

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 65 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICHE TRADIZIONALI INDIRIZZO BANDONEON

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala maggiore e delle relative minori nell'ambito di due ottave a mani unite in apertura e chiusura di mantice fino a 4 diesis e 4 bemolli a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due brani, uno a scelta della commissione e uno a scelta del candidato tratti da una lista di brani standard inerenti lo strumento presentata dal candidato stesso con accompagnamento facoltativo.
3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato per bandoneon solo.
4. Prova di lettura a prima vista

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.