

**CLDA**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**Allegato 1**

**CLDA**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

## **RELAZIONE PIANO DI INDIRIZZO**

**ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

### **ANALISI DEI RISULTATI CONSEGUITI RISPETTO AGLI OBIETTIVI**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



L'anno accademico 2022/2023, coincide con l'ultimo anno accademico del mio mandato come Direttore del Conservatorio di Pescara. La presente relazione rappresenta la conclusione di un lavoro iniziato sei anni fa ma fa riferimento al solo anno accademico che si sta concludendo in quanto le precedenti relazioni annuali sono state sempre molto esaustive.

Al termine di questi sei anni come Direttore del Conservatorio, vorrei ringraziare tutti i docenti e tutti gli studenti che hanno fatto parte del Consiglio Accademico per il lavoro svolto e la collaborazione dimostrata nel corso dei miei 2 mandati.

Un ringraziamento particolare alla dott.ssa Paola Pino per avermi accompagnato come segretario verbalizzante con pazienza e responsabilità.

## Area Didattica

Dopo alcuni anni, passati ad organizzare ed assicurare il regolare svolgimento delle attività didattiche a causa della pandemia da Covid 19, siamo tornati alla normalità. Tuttavia, in considerazione dell'ampliamento dell'organico passato da 104 docenti a 113 docenti e la ormai cronica insufficienza di spazi, in qualche caso abbiamo continuato ad erogare alcune lezioni teoriche/collettive a distanza. Tale modalità, che si è rivelata di grande utilità durante il periodo pandemico consentendoci di mantenere alto lo standard formativo della nostra Istituzione, è stata utilizzata nel corso del presente a.a. proprio per ovviare ai summenzionati problemi.

Il piano dell'offerta formativa del Conservatorio si è arricchito di ulteriori nuovi percorsi di Diploma Accademico di I Livello.

A seguito della Nota Ministeriale avente ad oggetto le *Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A 2023-2024*, il Conservatorio ha presentato istanza di accreditamento e ottenuto le autorizzazioni per l'attivazione di nuovi percorsi di studio quali:

- Diploma Accademico in Fagotto barocco
- Diploma Accademico in Oboe barocco
- Diploma Accademico in Corno naturale
- Diploma Accademico in Tromba rinascimentale e barocca
- Diploma Accademico in Eufonio

Sono state presentate istanze di modifica dei Corsi Accademici di II Livello afferenti al Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corda e ai Corsi Accademici di II Livello di Popular Music finalizzate ad armonizzare i vari piani di studio.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



Il MUR ha autorizzato, anche per il prossimo anno accademico 2023/2024, i seguenti Master di II livello:

- Master annuale di II livello in Flauto – indirizzo Ottavino
- Master annuale di II livello in Produzione digitale per musicisti, interpreti e compositori

L'attivazione dei suddetti Master, che vanno incontro alla richiesta del mondo del lavoro di competenze professionali specifiche, potrà garantire agli iscritti la possibilità di trovare occasioni di approfondimento e di specializzazione professionale.

A seguito dell'emanazione del D.M. 180/ 2023 che prevede la realizzazione dei concorsi di sede nella misura delle facoltà assunzionali autorizzate dal MUR il Consiglio Accademico ha deliberato di procedere alle seguenti procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente:

COMP/02 – Chitarra pop rock  
 COMP/03 – Pianoforte e tastiere pop rock  
 COME/03 – Acustica musicale  
 COME/04 – Elettroacustica  
 COME/05 – Informatica musicale

Il Conservatorio promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei percorsi di studio dei Corsi di Alta Formazione e dei Corsi Propedeutici, affinché siano messi in condizione di seguire proficuamente le lezioni e di essere valutati, in sede d'esame, con strumenti idonei. In merito è stato pubblicato un vademecum per docenti e studenti per definire alcuni criteri che assicurino pari opportunità e sviluppo delle capacità individuali di tutti gli studenti. A seguito della nascita del Coordinamento Nazionale dei Delegati per le Disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica che ha predisposto delle Linee guida nazionali il seguente documento necessiterà di un aggiornamento.

Notevoli passi avanti sono stati effettuati relativamente all'organizzazione delle attività didattiche, della pubblicizzazione degli orari delle lezioni sul sito istituzionale, dell'organizzazione degli esami e della prenotazione degli stessi. Tuttavia, persistono ancora delle criticità che dovranno essere migliorate nel breve termine.

