

**DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**  
**Corso Propedeutico di Direzione di coro e Composizione corale**

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Direzione di coro	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Esame
Composizione corale	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	x	Esame
Teoria e tecnica dell'armonia	x	x	21	Esame
Lettura della partitura	Ore 14	Ore 14	Ore 14	Esame

PROGRAMMI DI ESAME

**ESAME DI AMMISSIONE**

**PRIMA PROVA**

1. Capacità analitica da verificare su una breve pagina presentata dalla commissione.
2. Capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano corale proposto dalla commissione; capacità di intonazione di melodie tratte dalle diverse voci di brani corali anche in chiavi antiche.
3. Presentazione di lavori originali, anche relativi all'elaborazione e alla trascrizione da parte del candidato (facoltativa).
5. Colloquio motivazionale.

**SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING**

- 1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

**ESAME 1° Anno**

Prova teorica sui principi della tecnica di Direzione di Coro: tecniche di base di gestualità e postura, divisione e suddivisione dei tempi musicali, l'orecchio musicale, l'intonazione del coro, il rapporto gesto-suono.

**ESAME 2° Anno**

Direzione e concertazione di una composizione corale a 2-3 voci.

**ESAME FINALE**

Direzione e concertazione di una composizione corale a 4 voci miste.