

SCUOLA DI JAZZ

DCSL 50 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE JAZZ

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE

1. Esecuzione di due o tre dei seguenti brani a scelta della commissione tra il seguente elenco:
 - a. Ornithology;
 - b. Anthropology;
 - c. I remember clifford;
 - d. Giant steps;
 - e. Donna Lee;
 - f. Strasbourg st. Denis;
 - g. Tenderly;
 - h. Round midnight;
 - i. Lush life;
 - j. Goodbye pork pie hat.
2. Lettura a prima vista.

ACCERTAMENTO DEL LIVELLO DELLE COMPETENZE MUSICALI DI BASE

Se il candidato non è in possesso del Diploma Accademico in Tromba Jazz del Triennio, dovrà sostenere un test di competenze di base riguardante l'armonia jazzistica, comprensivo di nozioni di composizione e arrangiamento.

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) a blocchi (5 sax con raddoppio della lead).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in chiusura breve.

VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA

I candidati stranieri dovranno sostenere una prova per la verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana che sarà valutata secondo gli standard riconosciuti in ambito europeo. Il candidato che non

dimostri una conoscenza ascrivibile al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue è tenuto a frequentare apposite attività formative propedeutiche.

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

COMPETENZE TEORICHE DI INGRESSO

I candidati agli esami di ammissione ai corsi di secondo livello di jazz devono avere già acquisite competenze relative all'armonia, alla composizione ed all'arrangiamento.

Testi di riferimento:

- Harmony 1-2-3 by Barries Nettles. Berklee College;
- Study Supplement (for Harmony 1-2-3) by Barbara London, Berklee College;
- Arranging 1 e 2 by Ted Pease, Berklee College.