

SCUOLA DI TROMBA

DCSL 46 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBA

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:
 - Savard (pezzo di concorso)
 - E. Porrino (preludio-aria e scherzo)
 - V. Brandt (concerto n.2 op.12 in MI b. Magg.)

2. Esecuzione di 2 studi scelti dal candidato da metodi diversi tra i seguenti:
 - Peretti (parte II): Numeri 1-2-3-4-7-8 raccolta studi di perfezionamento
 - Balansian: Numeri 1-2-5-6-8-14, dei 20 studi
 - Kopprasch: (parte II) Numeri 36-39-45-46-58-59
 - Ceccarelli (ed. Ricordi): Studio a scelta del candidato tra i 18 seriali
 - Arban (ed. Fischer): Studio a scelta del candidato, dai "14 studi caratteristici".

3. Esecuzione di un brano a prima vista e trasporto nei vari toni scelti dalla commissione.

4. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

N.B. Per quanto riguarda la terza prova, la commissione si riserva la possibilità di far eseguire brani scelti tra i passi orchestrali.