



## DCSL72- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 29 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html">https://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Credit Propedeutici -	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	Ambito Pedagogico							
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	14/86 14.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Movimento espressivo	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		- Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		- Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	5	28/97 22.40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	40/60 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	28/22 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - I annualità	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - I annualità	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative,	MED/26	Neurologia	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	musicoterapiche, psicologiche, mediche.							
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione Percussioni	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione alla chitarra 1° annualità	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	2	28/22 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/23	Improvvisazione vocale - Improvvisazione melodica	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 1° Annualità	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75 0.00%	Obbligatorio		
	Tirocinio		- Supervisione/tutoraggio	5	/125 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)			2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	2	28/22 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™improvvisazione al pianoforte	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - II annualità	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - II annualità	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative,	COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario	3	35/40 46.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicoterapiche, psicologiche, mediche.							
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Neuropsicologia dei processi cognitivi e neuroestetica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione al pianoforte e improvvisazione in ambito clinico	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione allo strumento-chitarra 2° annualità	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	28/22 56.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/23	Improvvisazione vocale	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04	Epistemologia della ricerca	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 2° Annualità	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio		Esame
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)			1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Tirocinio		- Supervisione/tutoraggio	5	/125 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	62
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	6
Tirocinio	13
<b>Totale</b>	<b>168</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, psicologico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico. Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor. Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito: conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche; competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche.

### C2 - Prova Finale

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.

### C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile. Da non sottovalutare la promozione del benessere da svolgere in palestre, centri termali, SPA, su navi da crociera, in linea con il crescente orientamento di una società industrializzata, su percorsi antistress e di rilassamento.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il diplomato accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia (TTM) deve essere dotato di un'adeguata preparazione nelle discipline di base, tale da consentire la migliore comprensione dei più rilevanti elementi che sono alla base dei processi patologici sui quali si focalizza il loro intervento riabilitativo e/o terapeutico in età evolutiva, adulta e geriatrica. In particolare il diplomato accademico in TTM deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione nei seguenti campi: - processi fisiologici e patologici connessi allo stato di salute e malattia delle persone nelle diverse età della vita; - scienze neurobiologiche che stanno alla base dei processi psichici attraverso evidenze sperimentali sull'uomo relative al soggetto normale e patologico; - nozioni di base sui meccanismi generali dei processi culturali quale chiave interpretativa storico-culturale dei concetti di normalità, salute, malattia, disabilità, handicap e dell'evoluzione storica dell'assistenza, della cura e della riabilitazione; - scienze psico sociali e umanistiche per la comprensione delle dinamiche relazionali normali e patologiche e delle reazioni di difesa o di adattamento delle persone a situazioni di disagio psichico e sociale; - elementi fondamentali sulle funzioni psichiche, sui principali fenomeni psicopatologici e di semeiotica psichiatrica; nozioni sullo sviluppo normale e patologico del bambino, sulle principali forme cliniche e sulle dinamiche relazionali genitore-bambino; nozioni generali sulla fenomenologia dell'invecchiamento e sulle principali patologie caratteristiche dell'anziano, con un particolare riferimento alla dimensione riabilitativa; - organizzazione dei Servizi psichiatrici individuando: finalità istituzionali, campo di intervento, ruoli e competenze delle figure professionali presenti, collegamenti e interazioni con altri servizi pubblici e privati; - scienze etiche, legali e sociologiche per la comprensione della complessità organizzativa del Sistema Sanitario e Scolastico, dell'importanza e dell'utilità di agire in conformità alla normativa e alle direttive nonché al rispetto dei valori etici che si presentano via via nella pratica quotidiana; finalizzate inoltre a favorire la comprensione dell'autonomia professionale, delle aree di integrazione e di interdipendenza con altri operatori dell'équipe e della rete dei servizi; - discipline informatiche e linguistiche con particolare approfondimento della lingua inglese per la comprensione della letteratura scientifica sia cartacea che on line; - conoscenza e comprensione del linguaggio musicale in tutte le sue forme, stili, epoche, con particolare riguardo agli aspetti antropologici ed etnomusicologici.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il diplomato accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia (TTM) deve acquisire la capacità di identificare i bisogni riabilitativi nell'ambito del disagio psico-sociale della persona e della collettività e di formulare i relativi obiettivi d'intervento riabilitativo. In particolare il diplomato accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia deve dimostrare la capacità di applicare conoscenza e comprensione nell'esercizio della sua professione nell': - integrare le conoscenze le abilità e gli atteggiamenti per erogare interventi di riabilitazione sicuri, efficaci e basati sulle evidenze; - utilizzare un corpo di conoscenze teoriche derivanti dalla musica, dalla musicoterapia, dalle scienze psicologiche e sociali e da altre discipline per riconoscere le disabilità correlate a disturbi psichici delle persone in cura nelle varie età e nelle diverse fasi della vita; - utilizzare (e quando possibile integrare) i diversi modelli teorici di

