

SCUOLA DI FISARMONICA
DCSL 26 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
FISARMONICA

PROGRAMMA DI AMMISSIONE
Programma a cura del Maestro Adriano Ranieri

1. Esecuzione di un programma della durata di 40-50 minuti, comprendente almeno:
 - a) **una** composizione trascritta dal repertorio organistico **da J. S. Bach a M. Reger**;
 - b) **tre** contrappunti tratti da "L'Arte della Fuga" di **J. S. Bach** scelti dal candidato tra i seguenti: I, II, VI, VIII, IX, XI e XII, oppure tre Sonate di carattere brillante di **D. Scarlatti**.
E' possibile eseguire anche entrambi gli autori purché il numero dei brani sia **tre**.
 - c) **Una o più** composizioni scelte tra le seguenti:
 - **P. Norgard**: Anatomic safari;
 - **J. Derbenko**: Toccata;
 - **V. Semionov**: Brahmsiana;
 - **V. Semionov**: Sonata n° 1;
 - **V. Semionov**: Sonata n° 2;
 - **V. Semionov**: Kalina Krasnaja;
 - **V. Semionov**: Don Rapsodie n°1;
 - **A. Cholminov**: Suite;
 - **J. Feld**: Konzertstucke;
 - **A. Solbiati**: Trittico;
 - **A. Nordheim**: Flashing;
 - **J. Ganzer**: Fantasia '84;
 - **A. Kusjakow**: Hiver;
 - **A. Nordheim**: Flashing;
 - **S. Gubajdulina**: De Profundis;
 - **K. Olczak**: Phantasmagorien;
 - **K. Olczak**: Berceuse;
 - **N. Tschaikin**: Suite da concerto;
 - **N. Tschaikin**: Sonata n°1;
 - **V. Zubitsky**: Quaderno bulgaro;
 - **F. Angelis**: Boite e ritme.

2. Esecuzione di un concerto per Fisarmonica e Orchestra a scelta del candidato.

3. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.

N.B. :

- a) Per il punto 2 del programma, la parte orchestrale dovrà essere eseguita nella riduzione pianistica.
- b) La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.