

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Flauto

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Scale maggiori e minori fino a 3# e 3b

Esecuzione di un brano per flauto solo o con accompagnamento

Esecuzione di 2 studi su 4 presentati, a scelta fra:

HUGUES op.51 II grado

HUGUES op. 101

KOHLER op. 93 2° vol

ANDERSEN op.41

KOHLER op.33 1°vol

in alternativa potranno essere presentati studi a scelta dello studente, di pari o maggiore difficoltà

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

Le scale, Maggiori e minori fino a 4# e 4b

Esecuzione di 2 studi su 4 presentati tratti da i seguenti:

HUGUES - op.51 3° grado

HUGUES - op.101 (dal 10 al 25)

ANDERSEN - op.41

KOHLER - op. 33 II vol.

GALLI - op.100 30 studi

BERBIGUER 18 Studi

In alternativa potranno essere presentati studi a scelta dello studente, di pari o maggiore difficoltà

Esecuzione di un brano per flauto solo o con accompagnamento

ESAME 2° Anno

Tutte le scale, Maggiori e minori

Esecuzione di 2 studi su 4 presentati

HUGUES - op. 101 (dal 26 al 40)

HUGUES - op. 51 4° grado

KOHLER - op. 33 II vol.

KOHLER - op. 66 - 25 studi romantici

ANDERSEN - op. 37 – 26 piccoli capricci

ANDERSEN - op. 33 – 24 studi

In alternativa potranno essere presentati studi a scelta dello studente, di pari o maggiore difficoltà

Esecuzione di un brano per flauto solo o con accompagnamento

ESAME FINALE

Esecuzione di 2 studi estratti a sorte su 4 presentati fra:

KOHLER – op.33 II e III vol.

ANDERSEN – op.30 e op.33

BRICCIALDI – 24 studi

FURSTENAU – op.107 (26 studi)

HUGUES - op.75 (40 nuovi studi) e op. 101

GALLI - op.100

In alternativa potranno essere presentati studi a scelta dello studente, di pari o maggiore difficoltà

Esecuzione di un programma di max 15' di difficoltà adeguata all'Ammissione al Triennio Accademico