

## **SCUOLA DI POPULAR MUSIC**

### **DCPL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE POP ROCK**

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

##### *PRIMA PROVA*

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:
  - Coldplay: Fix you (dall'album "X & Y")
  - Cesare Cremonini: Le sei e ventisei (dall'album "Il primo bacio sulla luna")
  - Mario Venuti: crudele (dall'album "Grandimpresa")
  - John Mayer feat Katy Perry: Who you love (dall'album "Paradise valley")
  - Fiorella Mannoia: Normandia (dall'album "Gente comune")
  - Eros Ramazzotti: I belong to you (Il ritmo della passione) (dall'album "Calma Apparente")
  - Frankie goes to Hollywood: Born to run (dall'album "Welcome to the pleasuredome")
  - Claudio Baglioni: via (dall'album live "Acustico, sogno di una notte di note")
  - Pink: Try (dall'album "The truth about love")
  - Nothing but thieves: Sorry (dall'album "Broken machine")
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Pop Ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

##### *SECONDA PROVA*

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.