

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Corso Propedeutico di Direzione d'Orchestra

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Direzione d'orchestra	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	x	Esame
Teoria e tecniche dell'armonia	x	Ore 21	Ore 21	Esame
Lettura della partitura	Ore 14	Ore 14	Ore 14	Esame
Formazione corale	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Test attitudinale: conoscenza di tutti gli argomenti di teoria musicale e degli strumenti utilizzati nell'orchestra moderna.

Nozioni di storia della musica e del repertorio orchestrale del barocco e del classicismo.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico a due voci contenente intervalli entro l'ottava e modulante ai toni vicini.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale modulante ai toni vicini.

3- Lettura ritmica, sillabata di frammenti musicali in metri regolari semplici e composti contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti, duine-quartine in tre movimenti.

4 - Prova a livello elementare di lettura delle note in setticlavio.

5 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure, organologia e conoscenza dei principali strumenti dell'orchestra).

ESAME 1° Anno

Concertazione e direzione di un brano per orchestra d' archi tratto dal repertorio barocco

ESAME 2° Anno

Concertazione e direzione di un brano per piccolo organico tratto dal repertorio classico fino ad Haydn

ESAME FINALE 3° Anno

Concertazione e direzione di un brano per piccolo organico tratto dal repertorio romantico