riferimento nella pratica musicoterapeutica per facilitare la crescita, lo sviluppo e l'adattamento della persona verso la migliore qualità di vita possibile; - interpretare e applicare i risultati della ricerca musicoterapeutica alla pratica riabilitativa e collegare i processi di ricerca allo sviluppo teorico della disciplina; - partecipare con l'équipe alla realizzazione del progetto terapeutico ed inserirsi attivamente nelle fasi di: identificazione dei problemi, scelta delle priorità, individuazione degli obiettivi riabilitativi, scelta e attuazione degli interventi in relazione alle competenze professionali, individuazione dei criteri e sistemi di valutazione dei risultati raggiunti; - partecipare con l'équipe multiprofessionale alla valutazione dei risultati raggiunti nel processo terapeutico; - facilitare lo sviluppo di un ambiente sicuro per l'utente nei diversi contesti di trattamento, assicurando costante attenzione e vigilanza. Inoltre, il diplomato accademico in TTM deve sentirsi responsabile del proprio operato nel fornire e valutare gli interventi musicoterapeutici in conformità agli standard professionali di qualità e rispettosi delle indicazioni legali, delle responsabilità etiche dei diritti della persona cui viene erogato il servizio.

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il diplomato accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia deve sviluppare la capacità di autonomia di giudizio nell'esercizio della sua attività professionale, in particolare nel: - riconoscere il valore terapeutico della relazione coi familiari della persona seguita in sintonia con le linee guida condivise dall'équipe; - partecipare nella presa delle decisioni operative e riabilitative e agire in coerenza con le dimensioni legali, etiche e deontologiche che regolano l'organizzazione sanitaria e/o scolastica e la responsabilità professionale; - contribuire ad organizzare l'intervento musicoterapeutico attraverso l'utilizzo appropriato delle risorse a disposizione, assicurando l'unitarietà, la continuità e la qualità degli interventi; - analizzare e risolvere i problemi di propria competenza considerandone la complessità, affrontare con padronanza gli imprevisti adottando le soluzioni opportune.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il diplomato accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia deve possedere abilità comunicative nei rapporti interpersonali; in particolare deve: - stabilire e mantenere relazioni efficaci con la persona seguita, con la sua famiglia e/o con le persone che s'interessano di quell'utente, adottando atteggiamenti che favoriscano il contatto con la persona (rispetto della distanza interpersonale, l'attenzione al contatto fisico, ai movimenti, al tono della voce sia sul piano verbale che paraverbale, postura, modulazione della voce); - dimostrare abilità comunicative efficaci con utenti diversi per cultura e stile di vita, - riconoscere le caratteristiche di un rapporto di fiducia e applicarle mantenendo una relazione di carattere professionale; - sostenere interventi di educazione alla salute mentale rivolti a persone singole o a gruppi; - valutare la possibilità di fornire un aiuto ai familiari nel modificare eventuali rappresentazioni errate o distorte, favorire un loro coinvolgimento nel processo musicoterapeutico riducendo eventuali barriere fisiche, psichiche o relazionali; - partecipare attivamente alle riunioni e alle attività del servizio portando il proprio contributo di conoscenza ed esperienza.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il diplomato accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia deve fare tesoro delle attività operative quotidiane per riflettere sulla propria esperienza ed incrementare la propria competenza. Per affinare questa abilità, già durante il percorso formativo lo studente: - sviluppa abilità di coltivare i dubbi e tollerare le incertezze, derivanti dallo studio e dall'attività pratica, quale fonte di nuovi apprendimenti; - sviluppa la capacità di porsi interrogativi in relazione all'esercizio della propria attività, formulando domande pertinenti nei tempi, nei luoghi e agli interlocutori più giusti; - dimostra la capacità di ricercare con continuità le opportunità di autoapprendimento; - assume responsabilità per il proprio sviluppo professionale e per rispondere alla continua evoluzione delle conoscenze in campo musicoterapeutico; - dimostra capacità di studio autonome e utilizza metodi di ricerca delle evidenze efficaci e pertinenti.

