

CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**REGOLAMENTO
RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI
ASSOLVIMENTO DEBITI FORMATIVI**

Emanato con Decreto Presidenziale Prot. 5403/III/3 Rep. 43/24 del 5/11/2024

INDICE

1. FINALITÀ DEL REGOLAMENTO

2. MODALITÀ E SCADENZE DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

3. LIMITI GENERALI DEL RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI

4. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICO-PROFESSIONALI
PREGRESSE

5. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICO-PROFESSIONALI IN
ITINERE

6. PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

7. RICONOSCIMENTO PER ATTIVITÀ SVOLTE NEI PROGRAMMI DI COLLABORAZIONE
INTERNAZIONALE

8. ASSOLVIMENTO DEBITI FORMATIVI

ART.1 FINALITA' DEL REGOLAMENTO

Il presente Regolamento per il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) disciplina la facoltà concessa agli studenti e alle studentesse di ottenere il riconoscimento di attività formative e artistico-professionali pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio di Pescara, ai sensi degli art. 24, 28 e 30 del Regolamento didattico.

Il riconoscimento di suddette attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei CFA richiesti per ciascun livello (180 nel Triennio e 120 nel Biennio); non è consentito utilizzare il riconoscimento crediti per eccedere i CFA richiesti da ciascun Corso di studi.

Il Regolamento definisce inoltre all'art. 8 le modalità di attribuzione e assolvimento dei debiti formativi.

ART.2 MODALITÀ E SCADENZE DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Il riconoscimento dei crediti è effettuato di norma nel periodo antecedente l'avvio del semestre. Gli studenti e le studentesse potranno presentare domanda nei periodi indicati nel Manifesto degli studi: **25 settembre- 5 ottobre / 10-20 gennaio / 10-20 maggio**.

Le richieste di riconoscimento crediti presentate dopo la scadenza non saranno esaminate e potranno essere ripresentate alla successiva scadenza.

È consentito agli studenti e alle studentesse in debito della sola prova finale di produrre ulteriore istanza di riconoscimento entro e non oltre dieci giorni prima della data stabilita per la stessa.

La richiesta va presentata compilando il seguente modulo:

[http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Modulistica/Corsi Accademici moduli/MOD. C.A.6 Domanda riconoscimento CFA Corsi di I e II livello.pdf](http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Modulistica/Corsi_Accademici_moduli/MOD. C.A.6 Domanda riconoscimento CFA Corsi di I e II livello.pdf)

La domanda **non potrà essere compilata in forma manoscritta** e non è ammesso l'inserimento di link a pagine web; in caso di documentazione incompleta, la valutazione della domanda slitterà automaticamente alla finestra utile successiva, fatta salva la possibilità del Conservatorio di richiedere immediatamente informazioni o documenti supplementari.

Sarà cura dello/a studente/ssa verificare sul proprio profilo Isidata l'esito della richiesta.

ART.3 LIMITI GENERALI DEL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI

Il riconoscimento dei crediti per le attività formative e/o artistico-professionali è soggetto alle seguenti limitazioni:

- Il titolo di studio utile per l'accesso al corso di studi non può dar luogo a riconoscimento ma può convalidare l'annullamento di eventuali debiti previsti dal proprio piano di studi;
- Ciascuna attività formativa e/o artistico-professionale può dar luogo a riconoscimento dei crediti una sola volta durante il corso di studio;
- Il riconoscimento dei crediti può essere richiesto soltanto per il raggiungimento dei CFA previsti dal corso di studio; eventuali crediti eccedenti, ininfluenti ai fini del calcolo della media ponderata, confluiranno nel Diploma Supplement.

ART. 4

CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICO-PROFESSIONALI PREGRESSE

Esclusivamente all'atto dell'immatricolazione lo/a studente/ssa può produrre richiesta di riconoscimento crediti per le seguenti tipologie di attività svolte precedentemente:

A- Attività formative definite in ECTS (European Credit Transfer System/CFU/CFA) svolte all'interno di percorsi di studio di pari livello erogati da istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri enti riconosciuti italiani o esteri).