Gli esami di ammissione per l'anno accademico 2023/2024 si sono svolti nella prima decade del mese di giugno per permettere un più puntuale ed organizzato avvio del prossimo anno accademico. Rispetto allo scorso anno accademico si è registrato un notevole aumento di domande di ammissione.

È stato pubblicato un secondo bando, con scadenza 31 agosto 2023, per le discipline per le quali ci sono ancora posti disponibili.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



Durante l'anno accademico sono stati programmati progetti di didattica integrativa sotto forma di Masterclass e Seminari tenuti da docenti di chiara fama e/o di specifica professionalità esterni all'Istituto e di didattica non curricolare (workshop, seminari, incontri di studio, tavole rotonde ecc.), sulla base di criteri generali definiti dal Consiglio Accademico, tenuti da docenti interni e/o esterni. Le proposte sono state variegata ed interessanti e hanno visto la partecipazione di grandi musicisti che hanno dato grande lustro e una visibilità straordinaria al nostro Istituto sia a livello didattico sia mediatico. Si sono svolti seminari di approfondimento tenuti da docenti interni ed altri si terranno nel corso del prossimo autunno.

Per permettere a strumentisti e cantanti la possibilità di avvalersi della collaborazione pianistica, sono stati stipulati contratti a n.8 pianisti accompagnatori esterni.

Sono state erogate borse di studio agli studenti selezionati mediante bando ed audizione per i servizi resi al Conservatorio nell'Orchestra Sinfonica e nella Studio Orchestra, per le collaborazioni in Biblioteca, per le collaborazioni in qualità di pianista accompagnatore e per il supporto tecnico. Quest'ultimo si è rivelato particolarmente utile per la realizzazione di alcuni eventi in diretta streaming e per lo svolgimento di esami in modalità mista (in presenza e a distanza).

Nei mesi di aprile e maggio sono state organizzate due giornate di Open Day che hanno visto la partecipazione di numerose famiglie e numerosi studenti. Durante le due giornate sono state proposte lezioni concerto, incontri con i docenti e concerti degli studenti. Il successo riscosso a seguito di queste giornate si è concretizzato in un consistente incremento delle domande di ammissione al prossimo anno accademico.

**Per migliorare la qualità dei servizi e implementare le dotazioni strumentali il Conservatorio ha provveduto alle seguenti spese:**

- Acquisti per l'adeguamento del corredo tecnico dell'Auditorium
- Progettazione e realizzazione nuovo sito web istituzionale
- Corde per arpa a pedali: 47 corde del marchio CAMAC
- Acquisto 2 trombe naturali
- Acquisto n. 7 pianoforti verticali con relativi sgabelli
- Acquisto di 2 tastiere ODLA, supporto per gli studenti DSA

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



- Valutazione e restauro di:  
Violino Alfredo Contino 1926  
Violino Franco Albanelli 1970  
Violino Giuseppe Tarasconi 1888
- Manutenzione ordinaria e straordinaria n. 3 clavicembali
- Revisione e registrazione delle arpe Camac modelli Athena e Trianon
- Valutazione e restauro di alcuni violini di liuteria

#### **Sono in fase di avvio ulteriori procedure come:**

- Acquisto TV Led Lg Smart 4K 75' pollici
- Acquisto di preamplificatori multipli per cuffie per lezioni di Acustica musicale e Canto pop rock
- Acquisto di materiali per le lezioni delle discipline afferenti al Dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali
- Manutenzione straordinaria Steynway gran coda
- Sostituzione dell'impianto frigo della sede di viale Bovio e adeguamento degli impianti antincendio dei due palazzi.

### **Attività di promozione artistica**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, ha bandito la XVII edizione del "Premio Nazionale delle Arti". Il concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM negli anni accademici 2022/2023. Al Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" è stata affidata, su nostra proposta, l'organizzazione della Sezione dedicata alla Musica da camera e d'insieme.

Il Concorso si terrà nei giorni 14 e 15 ottobre 2023 presso l'Auditorium del Conservatorio. La commissione, nominata con decreto ministeriale, sarà composta da musicisti di fama internazionale quali il M° Felice Cusano (Presidente), il M° Carlo Romano e il M° Giovanni Valentini.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Tale evento contribuirà a dare notevole impulso alla vita musicale e culturale della Città dando risalto alla ormai consolidata considerazione che il nostro Istituto ha raggiunto a livello nazionale ed internazionale. Inoltre, come già avvenuto nelle precedenti edizioni organizzate dal nostro Conservatorio, il Concorso garantirà visibilità e risonanza mediatica non solo in ambito accademico ma in tutto l'ambiente musicale.

