

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Oboe

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Esecuzione di scale maggiori e minori fino ad un diesis e un bemolle.

Hinke: esecuzione di 2 studi a piacere della prima parte.

Scozzi 1 parte: esecuzione di 2 esercizi a piacere tra i 10 esercizi di meccanismo e uno studio melodico della seconda parte.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli

Esecuzione di 6 studi a scelta tratti dal programma di studio del 1° anno

ESAME 2° Anno

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolli

Esecuzione di 6 studi a scelta tratti dal programma di studio del 2° anno

ESAME FINALE

Esecuzione di un brano per oboe e pianoforte (o riduzione orchestrale)

Esecuzione di 4 studi a scelta tratti dal programma di studio del 3° anno