri studenti che vedono nelle tante possibilità di potersi esibire una prestigiosa vetrina per affacciarsi, pur se ancora studenti, al mondo di lavoro ed iniziare a conoscere e valutare le difficoltà che la professione del musicista, seppur gratificante, presenta nella quotidianità.

La presenza di una variegata tipologia di formazioni nei diversi ambiti (lirico, sinfonico, cameristico, musica antica, jazz/pop) pone le migliori premesse per continuare a sviluppare l'attività di produzione con ottimi risultati dal punto di vista didattico e di prestigio del nostro Istituto. L'elevato standard raggiunto negli ultimi anni ci permetterà di organizzare manifestazioni in autonomia e proseguire la nostra collaborazione con prestigiosi enti ed associazioni musicali sia a livello regionale sia nazionale.

### *Il Direttore*

Le attività previste per l'anno accademico 2022/2023 saranno:

- la stagione I concerti del Conservatorio
- i Concerti della domenica
- parole e note in biblioteca
- partecipazioni a manifestazioni istituzionali.

A conclusione dell'anno accademico è prevista la realizzazione dell'opera lirica ***Il matrimonio segreto di D. Cimarosa.***

L'impegno economico proposto in bilancio per la produzione artistica 2023 è pari a circa **€ 75.000,00. Allegato n.1)**

Saranno altresì realizzati i seguenti progetti:

#### ***Inaugurazione Anno Accademico 2023/2024***

Ai fini della valorizzazione delle eccellenze, il Conservatorio inaugurerà l'anno accademico 2023/2024 inserendo come solista, nel tradizionale concerto sinfonico, il vincitore della selezione dedicata al "Solista con l'Orchestra", per il quale è prevista l'erogazione di una borsa di studio di **€ 1.500,00.**

#### ***Concorso dedicato agli studenti delle classi di Composizione***

Sarà istituita una borsa di studio destinata al migliore brano vincitore del bando di concorso interno che il Conservatorio pubblicherà. Inoltre, i migliori tre brani selezionati saranno eseguiti nelle stagioni concertistiche organizzate dal Conservatorio. **€ 1.500,00**

#### ***Progetti di ricerca***

Sarà istituita una borsa di studio da destinare al progetto di ricerca di maggior interesse presentato dagli studenti del Conservatorio a seguito di un bando interno e successiva valutazione da parte della DIRS. **€ 1.500,00**

#### ***Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale.***

Prosegue l'interesse dell'Istituto a rinnovare la collaborazione con l'Università della Calabria, il GATM – Gruppo Analisi e teoria Musicale e numerose altre istituzioni universitarie e di studi musicali, quali partner nella VIII edizione del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale. L'impegno per il rimborso delle spese e per la liquidazione dei compensi dei relatori incaricati delle lezioni che si terranno presso il nostro Conservatorio viene quantificato in **€ 5.000,00.**

#### ***La "XVII Edizione del "Premio Nazionale delle Arti"***

Il Conservatorio di Pescara presenterà istanza di organizzazione di una sezione della XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti 2022/2023. Per la gestione del premio, in attesa dell'assegnazione dell'organizzazione e del previsto finanziamento del MUR per

*Il Direttore*

le attività ad esso connesse, la spesa prevista in bilancio è di € 5.000,00.

**Progetti di supporto alla Didattica e alla Produzione**

Gli strumenti operativi e di supporto alle Scuole degli strumenti ad arco, a fiato e a percussione, di jazz nonché alla classe di Arte Scenica rendono più funzionali ed efficaci i processi didattici, mentre l'impiego di studenti collaboratori per servizi di supporto organizzativo (biblioteca, supporto tecnico, Erasmus, ecc.) consente di potenziare i servizi offerti agli studenti. Per quanto attiene ai pianisti accompagnatori si ritiene necessario continuare ad avvalersi di professionalità esterne per sopperire alle necessità delle classi di strumento e di canto, sia lirico sia jazz e pop e rock.

*Collaborazioni studenti* €. 58.100,00

*Collaborazioni pianistiche di professionisti esterni (8 pianisti)* €. 45.000,00

**Rapporti nazionali e internazionali - Progetto ERASMUS**

Ritenendo prioritaria la crescita di competenze per la gestione di progetti nazionali e internazionali, si intende incrementare l'impegno del Conservatorio sul fronte delle collaborazioni e degli accordi ad ogni livello, in una visione europea ed extra-europea dello spazio formativo e professionale. Nonostante gli effetti della pandemia, i numeri dei partecipanti e le relative risorse pervenute sono rimasti sostanzialmente invariati, ma si proseguirà nell'intensificare i rapporti con realtà europee ed extra europee, sia al fine di incrementare e meglio qualificare l'utenza dell'Istituto sia di creare scambi culturali sempre più proficui. La positiva ricaduta in termini di immagine, di rapporti, di confronto e di capacità finalizzata ad offrire, in primo luogo, un accrescimento delle modalità, della qualità e dei contenuti formativi nonché dei servizi per gli studenti, indica l'opportunità di prevedere anche per il 2023 adeguati investimenti, comprendenti il proseguimento della collaborazione con l'ONC - Orchestra Nazionale dei Conservatori - di cui l'Istituto è membro fondatore e con l'AEC -Associazione Europea dei Conservatori. Spesa prevista € 10.000,00

---

**DOTAZIONI STRUMENTALI E INFORMATICHE - ALLEGATO N.4**

---

**Dotazioni strumentali**

Per ottimizzare e valorizzare l'attuale Offerta Formativa è indispensabile migliorare la dotazione strumentale a supporto delle varie attività didattiche delle singole Scuole.