In collaborazione con l'Associazione Flautisti Italiani e con l'Associazione Falaut, abbiamo organizzato, nella settimana dal 17 al 24 ottobre 2022, la X Edizione del Concorso Internazionale di Flauto "Severino Gazzelloni". Nell'occasione erano presenti in Conservatorio flautisti provenienti da ogni parte del mondo e i Maestri componenti la giuria, musicisti da fama internazionale, che hanno tenuto masterclass dedicate agli studenti del Conservatorio.

In collaborazione con la società *Italy Percussive Arts Society* abbiamo ospitato la 20esima edizione dell'*Italy Percussion Competition* e il *Festival Days of Percussion* che ha visto la partecipazione di concorrenti provenienti da tutto il mondo e la presenza di una giuria di altissimo valore.

### Produzione Artistica

La Produzione artistica del nostro Conservatorio nell'anno accademico 2022/2023 ha mantenuto l'elevato standard qualitativo che la contraddistingue da anni, attraverso una serie di iniziative che hanno coinvolto studenti e docenti dell'Istituto. Un ringraziamento particolare va al Direttore amministrativo e al personale che rende possibile la realizzazione di tutte le attività.

Di seguito le varie attività di produzione artistica realizzate e che saranno realizzate entro il termine dell'anno accademico 2022/23.

In occasione del centenario della Corporazione musicale "Luisa d'Annunzio", sodalizio nato a Pescara il 27 gennaio 1922 da intellettuali locali allo scopo di «promuovere, incoraggiare la cultura musicale nella città e nella regione per mezzo di concerti, feste, serate d'arte e musica con la partecipazione di noti artisti», e dal quale vide la luce il Liceo musicale "Luisa d'Annunzio" (30 novembre 1928), il Conservatorio "Luisa d'Annunzio" ha organizzato una serie di eventi rivolti agli studenti e agli insegnanti della nostra istituzione nonché all'intera città.

Primo appuntamento è stato la *lectio magistralis* tenuta dal prof. Virgilio Bernardoni – ordinario di Storia della musica moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Bergamo – dal titolo "Le corporazioni musicali e la musica in Italia nel primo Novecento". La *lectio magistralis* si è tenuta in occasione della cerimonia di inaugurazione del nuovo anno accademico 2022-2023 il 10 novembre. Nella stessa giornata l'orchestra del Conservatorio ha eseguito un programma dedicato a O. Respighi e P.I. Cajkovkij con la partecipazione dello studente della classe di violoncello Daniele Benedetti, vincitore della borsa di studio "Il Solista con l'Orchestra".

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)





Alla *lectio magistralis* sono seguite **3 conversazioni** pensate per creare un momento di confronto e crescita per studenti del nostro Conservatorio, nonché per offrire alla città di Pescara preziosi spunti di riflessione culturale.

### **CONCERTI:**

- Concerto di Natale
- Concerto per la Giornata della Memoria con la partecipazione dell'orchestra del Conservatorio diretta dal M° Adriano Melchiorre che ha eseguito, in prima esecuzione mondiale, una composizione dedicata alla Shoah del compositore e storico Marco Patricelli. Ospite di eccezione il sig. Ambasciatore della Polonia in Italia, dott.ssa Anna Maria Anders.
- Concerto di Pasqua;
- *Festa della Musica 2023*: gli appuntamenti musicali si sono svolti nella giornata del 21 giugno con la partecipazione attiva e di alta qualità artistica di numerosi ensemble formati da studenti e docenti del nostro Istituto.
- Partecipazione alla quinta edizione del Festival Dannunziano con un concerto dell'orchestra sinfonica del Conservatorio diretta dal M° Angelo Valori – voce recitante l'attore Alessandro Preziosi.
- Allestimento dell'opera lirica *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa in coproduzione con il Teatro Marrucino di Chieti. La produzione prevede la partecipazione dell'orchestra sinfonica del Conservatorio, studenti ed ex studenti delle classi di canto e della classe di Maestro collaboratore, artisti esterni diretti dal M° Marco Moresco. Le recite si terranno il 29 ottobre p.v. presso il teatro Massimo e il 3 novembre p.v. presso il teatro Marrucino di Chieti.

