

SCUOLA DI POPULAR MUSIC

DCSL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE POP ROCK

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE

Esecuzione al Pianoforte ed alle Tastiere di due brani a scelta del candidato tratti dalla seguente lista:

- The Beatles: Don't let me down - Tratto da The Beatles rooftop live concert
- PFM: Impressioni di settembre - Album studio version
- Fabrizio De Andrè: Il pescatore - Tratto dal Live al Teatro Brancaccio 1998
- Sting: st. Augustine in hell - Tratto dall'album Ten Summoner's Tales
- Genesis: Firth of fifth (fino a 2':57") - Tratto dall'album Selling England by the pound
- Pink Floyd: Comfortably numb - Tratto dall'album The Wall
- Ivano Fossati: La costruzione di un amore (Arr. per pianoforte e voce)
- The Weeknd: Can't feel my face - tratto dall'album Beauty Behind The Madness
- Bruno Mars: 24K - Single studio version
- James Blake: Retrograde - Single studio version

P.S. Il candidato può utilizzare basi strumentali e strumentazione propria.

ACCERTAMENTO DEL LIVELLO DELLE COMPETENZE MUSICALI DI BASE

Test di conoscenza degli strumenti storici e delle principali DAWs.

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) in stile corale (sez. d'archi più ritmica basso e batteria).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in clausura breve.