### *Il Direttore*

A questo scopo, si procederà a prendere atto delle richieste di acquisto presentate dai docenti a seguito della nota emanata dalla Direzione. La spesa ipotizzata per l'acquisto di strumenti musicali e attrezzature è di € **50.000**.

#### **Dotazioni informatiche**

Relativamente al miglioramento della comunicazione e la crescita della visibilità del Conservatorio, non è più prorogabile la realizzazione di un nuovo **sito web**, meglio organizzato e gestito con grafica e contenuti più avanzati e con traduzione anche in lingua inglese e in lingua cinese per alcune sezioni. Spesa prevista € **30.000,00**

La situazione sanitaria attuale rende necessario continuare ad offrire agli studenti e ai docenti un servizio che possa garantire la continuità didattica, tenuto conto delle eventuali restrizioni che possano insorgere. Per l'eventuale rinnovo dei contratti per l'inizio dell'anno accademico 2023/2024 per la gestione della piattaforma TEAMS e relativa manutenzione per la didattica a distanza la spesa prevista è di € **5.000,00**.

In considerazione della validità degli strumenti didattici di cui si è dotato l'Istituto a supporto della biblioteca e ad uso dell'intero corpo docente e degli studenti, si ritiene opportuno dotarsi di ulteriori piattaforme digitali. La spesa presunta è di € **5.000,00**.

Per adeguare, migliorare e rendere sicura la rete internet del Conservatorio è necessario l'implemento della banda da 10 M gigabusinnes a 100 M gigabusinnes e l'acquisto e gestione di un hotspot e un firewall adeguato. La spesa presunta è di € **8.000,00** € circa.

#### **Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria, aule, arredi, impianti, attrezzature**

- a) Per quanto riguarda i locali adibiti all'attività della Biblioteca, la spesa prevista, per l'implementazione delle dotazioni bibliografiche e il normale funzionamento della stessa, sarà di € **5.000,00**.
- b) Per ulteriori eventuali interventi di manutenzione straordinaria di impianti, locali ed attrezzature e messa a norma dei locali dell'Istituzione, la spesa ipotizzata è di € **30.000,00**.

#### **MANUTENZIONE STRUMENTI Allegato n. 3)**

Tra le attività funzionali alla normale attività istituzionale sicuramente trova spazio la manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti musicali, patrimonio del Conservatorio. In considerazione del valore degli strumenti presenti in Istituto, la programmazione di tali interventi consente di mantenere il parco strumenti in buono stato d'uso in modo da offrire agli studenti possibilità di utilizzo, con positive ricadute sulla didattica. Per le premesse sopra esposte è indispensabile prevedere una revisione sostanziale del Pianoforte Grancoda Steinway, matricola D438300 ubicato nell'auditorium dell'Istituto, dei clavicembali ubicati nell'aula di Musica antica fermo

*Il Direttore*

restando l'impegno alla manutenzione di altri strumenti qualora se ne riscontrasse la necessità. Spesa prevista € 30.000,00

**Pubblicità e spese tipografiche**

Le spese di promozione (pubblicità, grafica e stampa) relative ai singoli progetti e interventi sono inserite nel budget a disposizione degli stessi. Sono, invece, mantenuti sul capitolo le forniture di carattere generale, finalizzate alla promozione dell'Istituto nel suo insieme quali la predisposizione di una brochure informativa in italiano ed in inglese da utilizzare durante le giornate di Open Day, la realizzazione di un video promozionale dell'Istituto. Spesa prevista € 5.000,00.

**Priorità delle uscite e utilizzo delle risorse**

Tenuto conto di quanto indicato e preso atto del C.I.N sottoscritto il 12 luglio 2011 si rappresenta che le risorse derivanti dal Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa ammontanti a circa € 176.934,00 saranno utilizzate fino all'esaurimento delle disponibilità, per:

- a. Compensi accessori al personale per incarichi istituzionali
  - b. Compensi accessori al personale per ore di attività di produzione artistica e seminariale
  - c. Compensi accessori al personale amministrativo e tecnico per attività aggiuntive e per straordinario
2. I Contributi degli studenti stimati in € 450.000 (tra quanto versato e quanto rimborsato dal MUR) saranno utilizzati nell'ordine e fino all'esaurimento delle disponibilità, per:
- a. Compensi per ore di didattica aggiuntiva nei corsi ordinamentali
  - b. Masterclass e seminari
  - c. Borse di studio, rimborsi ecc.
  - d. Collaborazioni agli studenti
  - e. Acquisti di strumenti ed attrezzature
  - f. Ricerca
3. Il Contributo statale per funzionamento ammontante nel decorso anno a c.a € 200.000 sarà utilizzato fino ad esaurimento delle disponibilità per far fronte alle necessità logistiche della struttura.
4. Le suddette risorse non sufficienti a coprire le spese necessarie a sostenere la programmazione istituzionale saranno integrate dalla quota disponibile del fondo Avanzo di Amministrazione ammontante alla data del 31.12.2022 a circa € 452.964,00.

Il Direttore

M° Alfonso Patriarca

