



TABELLA DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO - ANNO 2024 - *aggiornata al 3 luglio 2024*

DATA SEDUTA	N. DELIBERA	OGGETTO
12/01/2024	1	Statuto del Conservatorio: Art. 21 lettera h) - Determinazione ammontare dei fondi da destinare alla ricerca.
12/01/2024	2	Stagione masterclass A.A. 2023/2024 - approvazione criteri generali e ripartizione fondi
12/01/2024	3	Approvazione linee guida per la presentazione dei progetti di produzione artistica e scientifica

12/01/2024	4	Proposta di collaborazione con la CMDI Group per la realizzazione dell'edizione 2024 dell'Abruzzo Classica & ClaviCologne
12/01/2024	5	Proposta di collaborazione associazione Musica per realizzazione concorso ARMONIE DELLA SERA, International concert series (ventesima edizione) e ARMONIE DELLA SERA - YOUNG ARTISTS COMPETITION (seconda edizione).
09/02/2024	6	Stagione masterclass A.A. 2023/2024 - valutazione ed approvazione proposte
09/02/2024	7	Produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 - valutazione ed approvazione proposte produzione artistica ed esame progetti di ricerca scientifica
09/02/2024	8	Seminari di approfondimento didattico A.A. 2023/2024 - valutazione ed approvazione proposte
09/02/2024	9	Produzione artistica Suor Angelica: richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nel progetto

09/02/2024	10	Progetto "Note d'Arte": richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nel supporto alle attività didattiche connesse alla realizzazione
09/02/2024	11	Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024 a seguito di ulteriore interpello
27/02/2024	12	Revisione piani di studio A.A. 2024/2025
15/03/2024	13	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo - Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024
15/03/2024	14	Manifesto degli Studi A.A. 2024/25
15/03/2024	15	Modifica regolamento Corsi singoli
15/03/2024	16	Proposta riduzione contributo di frequenza dei laboratori di avvio alla pratica strumentale per l'A.A. 2024/2025

15/03/2024	17	Organizzazione del calendario delle lezioni - Calendario Accademico A.A. 2024/2025
15/03/2024	18	Definizione numero contingente stranieri
15/03/2024	19	Progetti di produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 - approvazione progetti ricerca scientifica a seguito del parere della DIRS
15/03/2024	20	Convenzione Conspe-Unical - Master di I livello in teoria e analisi musicale A.A. 2023/2024
15/03/2024	21	Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alle lezioni dei corsi di orientamento per le scuole
15/03/2024	22	Rinnovo cultori della materia A.A. 2023/2024
15/03/2024	23	Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale ☑

15/03/2024	24	Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024 tramite ricorso a graduatorie comparative - disciplina CODM/02
15/03/2024	25	Proposta di contributo per gli iscritti ai corsi ex articolo 13 del DPCM del 4 agosto 2023
15/03/2024	26	Approvazione docenti componenti del Comitato per la qualità
15/03/2024	27	Richiesta di sostegno economico al cultore della materia Miriana Faieta per la partecipazione a EPARM 2024-European Platform for Artistic Research, evento internazionale organizzato annualmente da AEC.
20/03/2024	28	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo - Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024 - Variazione organico
20/03/2024	29	Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alla redazione dei programmi di sala
20/03/2024	30	Definizione numero contingente stranieri - progetto "Turandot"

20/03/2024	31	proposta di laboratorio del Prof. Francesco Maschio dal titolo: "La comunicazione nella divulgazione musicale" - Prof. Francesco Maschio - approvazione
20/03/2024	32	XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - proposta candidatura
20/03/2024	33	Stagione Masterclass A.A. 2023/2024 - proposta della Direzione per una masterclass di oboe di Ivan Podyomov
05/04/2024	34	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024 - Proposta definitiva
10/05/2024	35	Procedure relative alla copertura di eventuali posti vacanti
10/05/2024	36	Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 Moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale Ratifica ricorso a graduatoria esterna
10/05/2024	37	Premio Nazionale delle Arti Sezione musiche pop-rock originali Conservatorio di musica N. Sallusti Benevento: Ratifica partecipazione candidati in formazione
10/05/2024	38	Proposta di seminario del Prof. Massimiliano Di Carlo dal titolo "Musiche tradizionali in musicoterapia"-ratifica
10/05/2024	39	Revisione Regolamento riconoscimento crediti
10/05/2024	40	Ratifica interpellato cattedra di CODI/21 pianoforte per coprire la cattedra del M° Piero Di Egidio
10/05/2024	41	Proposta masterclass consulta "Diversamente Conservatori"
10/05/2024	42	Proposta masterclass di violino del M° Artiom Shiskov
20/05/2024	43	Decreto Ministeriale del 21/02/24 n. 470 Dottorati di ricerca AFAM: Modifiche ai regolamenti didattici delle Istituzioni

20/05/2024	44	Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n°1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 <input type="checkbox"/> Settore disciplinare COMP/02 <input type="checkbox"/> Chitarra pop Rock - D.D. Prot. n° 6337/VII/1 Repertorio n° 189/2023 del 24 Ottobre 2023 - assunzione vincitore
28/06/2024	45	Stabilizzazione pianisti accompagnatori-attivazione delle procedure
28/06/2024	46	Percorsi di formazione iniziale degli insegnanti <input type="checkbox"/> acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023: definizione quota di partecipazione
28/06/2024	47	Avvio dottorati di ricerca ex DDMM nn. 470, 629 e 630
28/06/2024	48	Varie ed eventuali: Proposta variazione ed integrazione masterclass Dipartimento nuove tecnologie e linguaggi musicali