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E3 - Requisiti di docenza

#### Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 48</b>							
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	5	Chiola Valentina TI		CODD/04
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	5	Chiola Valentina TI		CODD/04
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	5	Da Definire	CO	M-PSI/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Credit Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	Da Definire	CO	M-PSI/08 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Credit Propedeutici -	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	Chiola Valentina TI		CODD/04

	Ambito Pedagogico				
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	Gasbarro Michele TI CODD/01
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	De Nicola Roberta TI CODD/05
	Credit Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Movimento espressivo	3	Di Domenico Silvia TI COTP/03 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Credit Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	Da Definire CO COMT/01 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	Bafle Giorgio TI CODD/02
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	De Nicola Roberta TI CODD/05
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione	3	Da Definire CO COMT/01 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	Da Definire CO COMT/01 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	4	Chiola Valentina TI CODD/04
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - I annualità	4	Da Definire CO COMT/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	Da Definire CO COMI/03 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - I annualità	4	Da Definire CO COMT/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	4	Da Definire CO COMT/03 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	Da Definire CO COMT/03 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	2	Da Definire Convezione Università TI MED/26
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche,	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	Da Definire CO MED/39 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>

	psicologiche, mediche.				
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	Da Definire CO MED/48 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione Percussioni	2	Di Rocco Massimo TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione alla chitarra 1° annualità	2	Paris Alessandro TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	2	Ioannoni Fiore Anna Maria TI CODD/06
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/23	Improvvisazione vocale - Improvvisazione melodica	1	Specca Paolo TI CODI/23
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 1° Annualità	3	Gianluca Faragalli TI CODL/02

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Didattica dell'â€™improvvisazione	2	Bafile Giorgio TI CODD/02
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'â€™improvvisazione al pianoforte	2	De Nicola Roberta TI CODD/05
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti	2	Da Definire CO COMT/01 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	3	Da Definire CO COMT/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - II annualità	3	Da Definire CO COMT/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - II annualità	3	Da Definire CO COMT/02 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario	3	Da Definire CO COMT/03 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Neuropsicologia dei processi cognitivi e neuroestetica	4	Da Definire Convezione Università TD M-PSI/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	4	Da Definire CO M-PSI/08 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Discipline	MED/25	Psichiatria	2	Da Definire CO MED/25

interpretative,  
musicoterapiche,  
psicologiche,  
mediche.

visualizza [cv](#) e [contratto](#)

Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	2	Da Definire Convezione Università TD MED/34
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione al pianoforte e improvvisazione in ambito clinico	2	Trippetti Fabio TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione allo strumento-chitarra 2° annualità	2	Salcito Marco TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	Chiola Valentina TI CODD/04
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/23	Improvvisazione vocale	1	Specca Paolo TI CODI/23
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04	Epistemologia della ricerca	1	Da Definire CO COMT/04 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 2° Annualità	3	Faragalli Gianluca TI CODL/02

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**