

SCUOLA DI JAZZ

DCSL 40 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE E VERIFICA DI TECNICA STRUMENTALE

Esecuzione di un brano a scelta fra i dieci sotto elencati:

- Inner urge
- One finger snap
- Black narcissus
- Dolphin dance
- Stablemates
- Beatrice
- Along came betty
- Airegin
- 26-2
- Moment's notice

Il candidato dovrà dar prova di interpretazione, improvvisazione e accompagnamento.

Prova di lettura estemporanea di un facile brano di jazz sullo strumento.

Colloquio teorico-pratico su argomenti specifici del linguaggio jazz, di armonia, teoria, ear training.

La commissione si riserva qualora ce ne fosse il bisogno, di chiedere argomenti inerenti al proprio strumento.

Il candidato avrà anche la possibilità di effettuare la prova senza l'ausilio di basi audio; in caso contrario, fornirà alla commissione le basi su formato Mp3 mediante una pen drive.

Le parti dei brani che il candidato eseguirà dovranno essere in triplice copia oltre a quella personale se lo ritiene opportuno.

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) a blocchi (5 sax con raddoppio della lead).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in chiusura breve.

COMPETENZE TEORICHE DI INGRESSO

I candidati agli esami di ammissione ai corsi di secondo livello di jazz devono avere già acquisite competenze relative all'armonia, alla composizione ed all'arrangiamento.

Testi di riferimento:

- Harmony 1-2-3 by Barries Nettles. Berklee College;
- Study Supplement (for Harmony 1-2-3) by Barbara London, Berklee College;
- Arranging 1 e 2 by Ted Pease, Berklee College.