Ai fini della comparazione dei CFA, lo/a studente/ssa dovrà dichiarare la modalità (individuale/collettiva/laboratorio/eccetera), le ore e il programma della disciplina svolta. Qualora i CFA della disciplina siano stati conseguiti attraverso l'esame, sarà assunto il voto registrato con eventuale comparazione valutativa ove necessaria; qualora i CFA della disciplina siano stati conseguiti con l'idoneità, è facoltà del Conservatorio richiedere il superamento di un esame ai fini del riconoscimento.

Qualora la disciplina presentata abbia un numero maggiore di crediti della disciplina richiesta, i crediti eccedenti potranno essere riconosciuti solo nel caso sia prevista la possibilità di iterazione della disciplina stessa.

I crediti maturati in discipline non presenti nei piani di studio del Conservatorio di Pescara -anche ove non strettamente correlate agli studi musicali- verranno attribuiti esclusivamente per le *Attività formative ulteriori* ove previsto dal piano di studi o per *le Attività formative a scelta dello studente*, nella misura massima di 2CFA per ciascun anno di corso di Diploma Accademico.

B - Attività formative non definite in ECTS.

Possono essere riconosciuti CFA per discipline seguite in corsi di studio di ordinamento precedente l'introduzione degli ECTS. Per le discipline dei percorsi di previgente ordinamento erogate dai Conservatori di Musica i cui contenuti risultano interamente o parzialmente corrispondenti a quelli di discipline presenti nei piani di studio di I livello, i crediti formativi sono riconosciuti d'ufficio secondo la tabella allegata.

(Allegato A)

C- Attività formative non formalizzate

Lo/a studente/ssa che ritenga di aver acquisito al di fuori dei sistemi formativi le competenze e abilità previste dal programma di una disciplina **non caratterizzante** ha facoltà di richiedere il riconoscimento dei crediti di quella disciplina previa verifica diretta ad opera di una commissione. La commissione sarà nominata dal Direttore del Conservatorio e sarà composta da tre docenti della disciplina o di disciplina affine. La facoltà è limitata ad **una sola** disciplina del percorso di studi.

D- Attività artistico-professionali

Se opportunamente documentate, le attività artistico-professionali pregresse possono dare luogo al riconoscimento dei crediti fino al massimo di 2 CFA per anno accademico ed esclusivamente nell'ambito delle *Attività formative a scelta dello studente* o delle *Ulteriori attività formative*, ove previsto dal piano di studi

ART. 5

CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICO-PROFESSIONALI IN ITINERE

Durante il corso degli studi lo/a studente/ssa può produrre richiesta di riconoscimento crediti per le

attività formative o attività artistico-professionali di seguito elencate, svolte **all'interno** o **all'esterno** dell'istituzione.

I crediti potranno essere riconosciuti alla voce *Attività formative a scelta dello studente* o -ove previsto dal piano di studi- alla voce *Ulteriori attività formative*.

Attività formative interne:

- Partecipazione in qualità di effettiva/o a **masterclass** organizzate dal Conservatorio, valutata 0,10 CFA per ogni ora di frequenza fino a un massimo giornaliero di 0,60. La frequenza inferiore all'80% non dà luogo a riconoscimento crediti.
- Partecipazione in qualità di uditore a **masterclass** organizzate dal Conservatorio, valutata 0,05 CFA per ogni ora di frequenza fino a un massimo giornaliero di 0,30. La frequenza inferiore all'80% non dà luogo a riconoscimento crediti.
- Partecipazione a **seminari, workshop, laboratori e lecture** organizzati dal Conservatorio, valutata 0,10 CFA per ogni ora di frequenza fino a un massimo di 1 CFA.

Attività formative esterne:

- Partecipazione in qualità di allievo effettivo ad attività formative organizzate da istituzioni pubbliche e private, opportunamente documentate anche in ordine alla durata, fino a un massimo di 2 CFA.

