

Sassofono Jazz	Pianoforte Jazz	Canto Jazz	Tromba Jazz
GIANT STEPS	INNER URGE	VERY EARLY - BILL EVANS	ORNITHOLOGY
MOMENT'S NOTICE	ONE FINGER SNAP	LUSH LIFE - BILLY STRAYHORN	ANTHROPOLOGY
INNER URGE	BLACK NARCISSUS	NAIMA - JOHN COLTRANE/JON HENDRICKS	I REMEMBER CLIFFORD
ANA MARIA	DOLPHIN DANCE	I REMEMBER CLIFFORD – BENNY GOLSON	GIANT STEPS
DONNA LEE	STABLEMATES	ECLIPSE - CHARLES MINGUS	DONNA LEE
ALL THE THINGS YOU ARE	BEATRICE	HEAVEN - DUKE ELLINGTON	STRASBOURG ST. DENIS
BODY AND SOUL	ALONG CAME BETTY	SOPHISTICATED LADY - DUKE ELLINGTON	TENDERLY
MOOSE THE MOOCH	AIREGIN	TWISTED - HENDRICKS, LAMBERT & ROSS/W.GRAY	ROUND MIDNIGHT
AIREGIN	26-2		LUSH LIFE
ALONE TOGETHER	MOMENT'S NOTICE		GOODBYE PORK PIE HAT

Chitarra Jazz	Basso Elettrico e Contrabbasso Jazz	Vibrafono Jazz	Batteria Jazz
BLUES FOR ALICE	BLUES FOR ALICE	ON GREEN DOLPHIN STREET, LATIN-SWING	SATCH AND DIZ -PLAY ALONG TRATTO DAL METODO JOHN RILEY
OLEO	OLEO		
IN A SENTIMENTAL MOOD	IN A SENTIMENTAL MOOD	ALL THE THINGS YOU ARE, SWING MEDIUM	WHAT IS THING CALLED - PLAY ALONG TRATTO DAL METODO JOHN RILEY
STELLA BY STARLIGHT	STELLA BY STARLIGHT	NOSTALGIA IN TIME SQUARE, MEDIUM SLOW	WHODUNNIT? PLAY ALONG TRATTO DAL GORDON GOODWIN'S
DOLPHIN DANCE	DONNA LEE	IN A SENTIMENTAL MOOD, BALLAD	COTTONTAIL (BIG BAND -JAZZ ORCHESTRA)
IMPRESSIONS	HAVE YOU MEET MISS JONES	SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE, MEDIUM	VOYAGE (JAZZ QUARTET , KENNY BARRON)
HUMPTY DUMPTY (C.COREA)	GROOVIN' HIGH	A NIGHT IN TUNISIA. MEDIUM	CARAVAN, DUKE ELLINGTON (BIG BAND)
ROUND MIDNIGHT	ROUND MIDNIGHT	CORCOVADO, BOSSANOVA	IN A MELLOW TONE - DUKE ELLINGTON (BIG BAND)
ALL THE THINGS YOU ARE	ALL THE THINGS YOU ARE	FOUR, MEDIUM, FAST	INVITATION ( JAZZ QUARTET, VERSION-JOE HENDERSON)
YOU MUST BELIEVE IN SPRING	AIREGIN	BLUES FOR ALICE, MEDIUM FAST	FUNKALLERO (JAZZ TRIO BILL EVANS)
		DONNA LEE, MEDIUM FAST	BARBARA - HORACE SILVER

Canto Pop Rock	Pianoforte Pop Rock	Chitarra Pop Rock	Basso Elettrico Pop Rock	Batteria Pop Rock
<b>BRANI FEMMINILI:</b> Being Good Isn't Good Enough (from Hallelujah, Baby!) BARBRA STREISAND Joni Mitchell- Blue Paramore – All I Wanted Alanis Morissette – You Learn C'è tempo - Fossati Ho capito che ti amo – Tenco	THE BEATLES : DON'T LET ME DOWN Tratto da The Beatles rooftop live concert PFM : IMPRESSIONI DI SETTEMBRE Album studio version FABRIZIO DE ANDRE' : IL PESCATORE Tratto dal Live al Teatro Brancaccio 1998 STING : ST. AUGUSTINE IN HELL Tratto dall'album Ten Summoner's Tales GENESIS : FIRTH OF FIFTH (fino a 2':57") Tratto dall'album Selling England by the pound PINK FLOYD : COMFORTABLY NUMB Tratto dall'album The Wall IVANO FOSSATI : LA COSTRUZIONE DI UN AMORE ( Arr. per pianoforte e voce) THE WEEKND : CAN'T FEEL MY FACE tratto dall'album Beauty Behind The Madness BRUNO MARS : 24K Single studio version JAMES BLAKE : RETROGRADE Single studio version	"Little wing" (Parte ritmica e solista eseguita da Jimi Hendrix). Solo di chitarra rock di Brian May nel brano "We are the champions" del gruppo Queen nel disco in studio. Parte di chitarra classica Pop del brano "Tears in the rain" come eseguita da Joe Satriani nell'album in studio "The extremist". Solo di chitarra di Eddie Van Halen e riff di base del brano "Jump" nel disco in studio dei Van Halen. Riff, solo e parte ritmica di "Money for nothing" di chitarra completa eseguito da Mark Knopfler dei Dire Straits nel disco in studio. Solo e parti ritmiche di un brano a scelta del candidato come eseguito dal chitarrista "The Edge" del gruppo "U2" in particolare il candidato dovrà dimostrare la conoscenza dell'uso del Delay C.D. "Dotted" e similari a tempo con il bpm della canzone. Brano strumentale per chitarra acustica "Angelina" eseguito da Tommy Emmanuel nel disco in studio. Ritmica e Solo del brano "Hold the line" eseguito da Steve Lukather dei TOTO nel disco in studio.	Blues in F (Walking) YYZ (Rush) I'm Gonna tear your playhouse down (P:Young) Leave it (Yes) Il Pube (EELST) Run for cover (D.Samborn) Phantom of the opera (Iron maiden) Love Games (Level 42) Soul with a capital "S" (Tower of power) Love in an elevator (Aerosmith) Locked out of heaven (Bruno mars) Brother to brother (Gino Vannelli) All American alien boy (Ian Hunter) I brani devono essere eseguiti nella versione originale, con la parte di basso trascritta dal candidato e presentata alla commissione.	La Cura / Franco Battiato Io Canto / Laura Pausini 50 Ways to leave your lover / Paul Simon Mother Popcorn / James Brown In the stone / Earth Wind & Fire Rosanna / Toto Edge of desire / John Mayer Let The Good Times Roll / Quincy Jones The girl from Ipanema / Ella Fitzgerald sings Jobim Moondance / Michael Bubl�e I brani devono essere eseguiti nella versione originale, con la parte di batteria trascritta dal candidato e presentata alla commissione.