

## **SCUOLA DI JAZZ**

# **DCPL 45 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TASTIERE ELETTRONICHE**

## **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

### *PRIMA PROVA*

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:
  - a. B. Cobham: Red baron (dall'album "Spectrum")
  - b. C. Corea: Spain (dall'album "Return to forever")
  - c. H. Hancock: Cantalupe island
  - d. S. Wonder: Superstition
  - e. J. Smith: The cat
  - f. Miles Davis: Tutu (dall'album "Tutu")
  - g. Sting: Consider me gone (dall'album "The dream of the blue turtles")
  - h. Sting: Seven days (dall'album "Ten summoner's tales")
  - i. PFM: Impressioni di settembre
  - j. Pat Metheny: Last train home (dall'album "Still life talking")
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Pop Ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### *SECONDA PROVA*

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.