Collaborazione all'attività di produzione artistica interna:

- Partecipazione alle attività di produzione artistica del Conservatorio per un numero di crediti definito di volta in volta dal Consiglio Accademico in relazione all'importanza e alla durata dell'impegno. Sono esclusi dalla valutazione i saggi, le esercitazioni di classe e qualsiasi tipologia di prestazione che sia parte della normale attività didattica dell'istituto.

Collaborazione alle attività didattiche, culturali, scientifiche o di promozione interne:

- Partecipazione in qualità di collaboratrice/collaboratore alle attività succitate, valutate non oltre 0,20 CFA per ogni ora di impegno fino ad un massimo di 3 CFA.

Attività artistico-scientifiche esterne

- Partecipazione ampiamente documentata e autorizzata dalla Direzione ad attività artistico-scientifiche inerenti il proprio corso di studi organizzati da enti diversi dal Conservatorio, fino a un massimo di 2 CFA.

ART. 6

PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Fino al limite di CFA previsto dal piano di studi di ciascun corso alla voce *Attività formativa a scelta dello studente*, è facoltà degli studenti personalizzare il proprio piano di studi.

La personalizzazione può essere effettuata sia con la frequenza di discipline non già presenti nel proprio piano di studi (*Attività formativa a scelta dello studente*) selezionata tra quelle elencate dal Consiglio Accademico entro il 30 luglio di ogni Anno Accademico, sia attraverso la richiesta di riconoscimento crediti.

ART. 7

RICONOSCIMENTO PER ATTIVITÀ SVOLTE NEI PROGRAMMI DI COLLABORAZIONE INTERNAZIONALI

Gli studenti e le studentesse partecipanti al programma comunitario Erasmus SMP -Traineeship (Tirocinio), nel contesto del loro percorso formativo di studi accademici, avranno la possibilità di acquisire

Crediti Formativi Accademici (CFA) in base alla durata e alle specifiche attività svolte, come dettagliato nei relativi bandi pubblicati.

I CFA attribuiti per l'esperienza di Tirocinio possono essere, su richiesta dello/a studente/ssa, considerati in sostituzione dei CFA previsti nel Piano di Studi, secondo le seguenti indicazioni:

- Nei corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello, ad eccezione del corso di Musicoterapia, i CFA ottenuti tramite tirocinio sono validi esclusivamente nelle "Materie a scelta dello studente".
- Per gli studenti iscritti al corso di Musicoterapia, è previsto il riconoscimento di 5 CFA. Questi tirocini devono essere effettuati esclusivamente durante il secondo anno di corso, in forma di Blended mobility (mobilità brevi) della durata di 30 giorni.

ART. 8 ASSOLVIMENTO DEBITI FORMATIVI

I debiti formativi attribuiti dalle commissioni in sede di esame di ammissione o a seguito di trasferimento dovranno essere assolti **obbligatoriamente** entro il primo anno di corso.

Agli/alle studenti/studentesse ammessi/e con debiti formativi il Conservatorio offrirà la possibilità di seguire attività formative atte ad assolvere il debito, anche attraverso eventuali convenzioni con istituzioni esterne.

Allegato A

Materie Previgente Ordinamento	Discipline riconoscibili nel I Livello
Licenza di Teoria e Solfeggio	Lettura cantata, intonazione e ritmica COTP/06 (tutte le annualità previste dal piano di studi)
Licenza di Teoria e Solfeggio	Prima annualità di Ear training COTP/06
Cultura musicale generale	Teorie e tecniche dell'armonia COTP/01
Storia della Musica	Due annualità di Storia e storiografia della Musica CODM/04
Letteratura poetica e drammatica (biennale)	Drammaturgia musicale CODM/07
Lettura della partitura (licenza periodo Inferiore)	Due annualità di Lettura della partitura COTP/02
Lettura della partitura (compimento medio)	Tre annualità di Lettura della partitura COTP/02
Arte Scenica	Prima annualità di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01
Pianoforte Complementare (Licenza triennale)	Due annualità di Pratica pianistica COTP/03

Pianoforte Compimento Inferiore Medio o Superiore	Tre annualità di Pratica pianistica COTP/03
Qualunque Diploma di previgente ordinamento	Esercitazioni corali COMI/01