

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Clarinetto

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni.
Magnani-metodo per clarinetto: esecuzione di due studi.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

Scale maggiori e minori legate e staccate fino a 3 alterazioni
Scale maggiori e minori legate e staccate per intervalli di terza fino a 3 alterazioni
Esecuzione di 3 studi tratti dai seguenti Metodi per clarinetto:
Magnani - Metodo per clarinetto
Lefevre-Metodo per clarinetto vol.1
Demnitz - Elementary School For Clarinet

ESAME 2° Anno

Scale maggiori e minori legate e staccate fino a 5 alterazioni
Scale maggiori e minori legate e staccate per intervalli di terza fino a 5 alterazioni
Esecuzione di 4 studi tratti dai seguenti Metodi per clarinetto:
Stark - 10 studi op.40
Gambaro - 21 capricci

Klose - 20 studi di genere e meccanismo

ESAME FINALE

Scale maggiori e minori legate e staccate in tutte le tonalità

Esecuzione di 4 studi tratti dai seguenti Metodi per clarinetto (2 studi per ogni metodo):

Cavallini - 30 capricci

Stark - 24 studi op.49

Esecuzione del 1° movimento del Concerto di C. Stamitz per clarinetto e orchestra (rid. cl e pf)