### **RASSEGNE:**

- Stagione dei concerti della domenica dedicata ai giovani concertisti ex studenti dell'Istituto e ai giovani vincitori di concorsi nazionali e internazionali
- Stagione dei Concerti del Conservatorio con la partecipazione dei docenti e dei migliori studenti. La rassegna si è tenuta durante la primavera per proseguire e concludersi in autunno
- Concerto offerto alla Prefettura di Pescara *Aspettando la Repubblica*
- Early Music Days: settimana dedicata alla Musica Antica

### **ALTRE PARTECIPAZIONI:**

Il Conservatorio partecipa attivamente alle attività istituzionali organizzate dalla Prefettura, dal Comune, dalla Provincia e dalla Regione. Nell'ambito di tali attività gli studenti hanno partecipato alle celebrazioni del 4 Novembre, Giornata delle Forze Armate, 25 Aprile, Festa della Liberazione e del 2 Giugno, Festa della Repubblica.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Si segnala la partecipazione di alcuni gruppi strumentali formati da studenti a manifestazioni organizzate da varie associazioni culturali presenti sul territorio.

## Ricerca

Dopo la formale istituzione della DIRS-Divisione Interdipartimentale di Ricerca e Sviluppo, sono state numerose le iniziative che hanno portato allo sviluppo di strategie per la corretta organizzazione delle strutture e delle attività orientate verso l'implementazione di una cultura della ricerca nel nostro Conservatorio.

Innanzitutto, è stato emanato un bando per l'individuazione del docente coordinatore della DIRS e delle attività di ricerca. La selezione ha confermato la professoressa Anna Maria Ioannoni Fiore alla quale (in seguito a successivo bando) si sono affiancati nove docenti (professori V. Chiola, V. Core, G. De Berardinis, M. Di Carlo, P. Ferella, M. Grossi, A. Mammarella, F. Maschio, P. Rosato), espressione di diverse aree disciplinari presenti nel Conservatorio.

A cura della DIRS è stato poi emanato un bando per la presentazione di progetti di ricerca: attualmente sono 4 i progetti *in fieri*. Sono state inoltre sostenute partecipazioni a importanti convegni internazionali sulla base di studi svolti da singoli docenti e assistenti.

La DIRS ha infine curato l'elaborazione di un documento relativo allo sviluppo della ricerca nel Conservatorio e un "manualetto di stile" per la stesura di tesi finali e testi sulla musica, secondo criteri unificati e accreditati. I testi saranno portati ad approvazione del Consiglio Accademico prima della fine dell'anno accademico 2022/2023.

A cura della coordinatrice, sono stati inoltre instaurati rapporti di collaborazione con importanti istituzioni del Belgio: il Conservatorio Reale di Anversa e l'Orpheus Instituut di Gent. Con il primo è stato realizzato un "Percorso integrato di introduzione alla ricerca artistica musicale" che ha completato l'offerta di un corso di Introduzione alla ricerca artistica musicale, previsto tra le materie a scelta dei Bienni, con l'esemplificazione pratica di esperienze e progetti di ricerca avviati e/o già conclusi da docenti e ricercatori del Reale Conservatorio di Anversa. Il docente referente per Anversa è stata la professoressa Giusy Caruso, 'pianista ricercatore'. La collaborazione con l'Orpheus, invece, ha generato la realizzazione di un Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica (LabRAM) per offrire ai partecipanti la preparazione necessaria per concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca artistica. Il LabRAM ha coinvolto il M<sup>o</sup> Tiziano Manca, compositore e ricercatore dell'Orpheus Institut, oltre a numerosi altri ricercatori (provenienti da contesti europei ed extraeuropei differenti) nella sessione svoltasi a Gent.

Tutte le attività di cui sopra sono state realizzate con i fondi stanziati per la Ricerca per la prima volta espressamente dedicati.

L'a.a. 2022-23 ha visto anche la prosecuzione e il completamento delle iniziative organizzate per la ricorrenza del 100enario della Corporazione musicale "L. D'Annunzio" (1922-2022): la *lectio magistralis* sul tema delle corporazioni musicali in Italia nel '900, tenuta dal prof. Virgilio Bernardoni (UNIBG) in occasione della inaugurazione dell'a.a. 2022-23; una serie di conversazioni su diverse tematiche introdotte dalla Corporazione "Luisa D'Annunzio" e sviluppate anche in chiave contemporanea, con l'intervento di numerosi illustri ospiti; infine, la cerimonia conclusiva con annullo filatelico da parte di Poste italiane con bollo speciale recante

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it





il logo della Corporazione.

L'emanazione del D.D. 124/2023 per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione delle istituzioni AFAM ha condotto all'adesione al partenariato sul progetto *Polimnia. L'opera per tutti!* promosso dal Conservatorio di Musica "O. Vecchi" di Modena. La densità delle attività svolte non ha permesso, invece, di dare seguito alle iniziative necessarie per l'istituzione presso la sede della biblioteca del Conservatorio di un "Centro di documentazione digitale delle fonti musicali in Abruzzo" che, si spera possa trovare attenzione e realizzazione nelle attività di indirizzo della prossima Direzione.

Il nostro Conservatorio continua la sua partecipazione alle iniziative RAMI di cui la nostra docente prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore è vicepresidente e membro del Consiglio Direttivo. E' proseguita la collaborazione con l'associazione scientifica GATM costituita da studiosi provenienti da Università e Conservatori italiani e stranieri e con un Consorzio coordinato dall'Università della Calabria, per lo svolgimento del Master di I Livello in Teoria e Analisi Musicale.

### Terza Missione

Il Conservatorio, dopo il periodo pandemico in cui non è stato possibile dare seguito ai progetti per promuovere lo sviluppo dell'integrazione, della diffusione della musica e della cultura artistica sul territorio, ha ricostruito i rapporti con varie istituzioni cittadine per sostenere le associazioni e gli enti impegnati a favore della collettività e delle persone più disagiate.

Continua il rapporto, ormai decennale, con AVSI, Associazione che si occupa di adozioni a distanza. Attualmente il Conservatorio sostiene 4 ragazzi che vivono in Libano, Birmania e Uganda.

Il concerto di Natale e il concerto di Pasqua sono stati offerti all'Istituto Don Orione di Pescara.

Il concerto di Natale tenutosi nell'auditorium del Conservatorio ha costituito l'occasione per una raccolta fondi per l'associazione *Il sorriso di Gaia*, associazione che si occupa dei malati oncologici pediatrici.

Durante il periodo natalizio un gruppo di studenti ha offerto un concerto ai detenuti della casa circondariale San Donato di Pescara.

Il concerto di Pasqua è stato organizzato in collaborazione con l'AIRC per raccogliere fondi per la ricerca sul cancro.

In collaborazione con l'Ente Manifestazioni Pescaresi, il Conservatorio ha partecipato alla nuova edizione del progetto "House of Europe" che mira a sviluppare l'integrazione dei rifugiati attraverso il loro coinvolgimento in laboratori creati dagli studenti dei Conservatori per l'elaborazione di testi musicali.

A seguito della proposta di collaborazione ricevuta da *Lo Spazio Matta* il Conservatorio ha aderito al progetto Living Orchestra che si prefigge di realizzare una orchestra composta da un

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



gruppo di musicisti professionisti diversa da un gruppo orchestrale o di musica d'insieme, dove ogni appartenente e partecipante condivide e contribuisce con la propria esperienza, la propria provenienza, i propri brani e le proprie idee di musica a costruire e ad arricchire il repertorio. Il progetto nasce con l'intento di attuare un'azione sistemica nel territorio in favore del benessere sociale dei giovani in particolare per quelle fasce sociali che hanno meno strumenti, sociali e culturali, e che vivono nelle aree periferiche. La conclusione del progetto ha visto la realizzazione di alcuni concerti che si sono tenuti a Villa Sabucchi – Pescara.

Su invito del Prefetto Giancarlo Di Vincenzo il Conservatorio ha partecipato attivamente al Tavolo delle Periferie, iniziativa nata con finalità aggregative e socializzanti. Al Tavolo hanno fatto parte oltre al nostro Conservatorio, all'Università D'Annunzio e alla Caritas, varie associazioni di volontariato attive nelle zone più degradate della città di Pescara. Il nostro Istituto ha contribuito con un concerto tenuto dall'Ensemble di Ottoni diretta dal Prof. Armando Tonelli presso l'Abbazia di San Liberatore a Maiella in Serramonacesca.

Inoltre, gli ultimi avvenimenti bellici che stanno rivoluzionando la vita dell'Europa sono stati spunto per offrire solidarietà agli studenti ucraini iscritti nel nostro Conservatorio.

## Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione, anche nell'anno accademico 2022/23 si è rivelato un settore strategico del nostro Conservatorio, in continua evoluzione grazie all'ottimo lavoro della coordinatrice delle Relazioni internazionali, prof.ssa Stefania Franchini.

Durante l'anno accademico 2022/23, sono state realizzate le seguenti attività Erasmus+ ed altre attività internazionali:

- 3 mobilità studenti Erasmus+ per studio (Stefano Cirilli – Helsinki, Maurizio Di Bacco – Granada, Aurora Consiglio - Vigo)
- 2 mobilità studenti Erasmus+ di Tirocino (Gianmarco Piemari – Albacete, Luigi Iarocci - Malta)
- 3 mobilità studenti + 1 docente Erasmus+ (Valori) all'interno del Blended Intensive Programme “House of Europe” a Vienna
- 2 mobilità studenti Erasmus+ per studio annuali INCOMING (Iasi, Romania – Lublino, Polonia) e 2 mobilità per studio semestrali incoming (Repubblica Ceca)
- 9 mobilità docenti OUTGOING per tirocinio e docenza (Di Giuseppe, Volpe, Ioannoni Fiore, De Nicola, Grossi, Ferella, Di Bacco, Torelli, Di Bacco)
- 4 mobilità docenti Erasmus+ INCOMING per teaching (José Perez – Percussioni, Alicante/ L. Colman, Anversa e K. Voets, Anversa per la giornata della Ricerca/A. Nauncef - musica da camera, Brasov)

Dal 19 ottobre al 16 novembre 2022 realizzazione di un Virtual Exchange “The Music of Water” in collaborazione con l'università di Farmington, Maine – USA e del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Dal 24 al 28 ottobre 2022 realizzazione del BIP Erasmus+ "House of Europe" presso il nostro Conservatorio con la presenza di 17 studenti + 8 docenti provenienti dagli Istituti Partners di Vienna, Helsinki, Madrid, Utrecht, Viljandi).

Il Conservatorio ha partecipato ad un *BIP* organizzato dal Vienna Music Institute ed ha organizzato e realizzato un proprio *BIP* "House of Europe International Songwriting Workshop – Pescara 2022: Building Europe as House of Peace".

Ha ideato e realizzato un Virtual Global Exchange dal titolo "The Music of Water", migliorando l'internazionalizzazione nel proprio Istituto, consentendo agli studenti che non possono partecipare a un programma di mobilità di fare un'esperienza internazionale e interculturale senza lasciare il proprio paese di provenienza e promuovendo così un grande livello di inclusione.

## CONSULTA DEGLI STUDENTI

La Consulta degli Studenti ha operato in totale sinergia e collaborazione con la Direzione e il Consiglio Accademico. Oltre ai vari spunti di riflessione condivisi con i loro rappresentanti che hanno costituito un importante momento di crescita per gli studenti e un valido contributo per l'operato del Consiglio Accademico, è stata realizzata una giornata dedicata a varie performances da loro organizzata nell'Auditorium del Conservatorio. Sempre per iniziativa della Consulta sono state realizzate due interessanti Masterclass tenute rispettivamente dal M° Cesare Della Sciucca, dal titolo "L'approccio allo studio di una partitura, come costruire un progetto esecutivo dal segno alla prassi" e dall'avv. Fabio Falcone, dal titolo "Musica, diritto e discografia nell'era contemporanea".

## BIBLIOTECA

A seguito delle nuove acquisizioni sia in termini di arredi sia in termini di dotazione bibliografica ed informatica, è stato possibile riorganizzare il materiale bibliografico con catalogazione informatizzata ed è stato incrementato il patrimonio bibliografico grazie alla partecipazione al bando relativo al Contributo alle biblioteche per l'acquisto dei libri. L'ampliamento dell'organico d'Istituto ha consentito di poterci avvalere del collaboratore di biblioteca che ha consentito di aumentare e migliorare l'accesso ai servizi di prestito e consulenza, unitamente alla presenza della docente prof.ssa Michela Grossi che ha fornito supporto alle informazioni bibliografiche sia da remoto sia in presenza. Si è proceduto all'acquisto di nuove collezioni e alla sottoscrizione a strumenti bibliografici on line, con accesso dedicato agli studenti e ai docenti del Conservatorio. Inoltre, sono state erogate 2 borse di studio a studenti che sono stati formati sulle procedure da adottare per il prestito e la consultazione.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Pescara, 24 ottobre 2023

Il Direttore  
Alfonso Patriarca